

نموا احمد کستی ہیں

”قراقرم کا تاج محل“ میری زندگی کا سب سے مشکل ناول ثابت ہوا۔ مجھے اس میں ایک بہت مشکل موضوع اور عام فہم بنا کر لکھنا تھا۔ یہ بھی ایک نئی کہانی میرے پاس ردوبدل کی گنجائش بہت کم تھی۔ دوسرا میں ردوبدل نہیں چاہتی تھی۔ کیونکہ میرا خیال ہے جو مزا ایک نئی کہانی کو پڑھنے میں آتا ہے وہ فرضی داستانوں میں نہیں بلکہ کہانیوں کا لطف ہی اور ہوتا ہے۔ آپ کو وہ کردار اپنے قریب نظر آتے ہیں بہت اپنائیت ہوتی ہے ان میں۔ مجھے یہ بھی کہانیاں لکھنے کا خاصا شوق ہے اس سے پہلے ”مہاڑی کا قیدی“ لکھی تھی مگر بے حد ردوبدل کے ساتھ۔ اس ناول میں نے نام تک نہیں بدلے میں اس کو جیسی بھی لکھی تھی شاید اسی لیے میرا یہ خیال تھا کہ میں اس میں لکھ پاؤں گی۔ یہ کہانی پچھلے دہائی برس سے میرے ذہن میں گردش کر رہی تھی مگر میرے اندر بچ پوچھیں تو لکھتے بہت نہیں تھی۔ پھر اگست میں میں نے جب اسے لکھنا شروع کیا تو روز ایک پیرا لکھ کر چھوڑ دی تھی میرا خیال تھا یا پھر تھا کہ میں اسے بھی لکھ نہیں پاؤں گی۔ مجھے کوئی بھی کام کرنے کے لیے ڈھیر ساری حوصلہ افزائی اور تحریک کی ضرورت ہوتی ہے۔ ”قراقرم کا تاج محل“ کے لیے مجھے تحریک ملی تھی تو ماز ہو مرے۔ میں تو ماز ہو مرکی بہت بڑی پوسٹا رہوں۔ دفعہ جب وہ پاکستان آیا تھا تو اس کی شوکت عزیز کے ساتھ ایک تصویر چھپی تھی وہ تصویر میں نے بہت عرصے تک اپنے لیپ ٹاپ کے بیک گراؤنڈ پر لگائے رکھی میں شاید وہ واحد پاکستانی تھی جس نے 2005ء میں تو ماز کے زندہ بچ جانے کے لیے بہت دعا مانگی کی تھیں۔ مجھے تو ماز جیسے حقیقی زندگی کے ہیروز بہت اچھے لگتے ہیں۔ یقین کریں اگر اس سال پاکستان آتا تو شاید مجھے یہ ناول لکھنے کی توانائی اور جذبہ بھی نہ ملتا۔

اس بات پر کہ میں اسے ناول کی بات لکھتا ہوں اس کی کوئی کمی نہیں ہے۔ میرے ہاتھ میں لکھنے سے پہلے میں نے ایک بار وہ لکھا تھا۔ مجھے ایک بات بہت دنوں سے لٹک رہی تھی مجھے کچھ عرصے سے اس پر سوچ رہا تھا کہ اس ناول میں ایک نئی چیز چاہیے۔ ”انگریزی کیس“ مطلب جو رائے پختہ ناول میں جتنی انگریزی لکھی کہ اس کی تعلیم یافتہ کے کی۔ کیس ایسے الفاظ ایسے ہوتے ہیں جو ہر زبان میں ہوتے ہیں ایسے الفاظ کی ضرورت ہے انگریزی کے الفاظ لکھنا مجھے غلط لگتا ہے خود اگر اردو میں انگریزی لکھ رہی تو ساتھ اصل کو ایک سوچا پس ایس ایم ایس بھی کرتی تھی کہ اس کو ترجمہ کر کے لکھ دیجئے گا کیونکہ میرے لیے یہ ایک شرم کی بات تھی کہ میرا قاری کیا کہے گا اس لڑکی کی اردو اتنی خراب ہے؟ مجھے بہت بعد میں جا کر احساس ہوا کہ جس چیز میں اتنی شرم نہ ہوتی تھی وہ ایک ٹرینڈ بن گیا ہے۔ میرا خیال ہے اب اس ٹرینڈ کو ہمیں توڑنا ہو گا کیونکہ ہم رائٹرز کے بارے میں ہی طاری اسٹیل ساگر نے لکھا تھا۔

”خواتین رائٹرز جو انفرادیت ظاہر کرنے کے لیے جا بجا انگریزی الفاظ کا استعمال کرتی ہیں۔“

اب اس کے بعد اب آگے کیا رہتا ہے؟ میرا نہیں خیال کہ اگر میں علم رکھتی ہوں تو مجھے اس کا اظہار یوں کر کرنا چاہیے یا درکھے گا ہمیشہ خالی برتن ہی سب سے زیادہ شور پیدا کرتے ہیں۔ مجھے اس غلطی کا جیسے ہی احساس ہوا میں نے اعتراف کر ڈالا کیونکہ میری ہمیشہ سے یہی سوچ رہی ہے کہ اگر میں بھاری بھر کم انگریزی کی اصطلاحات استعمال کروں گی تو انجان لفظ پڑھ کر میرا قاری ایک لمحے کو رگے گا اس کے گالے اور جہاں وہ اس کا اور اس کی محویت ٹوٹ گئی وہاں میں بطور رائٹرز کا کام ہو جاؤں گی نہ کہ میرے علم اور تحقیق کی دھاک پیٹھے گی مجھے اپنے قاری کو کہانی پر چھانی ہے اس پر رعب نہیں ڈالنا۔

تو پھر ہوا کچھ یوں کہ میں نے خود سے عہد کیا کہ اسے مکمل اردو میں لکھوں گی (جیسے ظفر محمود کا ناول ”تیس دن“ تھا جس میں کپڑے کے ماؤس کی بھی اردو لکھی تھی) اور الحمد للہ میرا یہ ریکارڈ رہا ہے کہ میں نے جب بھی کوئی عہد کیا ہے اسے پورا نہیں کیا۔

”مکمل اردو“ کے سارے دعوے کرنے کے بعد جب میں نے اس ناول کو لکھنا شروع کیا تو ہوش ٹھکانے آ گئے۔

موضوع میں اردو کی گنجائش ہی نہیں ہے۔ ہر لفظ انگریزی کا ہے۔ مجھے یاد ہے بچپن میں میں نے اپنے منچر سے گول کی انگریزی پوچھی تھی تو سرنے کئی دن سوچ بچار کے بعد مجھے لکھا تھا کہ انگریز گول کے نہیں لکھتے اس لیے اس کی اس نہیں ہوتی۔ اب کی بار میں یہ کہے رہی ہوں کہ قراقرم اور ہمالیہ کے سروے گروہوں نے ہی سب سے پہلے کیے تھے اس فیلڈ میں اردو کا کوئی آنا پنا نہیں ہے۔ جیسے ایک لفظ لے لیں Avalanche میں نے ہر بندے سے Avalanche کی اردو پوچھی مجھے کوئی مناسب جواب نہیں ملا۔ میری کم علمی کہہ لیں یا نالا لکھی مجھے اردو میں Serac اور Corniced Ridge اور Grevasse Avalanche جیسے الفاظ کی قیادلی ٹرانسلیشن نہیں۔ میں نے ایک بلتی پور رز سے پوچھا کہ یا رحم لوگ ایولانچ کو اردو میں کیا بولتے ہو؟ اس نے بڑا ساجاتی قہقہہ لگایا۔

”باتی آپ کو اتنا بھی نہیں پتا؟ ام اس کو گلشیر بولتا ہے۔“

دل تو میرا چاہا کہ پوچھوں پھر گلشیر کو کیا بولتے ہو؟ مگر چلو جانے دو وہ بے چارہ تو ان پڑھ پور رز تھا میں نے تو اسے ات اور ایکسپریس جیسے اخباروں میں اس سال اگست میں چھ گوری پر ہونے والے ہولناک حادثے کی خبر دیکھی جو یوں شروع ہوتی تھی۔ ”گلشیر بھٹے سے۔۔۔“ مجھے یقین نہیں آیا تھا۔ یہ خبر دراصل چھ گوری کی تاری کے اس بدترین حادثے کی تھی جو حالہ ”ام اگست“ کو وہاں آیا تھا۔ پاکستان میں لوگ آج بھی ایولانچ کو گلشیر بولتے ہیں۔ اب اگر میں حوڈا بہت کمپرومائز کر لیتی ہوں ایک دو انگریزی کے الفاظ لکھ بھی دیتی ہوں تو اس میں میرا قصور نہیں ہے۔

ناول حاضر ہے۔ کوئی غلطی ہو تو معاف کر دیجئے گا۔ گو کہ ہمارے ہاں یہ رولن تو نہیں مگر پھر بھی۔۔۔

جیسے میں نے پہلے بھی ذکر کیا یہ ایک نئی کہانی ہے اور میں نے زیادہ ردوبدل نہیں کیا۔ چند کرداروں کے نام نہیں بدلے اور جن کے بدلنے چاہیے تھے ان کے بدل دیے۔ بلکہ جو نے اعتراض کیا کہ تم نے شروع اور آخر میں ایک غیر ضروری کردار کو بہت پروٹیکشن دی ہے۔ میں نے ہرجہ کو یہی لکھا کہ جیسے تم دوست ہو ویسے وہ بھی دوست ہے۔ دوستوں کو باقی اسٹ کرنا پڑتا ہے نہ کرو تو وہ چھوڑتے نہیں ہیں۔

ناموں کے علاوہ چند باتیں جسے ناول کی سلیٹنگ میں نے بالکل مختلف کر دی یہ میرے لیے ضروری تھا کیونکہ میں نہیں چاہتی کہ کسی کو اس سے تکلیف ہو۔ آپ لفظ فقط تو نہیں لکھ سکتے تھے۔ بہت سی باتیں آپ کو چھپانی بھی پڑتی ہیں۔ جیسے اس پروجیکٹ سے متعلق ایک بہت اہم تفصیل۔ میں نے پاکستان آری سے مانگی انہوں نے بہت کوشش کی مگر انہیں نہیں ملی۔ دو تین ماہ تک انہوں نے ہر جگہ سے ڈھونڈنے کی کوشش کی پرانی فائلز کھولیں ایرا اور NDMA کو ریفر کیا آئی ایس پی آر کی فائلز چیک کیں اور آخر میں خاصے تاسف سے مجھے بتایا کہ وہ فائل نہیں ملی۔ مجھے بہت خوشی ہوئی۔ میں نے جواب میں لکھا کہ میں یہی دیکھنا چاہ رہی تھی کہ اگر پاک آری کو نہیں ملتی تو پھر کسی کو نہیں ملے گی۔ میرا کام زیادہ آسان ہو گیا میں نے کہانا کچھ نہ کچھ چھپانا پڑتا ہے۔

بہر حال میں نے ”قراقرم کا تاج محل“ لکھتے ہوئے اس کے لیے ریسرچ کرتے ہوئے اس کے لیے ”سفر“ کرتے ہوئے (اور وہ لاکھوں انگریزی والا بھی) بہت انجوائے کیا۔ اس موضوع پر خواتین ڈائجسٹ اور شعاع میں آج تک نہیں لکھا گیا اردو ادب میں سوائے سفر ناموں کے شاید ہی کچھ لکھا گیا ہو۔ یہ ایک نیا تجربہ تھا۔

لیاکن کلب آف پاکستان کا شکریہ اگر مجھے ان کی مکمل سپورٹ نہ ہوتی تو میں شاید یہ ناول نہ لکھ سکتی۔ (مجھے یہ سمجھتی تھی ملا کہ ”نمرہ اللہ کے فضل سے تم خود بھی پاگل ہو“ اور کسی بھی دوسرے کو پاگل کرنے کی صلاحیت رکھتی ہو۔)

جانے سے پہلے میں اناتولی بو کریف جیسے اپنے فیورٹ رائٹر لائف ہیرو کے الفاظ دہراؤں گی۔

”مہاڑوں میں اتنی قوت ہوتی ہے کہ وہ ہمیں اپنی راجد حالی میں کھینچ لائیں جہاں ہمارے وہ دوست اب تک کے لیے ہوتے ہیں جن کی رو میں کبھی ان بلند یوں تک جانے کے لیے چلا کرتی تھیں۔ ان کو وہاں کو مت بھلانا جو جونیوں سے لوٹ کر نہیں آتے۔“

سلاطینِ اکملہ

نوائے وقت، منگل 16 اگست 2005ء، 11 رجب 1426ھ

”راکاپوشی پر گلیشنر پھٹنے سے کوہ پیما لڑکی گر کر ہلاک“

ہنزہ (اے ایف پی) راکاپوشی سر کرنے والی ٹیم کی ایک لڑکی گلیشنر پھٹنے سے کئی فٹ گہرے شکاف میں گر کر

ہلاک ہو گئی۔ غیر ملکی خبر رساں ایجنسی کے مطابق گزشتہ روز صبح تین سے چار بجے کے درمیان راکاپوشی ٹیم کی ایک ممبر کی ایک کھوپڑی کی ایک کوہ پیما چڑھائی کے دوران ہلاک ہو گئی۔ ایک سیدیشن ٹیم کی ایک ممبر کی فوری ہلاکت کی تصدیق کر لی ہے۔ مزید تفصیل

20 جولائی 2005ء ایک ماہ قبل۔ سفید گیٹ عبور کر کے اس نے چند لمحے رک کر ارد گرد اہانزہ لیا۔ گیٹ سے آگے سفید پتھروں سے بنا خوب صورت اور طویل ڈرائیو وے تھا، دائیں طرف کھلا سالانہ اس کے وہاں پر بنے جدید طرز کے پرآمدے میں کچھ چار لسیوں میں سے ایک پر نشاء بیٹھی تھی۔ اس کے ہاتھ میں صبح کا اخبار تھا جو وہ عادتاً شام کے وقت ہی پڑھا کرتی تھی۔ نشاء کو سامنے پا کر وہ تیز تیز قدموں سے چلتی ڈرائیو عبور کر کے برآمدے تک آئی۔ اس سے پہلے کہ نشاء اس کے استقبال کے لیے اٹھتی، وہ ایک ہاتھ کمر پر رکھے، ایک دھڑکے پر اٹھ کر پل ڈالے، پوچھنے لگی۔

مہجناؤں

”یہ لڑکا کون تھا؟“

”کون سا لڑکا؟“ اس نے اخبار تہہ کر کے میز پر رکھ دیا، اس کے لہجے میں حیرت تھی۔

”وہی جو باہر کھڑا تھا۔“

”باہر کھڑا تھا؟“ نشاء حیران سی کھڑی ہو گئی، ایک نظر اس نے پریشے کے چہرے کے بڑے زانوؤں اور تھانے دار انداز میں کھڑے ہونے کے انداز کو دیکھا۔ ”کس کی بات کر رہی ہو؟“

”وہی جو باہر حسیب کے ساتھ کھڑا تھا۔“

”اوہ وہ؟ وہ حسیب کا دوست ہے ملنے آیا تھا اور اب تو

واپس جا رہا تھا۔ کیوں خیریت؟“

”خیریت؟ مجھے دیکھ کر اس بد تمیز لڑکے نے سیٹی بجائی



شرم تو آتی نہیں ہے آج کل کے لڑکوں کو۔ آئے دو حبیب کو ابھی پوچھتی ہوں کہ کس قسم کے وابہات لوگوں سے دوستی ہے اس کی؟

"وہم آن پری؟" نشاء نے واپس کر رہی پر بیٹھے ہوئے مسکراہٹ دینے ایک نظر اسے دیکھا۔

سادہ گلابی شلوار قمیص میں بیٹوس اپنے سیدھے اور بے حد سیاہ بالوں کو اونچی پونی ٹیل میں مقید کیے بالوں میں سفید اور ہلکے گلابی رنگ کے جو گرہ پٹے وہ بہت نکلی سے نشاء کو دیکھ رہی تھی۔

"بھئی سٹی بجادی تو کیا ہوا بچہ ہے۔"

"ہاں اچھٹ کا بچہ ہے؟"

"بھئی حبیب کا کلاس ٹیلو ہے یعنی ہو گا کوئی سترہ اٹھارہ سال کا مطلب عمر میں ہم سے کم از کم بھی آٹھ سال چھوٹا۔ بچی ہی ہونا؟" وہ اپنی کزن کی بہ نسبت پیشہ زیادہ لا پرواہ رہی تھی اور یہ تمہارے ہاتھ میں کیا ہے؟

"نو مری کیوں جاری ہو؟ تمہارے لیے ہی ہے بیف چلی بنایا تھا سوچا کچھ نہیں بھی دے آؤں۔" اس نے لاؤنگ نشاء کو تھمایا تھا اس کا موڈ سخت خراب تھا۔

"اوہ بیف بلی می کو بہت پسند ہے۔" نشاء کا اس کے سوا کوئی خاص لالچ نہ تھا وہ لالچی نہیں تھا۔

"ہاں لاؤنگی کے لیے ہی لائی ہوں توں ساتھ ساتھ لے لیا ہے؟"

"نشاء آئی اور اصل پری آیا میں بیمار کر کے اپنے ڈاکٹری چکانا چاہتی ہیں۔" اپنے دوست کو رخصت کر کے حبیب بھی اوجھڑا گیا تھا۔

"تمہارے لیے نہیں ہے منہ دھو رکھو۔"

"شیریں کے منہ دھلے ہوئے ہوتے ہیں کیا؟"

"ہاں یاد آیا۔ تمہیں تو ماموں اور ممانی چڑیا گھر سے لائے تھے نا؟"

"کم آن؟" وہ ہنسنے لگا۔ "ویسے ابھی کس نو فر لنگ کی بات ہو رہی تھی؟"

"وہی جس کے ساتھ تم باہر گیت پر کھڑے قہقہے لگا رہے تھے۔ وہ بد تمیز لڑکا مجھے دیکھ کر سینی بجارہا تھا۔ کیسے لڑکوں سے دوستی ہے تمہاری؟"

"ارے وہ میرا دوست ہے بڑے باپ کا بیٹا ہے۔ اور وہ آپ کو دیکھ کر سینی نہیں بجارہا تھا وہ تو بس اس کی عادت ہے۔ نیورمانڈ وہ تھوڑا سا اسپاٹڈ چائٹڈ ہے۔" اپنے

دوست کا دفاع کرنے کے ساتھ ساتھ حبیب جھک کر پڑے دوگنے میں سے بیف کے چٹ پٹے ٹنگر لٹس اٹھا کر کھا رہا تھا۔ "اور سنبھل کر آیا اس کا باپ پاکستان کا دوست ہے؟"

جواب میں پریشہ پروا کر رہ گئی۔ پھر جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"کہہ رہی جا رہی ہو؟ می کو سلام تو کر لو؟"

"پچاس گز کے فاصلے پر میرا گھر ہے۔ پھر آجاؤں گی ابھی تو مجھے جانا ہے۔"

"بھئی ہرکننگ نیوز تو سنتی جاؤ حبیب اور اس کے چار دوست راکا پوشی میں کیمپ کا ٹریک کر رہے ہیں۔"

"تو کرتے رہیں۔" اپنے تئیں نشاء نے پریشہ کو دیکھ کر دیکھ کر خیر سناٹی بھی سراس نے لاؤنگی کے کندھے پر لپکے۔

"پری؟" یہ ظاہر کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ وہ جیلنس میں رہیں۔ حبیب اس کا اندازہ لگاتے ہوئے سرارت مسکرایا۔

"میں ہو بھی نہیں رہی۔" وہ کھٹ سے کہہ کر گیت کی طرف تیز قدموں سے بڑھ گئی۔

"سنو تو تمہارے کپڑے آئے بڑے ہیں نیلے سے وہ لیتی جاؤ۔" نشاء بھاگتی ہوئی اس کے پیچھے آئی تھی۔

"تم رات کو بے جا لالچ ابھی میں جلدی میں ہوں۔" وہ گیت کے ہینڈل پر ہاتھ رکھے ایک لمحے کو مڑی تھی۔

"کیوں؟ کیا جلدی ہے؟"

"وہ... گیت پر رکھا اس کا ہاتھ یکدم ڈھیلا ہو گیا۔" وہ لالچی کی طرح لالچ لالچ کر رہی تھی۔

اب کی بار نشاء کا موڈ خراب ہوا تھا۔ "کیا مطلب؟ ان کو اپنے گھر چھین نہیں ہے؟ ہر دو مری شام تو وہ تمہاری طرف ہوتی ہیں اور وہ نہ آیا کے شیطان بنے۔ انتا شیطان بھی کوئی ہو گا؟ جاؤ جلدی گھر جاؤ وہ درجن بھر جیز تو توڑ چکے ہوں گے۔"

تھوڑی دیر پہلے کے تاثرات پریشہ کے چہرے سے غائب ہو چکے تھے وہ بے بسی سے لب گات کر رہ گئی۔

"ویسے رات کا کھانا بھی یقیناً وہ تمہاری طرف ہی کھائیں گی نا؟ سیف بھائی بھی رات کو ہی آئیں گے اور یقیناً کھانا کھا کر ہی جائیں گے۔ حد ہوتی ہے روز روز کسی

کے گھر کھانے کی، لیکن پچھو۔ اور معذرت کے ساتھ ہٹ بھائی کی ویسی مثال ہے کہ نیت میری ہو تو..."

"چلو کچھ نہیں ہوتا۔ بیباکی ایک ہی بہن ہیں ان کے لئے سے بیباکی خوش ہو جاتے ہیں۔"

"مجھے تمہاری سمجھ نہیں آتی ڈاکٹر پریشہ جہانزیب اتم آئی کمزور اور جذباتی قسم کی دلیلیں کیوں دیتی ہو؟ اتنی اچھی طرح جانتی ہو سیف بھائی کو پھر بھی تم نے ان سے منگنی سے انکار نہیں کیا؟"

سیف سے منگنی کے ان تین برسوں میں نشاء نے کوئی نہیں ہزار دفعہ یہ بات کہی تھی۔

"یہ بیباکی خواہش بھی نشاء! اب اس بات کو بار بار دہرانے سے کیا حاصل؟ اور پھر میں انکار کس کے لیے کرتی ہوں؟"

"نشاء جب رہی تو وہ گیت کھول کر باہر نکل آئی۔ اس کے لیے کہ وہ جیتی انکار؟" پیچھے سے بہت آہستہ سے آئے۔ اس کے قدم ایک لمحے کو زنجیر ہوئے تھے۔

"تمہیں وہ احتمالہ بات ابھی تک یاد ہے نشاء؟" وہ لاؤنگی سے مسکرائی اور سر جھٹکتے ہوئے اپنے بیگلے کے گیت کی جا بڑھ گئی۔

"اوہ اونچے سے اٹھ کر بیٹھو اور ندا آیا ایک ہی منہ پر بیٹھی ہوئے۔" گیت میں کوئی بات کر رہی تھی۔

"میں کدھری؟" نشاء نے پچھو سے جاتے نہیں دیکھا تھا کیونکہ وہ جن کے پیچھے دروازے سے باہر گیا تھا۔

"وہ... کی طرف گئی؟" اس کے کچھ برتن رہتے تھے۔ اس نے یہ بتانے سے گریز کیا کہ برتنوں میں بیف چلی بھی تھا۔

"سنو پری! یہ زیادہ میل جول نہ رکھا کرو ان لوگوں سے۔ برامت ماننا تمہارے ماموں کی لڑکی بڑی چلتی ہے۔" ماں بھی ایسی ہی ہے اس کی۔ دیکھنے میں ان سے معصوم کوئی نہیں لگتا اور اندر سے پوری ہیں یہ۔"

"اور وہ نشاء تو جب بھی ملاقات ہو سیدھے منہ بات ہی نہیں کرتی۔"

وہ نشاء اور ممانی جان کے بارے میں اس قسم کی گفتگو کبھی نہ سنتی آگر وہ اس کے سرال والے نہ ہوتے۔

"جی میں ذرا اچائے لے آؤں۔" وہ آہستگی سے کہہ کر

کچن میں چلی آئی۔ وحید ٹرائی سیٹ کر رہا تھا وہ ٹرائی کو دیکھتی رہی۔ اس کے ذہن میں خیالات کا ہجوم تھا۔

وہ جانتی تھی پچھو نشاء اور اس کے ماموں ممانی کے متعلق ایسی باتیں کیوں کرتی تھیں، انہیں ڈر تھا کہ کہیں ماموں اور ممانی، جہاں زیب صاحب پر دباؤ ڈال کر سیف اور پریشہ کی منگنی ختم نہ کرادیں۔ کیونکہ اول تو ماموں اور ممانی اس کے کسی معاملے میں دخل نہیں دیتے تھے اور اگر دیتے بھی تو صرف اور صرف پریشہ کے کہنے پر اس کی مرضی کے خلاف وہ کبھی بھی جہاں زیب صاحب سے کوئی بات نہ کرتے اور اس معاملے میں بولنے کا حق اگر اس نے ماموں ممانی کو دینا ہوتا تو تین برس پہلے ہی دے چکی ہوتی۔

پچھو کو نشاء لوگوں سے دوسرا خوف یہ تھا کہ کہیں نشاء پریشہ کو ان کے خلاف بھڑکانے دے کیونکہ نشاء اور ممانی خاصی صاف گو واقع ہوئی تھیں۔ بقول پچھو کے منہ پھٹ بد لحاظ اور بد تمیز جالانک پریشہ کا خیال تھا کہ جتنی سوٹ اور کیرنگ ممانی تھیں اور جس طرح اس کی ممانی وفات کے بعد انہوں نے اس کا خیال رکھا تھا کوئی سکی خالہ بھی نہ رکھ سکتی۔

"بائی! یہ لے جائیں۔" وحید کی شرمیلی سی آواز اس کو خیالات کے بھنور سے باہر نکال لائی۔ اس نے قدرے چونک کر اسے دیکھ کر پھر سر جھٹک کر ٹرائی تھام لی۔

"اے بے بڑی بیٹا! یہ کیا لڑکوں کی طرح جو گرہ پٹے پھرتی ہو؟ کوئی سینڈل یا ٹیل والی جوتی پہنا کر۔" جانے کے ساتھ موندیگر لوازمات اپنی پلیٹ میں بھرے ہوئے پچھو نے ہر بار کی طرح اس کے جو گرہ پڑا اعتراض کیا۔

"اور کیا وہ پریل والی سینڈل ہی پہن لیتیں جو تمہیں سیف بھائی نے لے کر دی تھی۔" ندا آیا اپنے بچوں کو ایک کھلاتے ہوئے بولیں۔ وہ انہیں کیا بتاتی کہ سیف کی پسند اس سے بہت مختلف تھی وہ شوخ رنگ اور ظاہری چمک دمک کو دیکھا تھا جبکہ وہ سوٹ لکڑ اور کوالٹی کو ترجیح دیتی تھی۔

"جی ہنتر۔" وہ سر جھکاتے ہوئے ان کے سامنے بیٹھ گئی اسے علم تھا کہ وہ دونوں جب تک بیٹھی رہیں گی ان کے اعتراضات ختم نہیں ہوں گے۔

آٹھ بجے تک جہانزیب صاحب بھی آگئے۔ وہ ہمیشہ کی طرح ان لوگوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے روشن اور سنی کو خوب پیار کیا کہ ان کی زندگی میں ساری رونق ان ہی

لوگوں سے تھی۔ ان کے سامنے ان کی ٹون بدل جایا کرتی تھی۔

”پری اوجید کو کہہ کر اچھا سا کھانا بنوانا۔ کڑائی، بریانی کچھ اور بھی ایڈ کر لینا۔“ انہوں نے آہستہ سے پری سے کہہ دیا۔

اس کا دل چاہا کہ کہہ دے۔ ”ایا! یہ لوگ روز تو یہاں کھانا کھاتے ہیں، پھر ہر روز کا اہتمام کیوں؟“ مگر وہ جانتی تھی، ایا ان لوگوں کو کتنا عزیز رکھتے ہیں سو وہ ان کو باتیں کرنا چھوڑ کر خود کچن میں آگئی۔ پھپھو کی فیملی ہر دوسری شام یہیں ہوتی تھی اور اسے کبھی بھی اتنی کوفت نہیں ہوتی تھی جتنی آج ہو رہی تھی۔ شاید اس لیے کہ آج نشاء نے اسے برسوں پرانی ایک بھولی

برسی بات یاد دلادی تھی۔

پرانی یادیں۔۔۔ ٹوٹے خواب، بکھرے سنے ہر انسان کو تھکا دیتے ہیں، اس پر بھی عجیب سی تھکن اور بیزاری طاری ہو رہی تھی۔

”ماما! میں یہ کھالوں؟“ نوسنا، زوشان۔ فریح کا دروازہ کھول کر پی ٹی وی کا چارنگال اور سے ماں کو آواز دی۔

”ہاں کھالو بیٹا تمہارے نانا کا گھر ہے۔“ ندا آتے والی سے کہا اور وہ جس نے ملا کیمین چکن بنانے کے لیے اتنا بڑا چارنگال لایا تھا، بے بسی سے مٹھیاں پھینک کر رہ گئی۔ وہ روشن اور سنی کو ٹوک بھی نہیں سکتی تھی۔

سنی پورے گھر میں دوڑتا پھر رہا تھا۔ اسے کوفت ہو رہی تھی مگر وہ خاموش رہی۔ پھر چند منٹ بعد جب وہ چادلوں کو دم دے رہی تھی، اسے بلی کی وحشانہ میاؤں، سنی کی آواز آئی۔

”یا اللہ!“ اس نے گھبرا کر کفگیر میز پر رکھا اور بھاگتی ہوئی کچن سے باہر نکلی، باہر زمین پر اس کی پالتو بلی کو روشن نے پکڑ رکھا تھا جبکہ سنی اس کی دم کو ماچس کی تیلی سے آگ لگا رہا تھا۔ بلی تڑپتی ہوئی چیخ رہی تھی۔

”ہٹو تم دونوں۔“ اس نے زور سے سنی کے ماچس والے ہاتھ پر پھنٹ مارا، بلی کو روشن سے کھینچا اور ماچس کی ڈبی اٹھا کر اپنے قبضے میں کر لی۔ ”یہ کیا کر رہے تھے تم لوگ؟“

”آپ کو کیا مسئلہ ہے، جو بھی کر رہے تھے ہماری مرضی۔ ہمارے نانا کا گھر ہے۔ آپ کون ہوتی ہیں پوچھنے والی؟“ سنی کو پھنٹ لگا تھا، جس کا جواب اس نے بے حد

بد تمیزی سے دیا تھا۔

پورے دن کی کوفت، بے زاری، نشاء کی آخری ہچکچاہٹ اور ندا آپا کے طنز اور طعنے، ان دونوں کی بد تمیزیاں اس نے سب کچھ برداشت کر لیا تھا مگر سنی کی بد تمیزی پر اس کی برداشت جواب دے گئی تھی۔ اس نے رکھ کر دو چھڑکی اور درویشان کو لگائے۔

”دفع ہو جاؤ ادھر سے تم دونوں۔“ چیختی، روٹی بلی کو اپنی آغوش میں سہلاتے ہوئے، اس نے عیسے سے کہا اور واپس کچن میں آگئی۔

وہ دونوں حلق پھاڑ کر روتے ہوئے ندا آپا کے پاس چلے گئے۔ عین اسی وقت سیف بھی آگیا۔ وہ آفس سے سیدھا ادھر ہی آیا تھا اور اس کا کوٹ اس کے ہاتھ میں تھا۔ گھر اس لیے نہیں گیا تھا کہ اسے علم تھا، گھر میں کھانا نہیں بنا ہوگا۔

”کیا؟“ اس نے مارا ہے؟“ ندا آپا نے ان دونوں کو روک دیکھ کر اسٹان سر پر اٹھالیا۔ تمام ڈرامے کی آوازیں کچن میں، سنی سن سکتی تھی اس کی کوفت میں اضافہ ہو رہا تھا۔

”پری آپا نے مارا ہے۔ بال بھی کھینچے ہیں اور منہ پر تھپڑ بھی مارا ہے۔“ روشن جلاتے ہوئے بتا رہا تھا۔ بد تمیزی سے کچن سے نکلی، بلی اس کی آغوش سے پھاگ لگا کر کودی اور بھاگتی ہوئی کچن سے باہر چلی گئی۔

”ہائے اللہ پری! تم نے میرے تمام بچوں کو پیٹ ڈالا؟ ماموں! میں نے تو کبھی ان کو زور نہ جھڑکا تھا۔ نہیں ہے۔“ ندا آپا اس کو دیکھتے ہی اونچی آواز میں روئے لگیں۔ ”اے میرے معصوم بچے!“

یہ دونوں سنی کی آگ لگا کر مار رہے تھے۔ سنی نے روکا تو سنی نے مجھ سے بد تمیزی کی، میں نے صرف پھنٹ مارا تھا، بال نہیں نوچے تھے۔ ”کسی مجرم کی طرح کھڑی وہ صفائیاں دے رہی تھی۔“

”لو! اتنے چھوٹے بچے بلی کو آگ لگا سکتے ہیں؟ انہیں تو ماچس بھی جلانا نہیں آتی۔“ پھپھو چمک کر بولی تھیں۔ ”میں جھوٹ نہیں بول رہی پھپھو! یہ دونوں اس بلی کو اذیت دے رہے تھے۔“

”تمہیں اپنے بھانجوں سے زیادہ کسی جانور سے پیار ہے؟ یہ بچے ہیں، کچھ کر بھی دیا تو آرام سے بھی ٹوکا جاسکتا ہے پری!“

اب کے سیف بولا تھا۔ سیف اس کی حمایت تو کیا کرتا

اس نے تو اس کا یقین تک نہیں کیا تھا کہ اس نے روشن اور سنی کے بال نہیں نوچے تھے۔

”اچھا پری! اب سوری کر لو ان دونوں سے۔“ یہ پایا تھے، اس نے بے حد شاکی نظروں سے انہیں دیکھا۔ کتنی کو بھی اس کی بات کا یقین نہ تھا۔

”ایا! میں بڑی ہوں، میں نے کچھ کہہ بھی دیا تو آپ سب لوگ اس طرح کیوں ری ایکٹ کر رہے ہیں؟“ ”پری! تم بچوں اور ندا آپا سے سوری کرو۔ دیکھو، آپا ابھی تک رو رہی ہیں۔“ سیف نے بہت سنجیدگی اور خفگی سے اسے مخاطب کیا۔

اس کا دل چاہا، وہ وہیں زمین پر بیٹھ کر رونا شروع کر دے مگر اسے ضبط کرنا تھا، خود کو کمزور ثابت نہیں کرنا تھا۔ ”میری کوئی غلطی نہیں، پھر بھی ندا آپا سوری!“

ندا آپا نے منہ پھیر لیا، یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ ابھی تک خفا تھیں۔

”میں کھانا لگواتی ہوں۔“ وہ وہاں سے چلی آئی، وحید کو کھانا لگانے کا کہا اور خود کچن میں بیٹھ رہی۔ جب تک وہ لوگ چلے نہ گئے، وہ باہر نہیں نکلی۔ اسے اپنے بے عزتی پر شکوہ ان لوگوں سے نہیں پایا تھا۔ پتا نہیں پھپھو نے پایا کو کیا گھول کر پلا دیا تھا کہ وہ کبھی ان کے خلاف کچھ سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔

”کیا میں اپنی پوری زندگی ان لوگوں کے درمیان گزار سکتی ہوں؟ اف۔۔۔۔۔ یہ کتنا کھن ہو گا!“ یہ تکلف وہ خیال اس کے دل سے بار بار گزرا رہا تھا۔

”کرہر گم ہو!“ نشاء نے کچن کے دروازے میں سے سر نکال کر جھانکا تو وہ چونکی، پھر زبردستی مسکرا دی۔ ”میں تو یہیں ہوں۔ تم کو، میرے کپڑے لے آئی ہو؟“

”ہاں، تمہارے کمرے میں رکھ دیے ہیں۔ مہمان چلے گئے تمہارے؟“ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ پریشہ کھڑی ہو گئی۔

”ہاں چلے گئے، آؤ باہر بیٹھتے ہیں۔“ نشاء کو دیکھ کر اس کا ڈپریشن قدرے کم ہوا تھا۔ وہ دونوں ان کپڑوں کے متعلق باتیں کرتی لاؤنج میں آئیں تو جہاں سب صاحب کو وہیں بیٹھ گیا۔

”آنکل! مئی کہہ رہی تھیں کہ سیف بھائی کی امی شادی کی ڈیٹ فکس کرنے آئیں گی، کب آئیں گی وہ؟“ نشاء

کی ان سے بہت بے تکلفی تھی اور وہ تھی بھی بہت بولند۔ ہر بات پوچھ لیا کرتی تھی۔ اسے معلوم تھا آج پھپھو اسی لیے آئی تھیں پھر بھی اس نے پوچھا۔ پریشے کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

”بیٹا! ڈیٹ تو تقریباً“ فکس ہو گئی ہے۔ عید نو مہر کے پہلے جتنے میں آ رہی ہے تو ہم یہ سوچ رہے تھے کہ عید کے میرے دن مندی رکھ لیں گے۔“ وہ خوش دلی سے بتا رہے تھے۔ اس کو اپنی گردن کے گرد پھندا تنگ ہوتا محسوس ہو رہا تھا ایک دم کمرے میں اتنی ٹھنک ہو گئی تھی کہ اس کا سانس رکنے لگا۔

”نشاء!“ اچانک اسے کچھ یاد آیا۔ ”حسب اور اس کے دوست ہنزہ جا رہے ہیں نا؟ تم نے آج کچھ بتایا تھا؟“

”ہاں وہ راکا پوٹی ہیں تحسب کا ٹریک کر رہے ہیں۔“

”کون کہاں جا رہا ہے؟“ ان کی سرگوشیاں وہ ٹھیک سے سن نہیں سکے تھے۔

”پاپا وہ۔۔۔ نشاء کے ایک کزن کی اپنی نور کہتی ہے سری میں نشاء نے ان سے بتا دیا ہے کہ نور کا کیا کیا تھا۔ وہ کہہ رہے تھے کہ جلد ہی ان کا کوئی نور جائے گا نا دونوں ایک لڑائی میں نشاء کے ساتھ چل جاؤں؟ میں تو ہمارے دونوں کے لیے“

”مگر نہ تو بہت بھر کے لیے میرے تمہاری وجہ سے آئی ہے۔ اس کی نند کا کوئی مسئلہ تھا تو اس کی ساس اور شوہر چند دنوں کے لیے سیالکوٹ گئے ہیں۔ وہ اٹکا اور اپنی ادھر آئی کہ تمہارے ساتھ مل کر شادی کی شاپنگ کر لے گی۔“

وہ سوچ رہی تھی کہ چند دنوں تک کسی دور دراز پر فضا مقام پر چلی جائے مگر جیسے ہی پاپا نے ندا آیا کی ایک ہفتے کی چھٹی گتایا اس نے پکا ارادہ کر لیا کہ وہ جلد ہی اسلام آباد سے پورے ہفتے کے لیے غائب ہو جائے گی۔ وہ کسی کے ساتھ بھی شاپنگ کر سکتی تھی مگر ندا آتا کے ساتھ نہیں۔

”پاپا! سنا آتا کی جوا اس بہت اچھی ہے، وہ خود ہی شاپنگ کر لیں گی۔ میں بس پانچ چھ روز میں واپس آ جاؤں گی۔“ اس نے بہت منت اور لجاجت سے کہا۔

”آہ۔۔۔ اچھا مگر کس جگہ جانا چاہتی ہو تم؟“ وہ نیم رضا مند تھے۔ وہ جواب دیا ”کہنا چاہتی تھی کہ ہنزہ، گلگت، اسکردو“ مگر اسے معلوم تھا کہ ان علاقوں کا نام سن کر پاپا سختی سے انکار کریں گے۔

”پشاور، سوات، کلام۔۔۔ اسی سائیڈ پر جائیں گے۔“

اس نے سوات کا ذکر اس لیے کیا کہ وہاں کوئی اہالیانہ فٹ بلند پہاڑ نہ تھا اور یہ سب سے بڑی وجہ تھی کہ پاپا اگلے ہی گئے اسے اجازت دے دی۔

اس نے بے اختیار ایک چورنگہ اپنے ہاتھیں کندھے ڈالی۔ صرف اس کندھے کی وجہ سے وہ اسکردو سائیڈ ہمالیہ اور قراقرم کے پہاڑوں میں نہیں جاسکتی تھی۔ جہانزیب صاحب انڈیا کراندر چلے گئے تو نشاء تیزی سے اس کی طرف مڑی۔ ”میں نے کب پتہ کیا تھا زوار بھالی نور کہنی سے؟“

”نہیں کیا تو اب کر لیتا۔“ اس نے لاپرواہی سے شانے اچکائے ندا آپا پس پھیلی کی آد کے باعث چند لمحے پہلے تک اس کے سر میں جو درد کی فیسیں اٹھ رہی تھیں وہ اب غائب ہو چکی تھیں۔

”تم اسلام آباد کی کسی نور کہنی کا کس میں سے تھیں؟ اب؟“ اچھوٹ کو بچ بچتے مرنے مری گئے گا اور اگر میں اتنی شہرت اور رہا ہے سرسارے کا تو حسیب۔ اور اس کے فریڈ کے ساتھ راکا پوٹی چلے جاتے ہیں۔

”جس کی اجازت پاپا مجھے کبھی نہیں دیں گے اور حسیب کے دوست؟“ اس کی نگاہوں کے سامنے شام والا وہ لڑکا آ گیا۔ جس نے اس کو دیکھ کر بے اختیار سٹیج پر چلے گئے۔ اس کے سر سے سر جھٹکا۔ ”میں حسیب کے دوستوں کا سر پھاڑ سکتی ہوں“ ان کے ساتھ چار دن پیدل راکا پوٹی کا ٹریک نہیں کر سکتی۔ ”اس کو وہ لڑکا بہت ہی برا لگتا تھا نشاء خاموش ہو گئی۔

نشاء کے کمرے میں جب اس تھی دروازہ کھلنے سے سامنے پانگ نظر آتا تھا جس کے سر ہانے دیوار پر ”تماز یو مر“ کا بہت بڑا پوسٹر چسپاں تھا۔ کمرے کی باقی زمین دیواروں میں سے دوپر ”میسز“ اور چند جاپانی کوہ پتاؤں کے پوسٹرز آویزاں تھے ان تصویروں کو دیکھتے ہی ایک او اس مسکان نے اس کے لبوں کا احاطہ کر لیا۔

پریشے جمال زیب جس کے نام کا آخری حصہ ”شے“ ہٹا کر سب اس کو ”پری“ کہا کرتے تھے۔ بچپن سے ہی ایک آئیڈل سٹ تھا۔ وہ ان لوگوں میں سے تھی کہ جن

کے لیے کچھ بھی ناممکن نہیں ہوتا جن کو چیلنج کا سامنا کرنے میں مڑا آتا ہے۔ سیف سے منگنی سے پہلے تک وہ واقعی بہت پر جوش تھی مگر ان گزرے چار برسوں میں بہت کچھ بدل تھا۔

اس کو بچپن سے پہاڑ سر کرنے کا بہت شوق تھا۔ وہ اپنے پاپا اور ماما کی اکوٹی اولاد ہونے کے باعث خاصی لاڈلی تھی۔ ان کے لاڈ چار نے اس کو لگا ڈالیں بلکہ بہت بہادر مضبوط اور پراعتقاد بنادیا تھا۔ اس کی ماما کو اس کا کوہ پائی کا شوق بہت عزیز تھا اور یہ سب سے بڑی وجہ تھی جس کے باعث ماما اس کو 1995ء میں اپنے ساتھ انگلینڈ لے گئی تھیں۔ پاپا نے اس کی وجہ سے اپنے بزنس بھی ادھری رکھ کر دیا تھا مگر وہ لندن میں ہوتے تھے اور ماما اور پریشے ایک ڈسٹرکٹ میں۔

وہ چار برس ایک ڈسٹرکٹ میں رہی وہاں اس نے بہت کچھ دیکھا اور میان میں صرف دو دفعہ وہ پاکستان آئی تھی۔ وہ سر دیوں کی چھٹیوں میں۔ کیونکہ گرمیوں کی چھٹیاں وہ کمرے میں ہی رہتی تھیں یہ اس کا ایک بین ایج میکر تھا جس کی جانب آگیا کو پر جاتی تو وہ بہت خفا ہوتے۔ (البتہ ماما واقف تھیں) اور ان دونوں بار اسے اپنے سے آٹھ نو سال بڑا سیف الملوک بہت برا لگتا تھا۔ وہ اس کے پاپا سے بہت اڑا تھا تاہم اس کی کسی عجیب نگاہوں سے ملتا تھا۔ اس نے اس کی اپنی اچھی سی تھی مگر نہ باتیں۔ اس نے دو دفعہ پریشے سے جسے ”کما“ ”تم بہت خوب صورت ہو۔“ کہنے سے سیف کی سرسبز ہو گیا تھا۔

چھ سال پہلے جب کسی حد تک اس کی ماما کی وفات ہو گئی اور پھپھو کے بے حد اصرار پر پاپا اسے اسلام آباد لے آئے۔ ”آپا! اسے احساس ہوا کہ۔۔۔“

ماں اس کی بیٹی بڑی اور مضبوط ڈھال تھیں جس کے نہ ہونے سے پاپا پر اور لوگوں نے قبضہ کر لیا تھا۔

وہ بزنس بڑھانا چاہتی تھی مگر پھپھو نے پاپا کو مجبور کیا کہ وہ پریشے کو ڈاکٹر بنائیں۔ پاپا اس کا ایک سال ضائع ہو گیا مگر وہ میڈیکل میں پیچ ہی گئی۔

پھر 2001ء کے جولائی میں کچھ ایسا ہوا کہ اس کا کوہ پائی کا کیریئر ختم ہو گیا۔ سیانٹک کے ناقابل فراموش حادثے کے بعد پاپا نے اس کی کوہ پائی پر پابندی لگا دی تو اس نے خاموشی سے ان کا فیصلہ مان لیا۔ اگلے سال پاپا نے اسے بتایا کہ انہوں نے اس کا رشتہ سیف سے طے کر دیا

ہے ”اسے کوئی اعتراض تو نہیں“ تب بھی اس نے خاموشی سے سر جھکا دیا ہاں تب اس نے ایک دفعہ اس کے متعلق ضرور سوچا تھا۔ جس کا اسے برسوں سے انتظار تھا۔

ایک ڈسٹرکٹ جانے سے پہلے وہ ایک خوابوں میں رہنے والی کم عمر لادرواسی لڑکی تھی۔ جس کے ”آئیڈلزم“ نے اسے ایک زندگی بھر پھاس کی طرح جھننے والا خواب دیا تھا۔ اس اچھی کا جس کا انتظار ہر لڑکی کرتی ہے۔

اسی نے برسوں پہلے نشاء کو بتایا تھا۔

”مہمیں یاد ہے ہم فیملی فیلڈ میں پرستان کی ایک پری کا قصہ چھا کرتے تھے جس کو ظالم دیو نے قید کر رکھا تھا اور پھر اسے چھڑانے ایک شہزادہ آیا تھا۔ سفید گھوڑے پر سوار، بھورے بالوں اور شہد رنگ آنکھوں والا گھڑ سوار وہ دس دس کی خاک چھانتا پرستان کی خوب صورت دیوؤں کے قہقہے سن کر اس طرف آگیا تھا پری کی قید کا سنا تو وہ بہادر شہزادہ اسے ظالم دیو کے پاس سے چھڑا کر خوب صورت دیوؤں، چشموں اور پہاڑوں میں اپنے ہمراہ لے گیا اور پھر دونوں ہنسی خوشی رہنے لگے۔“ اس نے ایک گہری سانس بھر کر نشاء کو دیکھا تھا۔ ”کاش میرے لیے بھی ایک ایسا ہی شخص آئے شہزادوں کی سی آن بان رکھنے والا ہمارے اور مضبوط ظاہریت کے پرجاریوں جیسا نہ ہو۔“

یہ کوئی بچی عمر کا پتہ نہیں تھا ایک امید تھی ایک وجدان تھا کہ کوئی ہے جسے اس کے لیے تخلیق کیا گیا ہے۔ جو دس دس کی خاک چھانتا کسی روز اس کے پرستان میں آ نکلے گا جس کو دیکھ کر اس کا دل کے گا کہ ہاں ظالم دیو کی قید میں موجود اس پری نے صدیوں اسی کا تو انتظار کیا تھا۔ ہاں پری تو ہے جس سے اس نے روح سے وجود میں آنے سے قبل عشق کیا تھا جو اس کی ذات کا نوٹ کر بکھرنے والا ایک گمشدہ حصہ تھا۔

اور ہاں وہ یہ بھی تو کہتی تھی کہ ”اگر میں پریوں کی ہی طرح حسین ہوں تو پونہ سی سے شادی نہیں کیوں کی بلکہ وہ جیسے پریاں اور شہزادیاں شرانڈ رکھا کرتی تھیں نا“ سات سوالوں کی شرط ”سامری جادوگر کے شے کی شرط“ دہی ہی شرط رکھوں گی۔“ تو نشاء نے بے حد تجسس سے پوچھا تھا کہ ”کیسی شرط؟“

تب وہ کھکھلا کر بولی تھی۔ ”میں صرف اس کا ہاتھ تھاموں گی جو میرے لیے دنیا کا سب سے خوب صورت پہاڑ راکا پوٹی سر کرے گا۔“

کتنے ہی برس گزرتے گئے وہ خوابوں کا شہزادہ نہ آیا یہاں تک کہ وہ تمام خواب پریشے کو بچکانہ اور احمقانہ لگنے لگے اور وہ اب نشاء کے ساتھ ان پر خوب ہنستی تھی۔ پھر سیف سے ملنے کے بعد اس نے ان پر ہنسنا بھی چھوڑ دیا۔

آج اتنے عرصے بعد نشاء نے اسے وہ بات یاد دلادی تھی۔ وہ احمقانہ اور بچکانہ بات۔

ہاں وہ بچکانہ خواب ہی تو تھے کہ اب پریشے جہانزیب کو سمجھ میں آگیا تھا کہ وہ کوئی پری نہیں۔ ہاں خوب صورت سی مگر ایک عام سی لڑکی ہے اور عام سی لڑکیوں کے لیے شہزادے نہیں آیا کرتے۔

23 جولائی 2005ء

”چودہ ہزاری کس کا بیس کج ہے۔ آٹھ دن کا نور تمام انتظامات کہنی کے ذمے۔“

”لگتا ہے بارش ہونے والی ہے۔“ مال روڈ کے کنارے بہت آہستہ چلتے ہوئے پریشے نے سر اٹھا کر آسمان کو دیکھا۔

دونوں کے تئیں بچے کا قتل تھا مگر یہاں ہاتھوں سے اٹھنے آسمان نے اسی کی وجہ سے کوئی شام میں تبدیل کر دیا تھا۔

اور تک ڈرتے تھا شاید اسی لیے مال روڈ پر رش نہ ہونے کے برابر تھا اور نہ مری میسے اور یاوہ لینڈ علاقے میں مال روڈ پر اوپر اوپر بس اکاؤنٹوں کا چھوٹا خاصہ غیر معمولی بات تھی۔

پریشے اور نشاء باہمی کرتے ہوئے ساتھ ساتھ بلند ہوتی روڈ پر چل رہی تھیں۔ وہ جس جگہ پر تھیں وہاں نشیب تھا مگر ان کے سامنے اوپر بلند ہوتی ہوئی اس حد تک پٹی جاتی تھی کہ مخالف سمت سے آنے والے کا سہلے سر اور آہستہ آہستہ دھڑ نمایاں ہوتا تھا۔ وہ دراصل کسی پہاڑی کی چوٹی تھی جس کو کٹ کر سڑک بنادی گئی تھی۔

سڑک کے دائیں جانب کھائی تھی جس سے بچنے کے لیے پتھروں کے چھوٹے چھوٹے بلاکس کی ایک بارسی بنی تھی دونوں ان سفید بلاکس کے ساتھ چل رہی تھیں۔

”تھک گئی ہو؟“ نشاء نے اسے چونے سے ڈھکے پتھر کے اس سفید بلاک پر کھائی کی جانب پشت کر کے بیٹھنے دیکھا تو چوچ لیا۔

”نہیں۔۔۔ بس یونہی۔“

وہ کمینیاں گھٹنوں پر نکالے، ہتھیلی ٹھوڑی کے لیے جمائے بلند ہوتی سڑک کو گردن اونچی کر کے بہت اداسی دیکھنے لگی۔ بارش سے چند لمحے پہلے کا موسم اسے افسردہ اور بوجھل کر دیا کرتا تھا۔

”کیس اور بیٹھ جاؤ پری یہاں سے ذرا پیچھے ہوئیں اور روکی۔“ نشاء نے بہت فکر مندی سے اسے یوں اگلی خطرناک جگہ پر بیٹھنے کو کہا تھا۔ اس کا ہلکا پنک اور سید امتحان والا لان کا سوٹ پتھر کے سفید بلاک کا حصہ لگ رہا تھا۔

”نہیں گرتی۔“ وہ لا پرواہی سے گردن موڑ کر پیچھے دکھائی دینے والی سرسبز پہاڑیاں دیکھنے لگی۔ مارگلہ کی پہاڑیوں پر اس روز بادل اترے ہوئے تھے، ان سے لہ بہاری سرسبز بادل اور پھر ایک انہوں نے اپنا سر بارش کے قطروں کی صورت میں نیچے گرانا شروع کر دیا۔

پریشے نے اپنے اختیار اپنی دونوں ہاتھیں سامنے کر کے بارش کے نیچے نیچے قطرے اس کی ہتھیلیاں بھگوئے تھے اسی نے اس کی کامتوں میں کسی گھوڑے کے ٹاپوں کی آواز کو بھی۔

اس نے ہتھیلیاں نیچے گر ادیں اور کسی خواب کی سی کیفیت میں سر اٹھا کر بلند ہوتی سڑک کو دیکھا۔ اس بلندی سے پیچھے کا منظر اس کی نگاہوں سے اوجھل تھا۔ ٹاپوں کی آواز دھن سے رہی تھی وہ ایک ٹک سڑک کی بلندی پر دیکھنے لگی پہاڑی کی دوسری جانب سے کوئی گھوڑا دوڑا تھا ہوا اس طرف آ رہا تھا۔ چر گزرتے لمحے گھوڑے کے ٹاپوں کی آواز بلند ہوتی چار رہی تھی۔ اسے نگاہ سڑک کے بلند حصے سے لگا ہوا تھا۔ وہ وقت کے ساتھ ساتھ آگے آگے گئے تھے۔

بارش کے قطرے اس کی ہتھیلیاں بھگوئے تھے ہر طرف خاموشی تھی۔

آنے والے کا سر پہلے نمایاں ہوا تھا وہ گھوڑے کی باگ تھا اسے بہت مہارت سے سڑک پر دوڑاتا خلیب کی سمت آ رہا تھا۔ اس کا گھوڑا سفید تھا چونے کے پتھر کے بلاکس سے بھی زیادہ سفید اور چمکدار۔ وہ اسی طرف آ رہا تھا۔ اس کی نظریں اپنے گھوڑے پر تھیں۔ وہ چلیں چھپکائے بغیر اسے دیکھنے لگی۔

اتنی دور سے بھی وہ دیکھ سکتی تھی کہ گھڑسوار کی آنکھوں کا رنگ ہلکا تھا ہلکا اور بہت چمکدار۔ اس کی رنگت سنہری مائل سرخ و سفید تھی، ناک کھڑی اور یونانی طرز کی تھی

مغزور بے حد مغزور ناک۔ اس نے آدھی آستینوں والی نیلی شرٹ کے اوپر بغیر پاندوؤں والی سفید لیڈر جیکٹ جس کی بہت ساری جیبیں تھیں، پہن رکھی تھی۔ گردن کے گرد خوب صورت سرخ رنگ کا منظر بندھا تھا، جیکٹ اور منظر ملنے میں مل کے تھے جن کا مقصد سرور کو کنا نہیں بلکہ یونانی قیثن اور اشائل تھا۔ برستی بارش میں اس کے بھورے بال ماتھے پر چپکے ہوئے تھے مگر وہ جیسے ہر چیز سے بے نیاز اپنے سفید ٹھوڑے کی جانب متوجہ تھا۔

اس نے اپنا گھوڑا ان دونوں کے قریب سفید بلاکس کے ساتھ روک دیا اور گردن ترچھی کر کے عقب میں موجود پہاڑیوں کو دیکھنے لگا۔ وہ پیچھے والے منظر سے جیسے غیر متعلق سا تھا اسے شاید گھوڑا کھڑا کرنے کی کوئی صحیح جگہ نہیں مل رہی تھی۔

بارش رک چکی تھی، ٹھنڈی ہوا پھر سے چلنے لگی تھی، بارش کے لیے بال اس کے چہرے پر پھر سے آنے لگے تھے، وہ تو اس شخص سے نگاہیں ہٹا کر رہی تھی۔

اب ایک جگہ گھوڑا کھڑا کر کے متعلقین سا ہو گیا تھا، تب ہی گردن میں لٹکتے کور سے کیمرو باہر نکالا اور چہرے کا رخ ان دونوں کی جانب کیا۔

”یہ سنو“ اس نے پریشے کو براہ راست مخاطب کیا تھا اس نے کوئی جملہ نہ کہا تھا۔ وہ چونک کر کھڑی ہو گئی۔ ”خیر“ اس کا خیال اب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ وہ جیسے اب شیش میں دیکھ رہی تھی۔

”جی ہاں“ اس نے اپنے ہاتھوں سے انہیں سنجیدگی سے جواب دیا۔ اسے ایک حرکت ہوئی تھی کہ وہ ہاتھوں سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

”سوار کی جانب بڑھایا۔“ کیا تم میری ایک تصویر انارکتی ہو؟“ وہ شستہ انگریزی میں اس سے مخاطب تھا۔ اس کا سر خود بخود اثبات میں ہل گیا، اس نے کیمرو اٹھا لیا۔

”سنو“ کچھ یوں کھینچا کہ یہ گھوڑا اور پیچھے والے پہاڑ اچھی طرح آئیں۔ ”وہ جواتی در سے غالباً“ اس تصویر کے لیے ہی گھوڑا مناسب جگہ پر کھڑا کر رہا تھا، اب بہت مہذب انداز میں اسے ہدایت دیتے ہوئے بولا۔

اس نے کیمرو کو دیکھا، بالکل دیباہی اولمپکس کا ڈیجیٹل کیمروہ بھی استعمال کرتی تھی، اس نے کیمرو چہرے کے سامنے لا کر اس کی ایل ای ڈی اسکرین کو دیکھا اور پھر

ریڈی کے بغیر تصویر کھینچی۔

”تمہارا شکریہ۔“ مگر کیا۔ پہاڑ آئے تھے؟“ بغیر ریڈی کے تصویر کھینچنے پر اسی اجنبی گھڑسوار کو قدرے بے چینی ہوئی تھی۔ ”اس نے ایک نظر اس کی شہر رنگ آنکھوں میں دیکھا اور پھر سر ہلا دیا۔

”ہاں بہت خوب صورت تصویر آئی ہے۔“ نشاء نے پریشے کے ہاتھ میں پکڑے کیمرو کی اسکرین پر موجود تصویر کو دیکھ کر کہا تو اسے خیال آیا کہ نشاء بھی وہاں موجود تھی۔

”ویسے یہ تمہارا گھوڑا ہے؟“ نشاء نے ہی اگلی بات کی۔ ”نہیں“ اس نے کہا۔ ”یہ لیا ہے اصولاً“ اس کو گھوڑے کی باگ تھا اسے میرے ہمراہ چلنا چاہیے تھا مگر میں اس کو بھگا کر رہا لے آیا۔“ وہ شکل سے بہت مغزور لگتا تھا مگر اس وقت بہت بے تکلف انداز میں انگریزی میں کہہ رہا تھا۔

انگریزی؟ پری نے غور سے اسے دیکھا۔ وہ انگریزی کیوں بول رہا تھا؟ اسے غور سے دیکھنے پر احساس ہوا کہ گھوڑے پر سوار وہ بھورے بالوں اور گوری رنگت والا خوب صورت مرد پاکستانی نہیں، کوئی غیر ملکی تھا۔ وہ اس کی شناخت کے متعلق صحیح اندازہ نہیں کر سکتی تھی۔

”تم دونوں ایک منٹ ٹھہرو“ میں اس آدمی کو اس کا گھوڑا واپس کر آؤں۔“ اس نے پھرتی اور مہارت سے گھوڑا موڑا اور اسے بلند ہوتی سڑک کی طرف بھگا کر لے گیا۔

”کتنا گڈ لکسنگ تھا یا ر!“ نشاء اس کے جاتے ہی بے حد ستائشی انداز میں بولی۔

”جانتی ہیں۔“ وہ سر جھٹک کر دائیں جانب کھڑے اونچے پہاڑوں کو دیکھنے لگی۔ بادل اب غائب ہو رہے تھے۔

”لوہ نشاء وہ اپنا کیمرو مجھے دے گیا ہے۔ ایک دم اسے ہاتھ میں پکڑے کیمرو کا خیال آیا وہ پریشان سی ہو گئی۔

”واپس آئے تو دے دیا۔“

حالانکہ وہ اس کے واپس آنے سے پہلے ملے ٹکنا چاہتی تھی مگر ہاتھ میں پکڑا کیمرو اسے اس کا انتظار کرنے پر مجبور کر رہا تھا۔

چند منٹ بعد ہی وہ انہیں مل کھاتی سڑک پر سے نیچے اترتے ہوئے اپنی جانب آتا دکھائی دیا۔ گھوڑے پر سوار ہونے کی وجہ سے اس کا قد کٹھ اٹھ نہیں ٹھیک سے نظر نہیں

آیا تھا۔ مگر جیسے ہی وہ ان کے قریب آیا اسے احساس ہوا کہ وہ اس سے خاصا لمبا تھا۔

"وہ سمجھ رہا تھا میں اس کا گھوڑا لے کر بھاگ گیا ہوں۔" ان کے قریب آ کر وہ ہنسنے ہوئے ہمارا تھا۔ ہنسنے ہوئے اس کی شد رنگ آنکھیں چھوٹی ہو جاتی تھیں۔ وہ اندازہ نہ کر سکی کہ وہ ہنسنے ہوئے زیادہ پرکشش لگتا ہے کہ لب لبیب۔

"تم اتنے خطرناک طریقے سے رائیڈنگ کیوں کر رہتے تھے؟" نشاء کو بزرگی بھانسنے کا شوق تھا سو اس کو اس لاپرواہی پر ڈانٹنا اس نے اپنا فرض سمجھا۔

"میںم! میں پانچ سال کی عمر سے رائیڈنگ کر رہا ہوں اور گھوڑوں کو بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔" اس نے مسکراتے ہوئے سر جھٹکا۔ وہ اور نشاء سڑک کے کنارے آہستہ آہستہ واک کرنے لگے پریشہ وہیں کھڑی رہی۔ دفعہاً اسے کیمرے کا خیال آیا۔

"سنو! ان دونوں نے مزہ کر لیجیے دیکھا۔" "تمہارا کیمرا؟" اس نے قدرے زور سے کیمرا اس کے ہاتھ میں تھمایا۔ وہ مسکرا کر رہ گیا۔ "شکریہ!"

"سنو! تمہیں یوں اپنا اتنا قیمتی کیمرا دے کر نہیں جانا چاہیے تھا۔ میں اگر لے کر بھاگ جاتی تو؟" وہ پھر مسکرایا۔ "مجھے پتہ تھا تم ایسا نہ کر سکتے۔" سینے پر ہاتھ باندھے وہ اس کے سینے سے اٹھڑا ہوا۔

"اگر میری جگہ کوئی اور ہوتا تو تمہارا کیمرا لے کر بھاگ چکا ہوتا۔"

"تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو میں کیمرا ہرگز نہ دیتا۔" وہ مسکرا ہٹ دبانے بہت سنجیدگی سے بولا۔

"ہو نہ!" وہ اس کے اس انداز پر سر جھٹک کر دوسری جانب مال پر پھیلی دکانوں کی قطار کو دیکھنے لگی۔ وہاں رش اب بڑھتا جا رہا تھا۔

نشاء نے اس "بدتمیزی" پر اسے گھورا بھی مگر وہ تو اس کو دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔

گھڑ سوار نے گردن جھکا کر کیمرے کی اسکرین پر نگاہ ڈالی اور زرب لب مسکرایا۔

"اچھی تصویر لیجئے گا شکریہ۔" تصویر دیکھ کر اس نے سر اٹھاتے ہوئے کہا اور کیمرا کو زمین ڈال دیا۔ وہ پھر مغرور نظر آنے کی اداکاری کرتی جواب میے بنا دکانوں کو دیکھتی

رہی۔

"تم اس تصویر کا کیا کرو گے؟" اس کے اداکاری کم کرنے کے لیے نشاء نے بہت دستانہ ادا کیا۔ مخاطب کیا۔

"میں میں برس بعد ایک سفر نامہ لکھوں گا۔" فرسٹ پر یہ تصویر لگاؤں گا۔

"اور اس تصویر کا کپشن کیا ہو گا؟" نشاء نے دیکھی۔ پوچھا۔

"میں اس کے نیچے لکھوں گا۔" اس کوہ نیکی تھا۔ راکا پوشی سر کرنے جا رہا تھا۔ "وہ غر سے بتا رہا تھا۔"

پریشہ نے تیزی سے گردن کھٹا کر اسے دیکھا۔ شاگ سا لگا تھا۔ "تم راکا پوشی سر کرنے جا رہے ہو؟"

بے اختیار بوجھ لینے کے بعد اسے یاد آیا کہ اس کو لڑکھائی کا تعلق ظاہر کرنا تھا اسے بچھڑاوا۔

"ہاں۔۔۔" پریشہ کی بے ساختگی اس نے بڑی سے اپنی مسکراہٹ صفا لی تھی۔

خیر راکا پوشی سر کرنے اتنی بڑی بات نہیں ہے۔ ایورسٹ یا بے نو سر کرنا اصل کامیابی ہے۔ "کہہ کر وہ اسے دکانوں کو دیکھنے لگی۔

"ویسے کل ہم لوگ ایک نور کمپنی کے ساتھ کام جا رہے ہیں۔"

نشاء کے ساتھ پر اس نے آنکھیں سکڑ کر مائل کر دیں۔ طرف دیکھا۔ سن شان ٹریوٹر کا دفتر سامنے ہی تھا۔ اس نے جیسے ایک لمحے کو سوچا پھر بولا۔

"میں بھی کل کام جا رہا ہوں، سن شان ٹریوٹر کے ساتھ تم کمرے کے ساتھ۔"

"واہ! تمہارا ساڑھاں ہے؟" وہ اسے گھورا۔ اتفاق سے اڑھ نوٹھی ہوئی تھی۔ پریشہ کو کچھ شک سا ہوا تھا۔

"یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ ویسے تمہاری دوست بھی جا رہی ہے کیا؟" مسکراہٹ لبوں سے دبائے اس نے بہت معصومیت سے پوچھا۔ پریشہ نے سر قدرے مزید موڑ لیا۔

"ہاں مگر تمہیں کیسے پتہ یہ میری دوست ہے؟"

"بہت آسان۔۔۔ وہ خوب صورت ہے۔" اس کے سنجیدہ انداز پر نشاء ہنس پڑی، جبکہ پریشہ کے ماتھے پر ناگواری کی شکن ابھری تھی۔

میں نشاء ہوں۔ نشاء سعید اور یہ میری کزن کم دوست۔ اکثر پریشہ جہاز سب۔"

"پاری شے؟" اس نے اپنے یورپین لب و لہجے میں کا نام دہرایا۔

"پاری شے نہیں پری۔۔۔ شے۔"

"میرے نام کے پیچھے کیوں پڑ گئی ہو نشاء؟" خود کو یوں دوسرے بننے دیکھ کر وہ تنگ کرارہ میں بولی۔

"یہ مینسٹرز کے خلاف ہے۔ تم دونوں کو میری موجودگی میں اپنی زبان میں بات نہیں کرنی چاہیے۔" وہ مسلسل پریشہ کو دیکھ رہا تھا۔ ایک تو کمبخت بلا کا پنڈ سم تھا اور

سے اتنے خوب صورت انداز میں آنکھیں کھیر کر دیکھتا تھا وہ خواہ مخواہ کٹیفوڑ ہونے لگی۔

مطلب کیا ہوا تمہاری کزن کے نام کا؟

میری چوڑی۔ یہ ایران کی ایک شہزادی کا نام تھا۔ ایسے تو میں اس کو پری کہتی ہوں۔"

نشاء کزن پر سوٹ بھی کرتا ہے۔ پری مطلب فیری؟ تمہاری زبان میں بھی فیری کو پری کہا جاتا ہے۔

"تم نے اپنا تعارف نہیں کرایا۔"

سوری! میں افق ارسلان ہوں۔ ترکی سے آیا ہوں۔ ویسے مجھے کچھ لحاظ ہے انجینئر ہوں مگر ساتھ ساتھ ایک تجربہ کار گارڈ بھی ہوں۔ تمہارے پاکستان میں دنیا کے

سے خوب صورت گارڈ راکا پوشی کے لیے آیا ہوں۔ اس نے شک سے تعارف کیا۔ "اور تم لوگ کیا کرتی ہو؟"

"نشاء! میں ہر روز ہے۔ میں گاڑی کی مرمت جا رہی ہوں۔" وہ نے نہ تو چلو۔ "قدرے سے کہہ کر وہ کھٹ کھٹ کرتی گاڑی کی طرف آئی۔ غلت میں افق ارسلان کو خدا حافظ کہہ کر نشاء دوڑتے قدموں کے ساتھ اس تک پہنچی تھی۔

"تمہارا مسئلہ کیا ہے نشی؟ نہ جان نہ پہچان خواہ مخواہ کسی اجنبی وہ بھی گورے کے ساتھ یوں سر راہ کہیں لگانے کا مقصد؟" ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولتے ہوئے وہ نشاء پر برس پڑی تھی۔ چند گز کے فاصلے پر وہ ترک سیاح ان سفید چوگور بلاکس کے ساتھ ابھی تک کھڑا تھا۔ دفعہاً اس نے پری کو دیکھ کر ہاتھ ہلایا جسے اس نے نظر انداز کر دیا۔

"بھئی میرا مسلمان بھائی ہے، ایک برادر اسلامی ملک

سے آیا ہے ہمارا مہمان ہے، میرا اسلامی فریضہ ہے کہ میں میزبانی نبھاؤں۔"

"اچھی طرح جانتی ہوں میں تمہیں۔ مسلمان لڑکی!" گاڑی واپس اسلام آباد کے رستے پر ڈالتے ہوئے اس نے دانت میسے تھے۔ "کیا ہم اب کسی اور نور کمپنی کے ساتھ نہ چلے جائیں؟"

"اس بات کا تو ذکر ہی مت کرنا۔ اگر ہم اس نور کمپنی کے ساتھ نہیں جائیں گے تو پھر بالکل نہیں جائیں گے!"

نشاء نے بڑے اطمینان سے فیصلہ سنایا۔ وہ خاموش سی ڈرائیونگ کرتی رہی۔ آٹھ دن عدا آپا کے ساتھ یا آٹھ دن اس ترک سیاح کے ساتھ؟ اس کے پاس صرف ایک ہی راستہ بچا تھا کیونکہ عدا آپا کے ساتھ آٹھ دن گزارنے کا تو وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔

وہ نشاء کو ڈراپ کر کے گھر آئی تو فون بج رہا تھا۔ اس نے کیڑیل پر دھرا ریسور اٹھایا۔ "ہیلو؟"

"تم اپنی کزن کے ساتھ کہاں جا رہی ہو؟" ناگواری بھرا باز پرس کرنے والا لہجہ تھا سیف کا۔

"کلام۔ اور بھی لوگ جا رہے ہیں۔"

"ماموں نے مجھ سے پوچھے بغیر تمہیں کیسے اکیلے جانے کی اجازت دے دی؟ کیا اب ہمارے خاندان کی لڑکیاں دور افتادہ علاقوں میں باپ بھائی کے بغیر سڑکیں ناپتی پھریں گی؟"

وہ اس سے واضح طور پر ناراض تھا۔

"پاپا نے مجھے اجازت دے دی ہے سیف! ایک نیا مسئلہ نہ کھڑا ہو جائے اس خیال نے اسے تھکا دیا تھا۔

"مگر میں کہہ رہا ہوں کہ تم یوں نہیں جاؤ گی۔ تم اپنی کزن کو منع کر دو۔" حکام بھرا انداز۔ وہ بے بسی سے لب کاٹ کر رہ گئی۔

"ہم اسکول میں بھی تو ٹورز کے ساتھ چلے جاتے تھے، ایک قابل اعتماد ٹریول ایجنسی کے ساتھ۔"

"یہ بونے نہیں ہے پریشہ! اس کا اندازہ تو ک تھا۔"

"بس تم اپنی کزن کو منع کر دو۔"

"اتھنا۔ پریشہ نے فون رکھ دیا۔ چند لمحے آزدگی سے اسے دیکھتی رہی پھر نشاء کا نمبر ملایا۔

"میری آواز نے بغیر چین نہیں آ رہا جو گھر پہنچے ہی فون کھڑکاری ہو؟"

"نشاء! میں کلام نہ جاؤں تو؟"

نشاء ایک لمحے کو چپ سی ہو گئی۔ "پری! وہ کچھ دیر بعد

بولی۔ ”وہ ایک اچھا انسان ہے“ تم اس کے ساتھ ان کمفر ٹیبل قیل نہیں کرو گی۔ بیوی پری با۔“
”نہیں نشاء! سیف نے منع کیا ہے۔“

”واٹ دی ہیل؟“ اس کا پارہ ہائی ہو گیا تھا۔ ”وہ ہوتا کون ہے تمہیں منع کرنے والا؟ میں تو ابھی تک تمہاری منگنی کو ہی قبول نہیں کر سکی تم دونوں ایک دوسرے کے لیے ہو ہی نہیں، لیکن تم نے شاید شادی سے پہلے ہی اس کی غلامی قبول کر لی ہے۔ ٹھیک ہے، فائن! میں یونہی تمہاری لیے ہلکان ہوتی ہوں۔ جہنم میں جاؤ تم، جہنم میں جائے سیف اور جہنم میں جائے افق ارسلان۔“

ایک پڑمردہ مسکراہٹ پریشے کے لبوں پر بکھر گئی۔
”میں نے اس کی غلامی قبول نہیں کی۔ اور سنو، میں نے پروگرام بھی کینسل نہیں کیا، لیکن اگر تم نے میرے نام کے ساتھ افق کا نام پھر لیا تو میں پروگرام کیسٹل کر ہی دوں گی۔“ مزید کچھ کہے بغیر اس نے فون پر رکھ دیا۔
اسے سیف کے بے کی پروانہ تھی۔ کلام سے واپسی کے بعد اس کی اس سے شادی ہو ہی پائی تھی۔ دل کے سب مر رہی جانا تھا اور شاید سیف جیسے انسان کے ساتھ زندگی کی شروعات کرنے کے بعد اسے کسی کی بھی پروانہ رہے۔ نہ دکھ کی نہ خوشی کی۔ شاید تب وہ بے حس ہو جائے، مگر اس بے حس کے دور کے شروع ہونے سے قبل صرف انھیں دن وہ زندگی کے ساتھ گزارنا چاہتی تھی۔



اتوار 24 جولائی 2009

پاپا کی ڈھیر ساری دعائیں لے کر وہ گھر کے گیٹ سے باہر کھڑی ٹور کیمپی کی بس میں چڑھ گئی۔ ان کا گائیڈ کم ڈرائیور ظفر اس کا سامان لوڈ کر کے ڈرائیونگ سیٹ پر آگیا۔
بس میں اسے چار انجان چہرے دکھائی دیے تھے۔ وہ ایک نسبتاً ”پچھلی سیٹ پر کھڑکی کی طرف بیٹھ گئی۔ نشاء یا وہ ترک سیاح ابھی تک نہیں آئے تھے۔
کھلے شیشے سے آتی ٹھنڈی ہوا اس کی آنکھوں کو بند کر رہی تھی۔ اس نے شیشہ بند کر دیا اور لیئرز میں کئے سیاہ بالوں کو اونچی پونی ٹیل میں باندھا۔

دفعۃً اسے دوسرے مسافروں کا خیال آیا۔ اس نے ایک سرسری نگاہ ان پر ڈالی۔ اس کے بائیں طرف والی نشستوں کی قطار میں اس کے برابر ایک کم عمر لڑکی بیٹھی تھی۔

عمر بمشکل بیس ایکس سال کندھوں سے اوپر آتے کھال بال جو ماتھے پر بینڈز کی صورت میں کٹے تھے گوری رنگت وہ محویت سے سڑک کے کنارے بھاگتے درختوں کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے سفید ٹراؤزر اور گھٹنوں تک آنکھ پہن رکھا تھا اور پاؤں میں سینڈل تھے۔

دوسرے مسافروں میں ایک پچاس پچپن سالہ انگلی تھے، غالباً ”کوئی ریٹائرڈ افسر یا کوئی امیر بزنس مین۔ خالص گریس فل سے تھے۔ وہ سب سے اگلی سیٹ پر براہمن تھے۔

ان کے علاوہ ایک کپل تھا۔ بیوی قدرے کرخت اور نیک چڑھی سی لگی تھی، میاں ”بیبا“ سا تھا۔ پریشے کو قیامت شامی سے گہری دلچسپی تھی۔

”صبح چھ بجے کوئی وقت ہے جانے کا؟ مجھے سونے بھی نہیں دیا۔“ نشاء اس کے مقابل آکر بیٹھی تو بلس جو نشاء کو پک کرنے کی تھی، پھر چل پڑی۔

سو جاؤ، لمبا سفر ہے۔“ اس نے نشاء کی خوابیدہ آنکھیں دیکھ کر کہا۔

ظفر نے اپنا آخری مسافر ایک اعلیٰ درجے کے ہوٹل سے اٹھایا تھا۔ وہ بس میں داخل ہوا اور پریشے کی توقعات کے برعکس ان دونوں کی جانب آنے کے بجائے ”ریجنل“ صاحب کے ساتھ والی خالی نشست پر بیٹھ گیا۔ اس نے تو گریٹنگز کی جگہ سے ان دونوں کی طرف دیکھا تک نہ تھا۔

نگر۔۔۔ کافی آگے بیٹھا ہوا تھا اور وہ بھی بائیں قطار میں، سو وہ اس کا محض دایاں کندھا، بازو اور سر ہی دیکھنے سے دیکھ سکتی تھی۔ لائٹ براؤن شرٹ، سفید بینٹ، نیلی کل والی سیلو لیس ہلکی سی ٹورسٹ جیکٹ، گردن میں ہلکا مفلر، پاؤں میں جو گرز، وہ بہت اچھا لگ رہا تھا۔ ہاں، اس کے سر پر ایک پی کیپ بھی تھی۔ وہ کچھ دیر اسے دیکھ رہی پھر نشاء کی طرح سو گئی۔

کوئی دو گھنٹے بعد اس کی آنکھ کھلی۔ وہ لوگ ابھی تک حالت سفر میں تھے۔ نشاء جاگ رہی تھی۔ اس نے پھر نظروں سے افق کو دیکھا، وہ اپنے سیل فون کے بندھن سے کھیل رہا تھا۔

”سنو پری! تمہیں یہ شخص اچھا نہیں لگا؟“
”نہیں، اور میں اس کا ذکر نہیں کرنا چاہتی۔“
کے باہر دیکھنے لگی۔

”مگر میں کرنا چاہتی ہوں۔“ نشاء بھند تھی۔

”ٹھیک ہے پھر جا کر اسی کے پاس بیٹھ جاؤ۔“

بقیہ سارا راستہ خاموشی سے گناؤں جڑھے پس پشاور کی حدود میں داخل ہوئی سڑکوں پر خاصا رش تھا۔ اوپر سے اپنے جوبن پر چمکتا سورج شہر کو جھلسا رہا تھا۔

”کتنی گرمی ہے یہاں حالانکہ پشاور پہاڑوں پر واقع ہے۔“ یار اس سے ٹھنڈا تو ہمارا اسلام آباد تھا۔ ”نشاء کو اپنا شہر یاد آیا۔“

ایک متوسط درجے کے ہوٹل میں ان کی بکنگ ٹور کمپنی نے پہلے سے کروا رکھی تھی۔ اس ہوٹل کے باہر تنگ سی سڑک پر بے تحاشا رش تھا۔ سڑک کے اچھے خاصے حصے پر رینگتی گاڑیاں کا قبضہ تھا۔ گاڑی ایک ڈھلوان پر چڑھ کر اوپر کے پار لنگ اریا تک آئی۔ وہاں گاڑیوں کی ایک لمبی قطاری۔

”ٹائٹ بیڈ!“ اس سے نکل کر نشاء نے سہرہ کیا۔ پری ہوٹل کی بلند عمارت کو دیکھنے کے بجائے اس سکون کو محسوس کر رہی تھی جو اتنی دیر ایک ہی جگہ بیٹھے رہنے کے بعد کھڑے ہو کر اس کی ٹانگوں کو ملا تھا۔

ٹرک سیاہ ان دونوں سے فاصلے پر کھڑا سفید جینز کی بیبوں میں ہاتھ ڈالے، آنکھیں سکیڑے اطراف کا جائزہ لے رہا تھا اس کو اپنی طرف متوجہ پا کر مسکرایا پریش نے نگاہوں کا رخ پھیر لیا۔

”ہیلو گرلز، کیسی ہو تم دونوں؟“ وہ ان کے قریب چلا آیا۔

”اوہ تو آپ ہمیں پہچانتے ہیں؟“ نشاء کو اس کا پورا راستہ ان کو لٹتے رہتا ہوتا تھا اسو طر کے بغیر نہ رہ سکتی۔ ”ہاں ہاں ہاں۔“

”میں نے سوچا آج صبح نیند سے بے حال ہوتے لوگوں کو نہ جگایا جائے، ڈرا نہیں پہنچ جائیں تو آرام سے گپ شپ کرتے رہیں گے۔“ وہ مسکراہٹ دبائے سنجیدگی سے بولا۔ پریش نے ان دونوں کو چھوڑ کر اس مین اینج لڑکی کے پیچھے چلتے ہوئے سیڑھیاں چڑھنے لگی۔

246 نمبر کمرے میں پہنچ کر ظفر نے چابی اس کے حوالے کی۔ وہ ٹرل بیڈ روم اس کو نشاء اور اس لڑکی کے ساتھ شیئر کرنا تھا۔

”اوکے“ شام کو ملاقات ہوگی۔ ”افق ان دونوں سے کہہ کر ساتھ والے کمرے میں چلا گیا۔ میاں بیوی سامنے

والے کمرے میں چلے گئے۔

”میں ڈاکٹر ریٹے جہاں زیب ہوں۔“ کمرے میں آکر اپنے لیوں پر مسکراہٹ سجا کر اس نے اس لڑکی کی طرف ہاتھ پڑھا۔

”میں ارسہ بخاوی ہوں۔ ویسے آپ کا نام بہت پیارا ہے پریشے!“ وہ لڑکی اور صحیح کرنے والے انداز میں ہنسی پریشے آئی۔

”آئی؟“ ان دونوں نے بید پر بیٹھے ہوئے قدرے حیرت سے اسے دیکھا۔

”دراصل میں پاکستانی کزنز کو اگر بغیر آبی باجی کے بلاؤں تو دواہ“ ”مگر پریشے“ کہہ کر لڑکی ہیں، سو میں نے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ کسی پاکستانی لڑکی کو آبی باجی کے بغیر نہیں بلائے۔“ وہ دونوں ہنس پڑیں۔

کھانا انہوں نے ساتھ ہی کھایا تب تک صرف کھانا مکمل ہو چکا تھا۔

ارسہ کا تعلق ارسہ سے تھا مگر یہی بڑھی انگلینڈ میں تھی۔ اور لکھنؤ پرچہ تھی۔ سرپوشی بہت مشکل سے تھی۔ اس کے پاس اس کم عمری میں بھی ایک اچھا Alpine ریکارڈ تھا۔ زیادہ تر وہ یورپین Alps سر کر چکی تھی، اس کے علاوہ تبت میں اس نے cho oyur shishapangma کو سر کیا تھا۔

”تم افق کے ساتھ راکا پوشی جا رہی ہو؟“ نشاء نے معصوم اور ذہین سی لڑکی سے اچھی لگی تھی۔

”ہاں!“ اس نے سر ہلا دیا۔ ”راکا پوشی میرے ٹاول کی سینٹنگ ہے۔ اوہ میں بتانا بھول گئی تھیں راکٹر بھی ہوں۔ دو ٹاول لکھ چکا ہوں، صحتیہر اٹال ہے۔“

”افق نے تم کو اس وقت راکٹر کے بارے میں بتایا تھا؟“ ارسہ ہنس پڑی۔ ”محمد بن قاسم نے سترہ سال کی عمر میں سندھ فتح کیا تھا میں نے تو اس عمر میں صرف پہلا ٹاول لکھا تھا۔ یہ کوئی بڑی بات نہیں ہے۔“

”اچھا تو تمہارے ٹاول کی اسٹوری کیا ہے؟“ اس کو دلچسپی ہوئی۔

”ایک کوہ پیما ہیرو اور ایک کوہ پیما ہیروئن کی راکا پوشی سر کرنے کی روایت سنک داستان۔“ وہ مزے سے ہنسی۔ نشاء سونے کے لیے لیٹ چکی تھی۔

”ایڈیسی کوئی یا نوجبک؟“ ”نوجبک۔“ کیونکہ نوجبک ایڈیڈا گار ہوتا ہے۔

ویسے آپ نہیں آئیں گی راکا پوشی؟ آپ بتا رہی تھیں کہ آپ بھی گلا بھر رہیں۔“

”ہاں میں نے کبیرا کے ٹو اسکول، ایک ڈسٹرکٹ سے سات مہینے کے کورسز کیے تھے مگر میں راکا پوشی نہیں آؤں گی کہ مجھے اپنے فادر کی پریشی نہیں ہے۔“ ”کبیرا کے ٹو سے؟“ ”اوو، آئی ایم امپرسنڈ!“

”اور سوکس Alps کے علاوہ میں نے spanlik کو بھی سر کر رکھا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بتانے لگی۔

”اوہ ویسے آپ آئیں تو مزا آتا۔ افق بھائی بہت اچھے ہیں۔ میری ان سے ملاقات فلائٹ کے دوران ہوئی تھی۔ وہ مصر سے آرہے تھے اور میں انگلینڈ سے۔“

”اب سوتے ہیں۔“ اس سے پہلے کہ وہ ”افق نامہ“ شائع کرتی پریشے نے اس کی بات کاٹ دی۔ ارسہ دواہی سے بستر لیٹ گئی۔

نشاء اور ارسہ اس کی ہی باتیں کرتی تھیں۔

علاوہ اس سے نیند نے ان کھیرا۔ پھر وہ شام تک سوتی رہی۔ ارسہ اور نشاء جلدی اٹھ گئی تھیں، اور با آواز بلند گپیں باتیں ہوتے ہوئے انہوں نے اسے بھی جگا ڈالا تھا۔ مگر وہ آنکھوں پر بازو رکھ کر سوتی بی رہی۔

دفعہ دروازے کھٹک ہوئی پریشے کا دل نور سے ہڑکا تھا۔ اس نے آنکھوں سے بازو نہیں ہٹایا مگر وہ جانتی تھی کہ باہر کوئی ہے۔ وہ دوسرے تھیں ”افق ارسلان کی خوشبو

پچھلی۔“

”اندر آ سنا، اچھی بات ہے۔“ اس نے اشارت سے کونکنا لکھ رہے تھے کہ صحت سے کھایا۔ اس کی آنکھیں کھلیں۔ ہاں، شاید اس کی پلکوں کا رعاش دیکھ لیتا۔

”لگتا ہے اچھی لڑکیوں کے بغیر دل نہیں لگ رہا۔ او بیٹھو۔“ وہ اتنا مہذب، شائستہ اور ہنس مکھ تھا کہ نشاء اور ارسہ فوراً اس کے لیے اٹھ کھڑی ہوئیں اور اسے کرسی آفر کی۔

”یونہی سمجھ لو۔“ وہ پریشے کے بیڈ کے سامنے رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔ کرسی اور بیڈ کی یا ملتتی کے درمیان فاصلہ خاصا کم تھا، جگہ تنگ تھی، وہ بیٹھ تو گیا مگر اس کے جو گورنر بیڈ کے سرے کو چھو رہے تھے۔

”میں اس سفر کو یاد گار بنانا چاہتا ہوں اور بطور ایک اچھے سیاح میں کوئی لمحہ فارغ نہیں بیٹھنا چاہتا۔ سو پھر تم لوگ

بتاؤ شام کا پروگرام ہے؟“ اس کو محسوس ہو رہا تھا کہ بولتے ہوئے بھی بھٹک بھٹک کر افق کی نگاہیں اسی کے چہرے پر پڑ رہی تھیں جو اس نے آدھا سفید بازو کی اوٹ میں چھپا رکھا تھا۔ صرف چہرے کا نیچلا حصہ نمایاں تھا۔

”میری اٹھ جائے تو کوئی پروگرام بتاتے ہیں۔“ ”تمہاری دوست بہت زیادہ سوتی ہے کیا؟“ اس کے انداز سے پریشے کو لگا وہ جان گیا ہے کہ وہ سو نہیں رہی۔

”نہیں آج بس ذرا تھک گئی ہے۔ تم اپنا پروگرام بتاؤ۔“

”میں آج تمہارے پشاور کے بازار، یہی کینٹ اور صدر وغیرہ کھنگالنے کا سوچ رہا ہوں۔ باقی ٹورسٹ انٹرکشنز کل دیکھوں گا۔“

”تو پھر ہم بتیوں بھی آپ کے ساتھ چلتے ہیں افق بھائی! اصر صاحب اور افتخار بھائی کی مرضی وہ جہاں بھی جائیں۔ یا پھر ان سے پوچھ لیں؟“ ارسہ متذبذب تھی۔

”وہ کیل بہت ریزرو ہے، وہ یقیناً ہم سے گھلتا ملنا پسند نہیں کریں گے۔ اصر صاحب تو آدھا گھنٹہ ہوا کہیں چلے بھی گئے ہیں۔ پھر ہم چاروں ساتھ چلتے ہیں مگر وہ ایک لمحے کو راکا پوشی کے کان کھڑے ہو گئے۔“

”مگر کیا؟“ ”مگر ہو سکتا ہے تمہاری دوست کو کوئی اعتراض ہو۔“ ”ارے نہیں۔ وہ بہت ٹائٹ اور سوٹ ہے۔ اسے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

”ویسے نشاء! مجھے بہت خوشی ہوئی تھی۔ جب تم نے مجھے بتایا تھا کہ تمہاری دوست میری بہت تعریف کر رہی تھی۔“

پریشے نے ایک جھٹکے سے کبل اٹار اور تیزی سے سیدھی ہوئی۔

”میں نے کب ایسا کہا تھا؟“ ”افق کا قہقہہ بے اختیار بلند ہوا تھا۔ اسے اپنی حماقت پر شرمندگی ہوئی۔ نشاء اور ارسہ قدرے حیران تھیں، انہیں ابھی ”لطیفہ“ سمجھ میں نہیں آیا تھا۔

”تم اٹھ گئیں؟ میں سمجھ سوری ہو۔“ ”میرے سر پر جو تم لوگ گول میز کانفرنس کر رہے ہو، میں بھلا کیسے سکون سے سو سکتی تھی۔“ اپنی شرمندگی چھپانے کو اس نے غصے کا سہارا لیا اور بستر سے نیچے اتر گئی۔

”میں نے کب ایسا کہا تھا؟“

”ارے نہیں۔ وہ بہت ٹائٹ اور سوٹ ہے۔ اسے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

”ویسے نشاء! مجھے بہت خوشی ہوئی تھی۔ جب تم نے مجھے بتایا تھا کہ تمہاری دوست میری بہت تعریف کر رہی تھی۔“

پریشے نے ایک جھٹکے سے کبل اٹار اور تیزی سے سیدھی ہوئی۔

”میں نے کب ایسا کہا تھا؟“

”افق کا قہقہہ بے اختیار بلند ہوا تھا۔ اسے اپنی حماقت پر شرمندگی ہوئی۔ نشاء اور ارسہ قدرے حیران تھیں، انہیں ابھی ”لطیفہ“ سمجھ میں نہیں آیا تھا۔

”تم اٹھ گئیں؟ میں سمجھ سوری ہو۔“ ”میرے سر پر جو تم لوگ گول میز کانفرنس کر رہے ہو، میں بھلا کیسے سکون سے سو سکتی تھی۔“ اپنی شرمندگی چھپانے کو اس نے غصے کا سہارا لیا اور بستر سے نیچے اتر گئی۔

”میں نے کب ایسا کہا تھا؟“

”ارے نہیں۔ وہ بہت ٹائٹ اور سوٹ ہے۔ اسے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

”ویسے نشاء! مجھے بہت خوشی ہوئی تھی۔ جب تم نے مجھے بتایا تھا کہ تمہاری دوست میری بہت تعریف کر رہی تھی۔“

ڈرننگ روم تک جانے کے راستے میں افق کی لمبی ٹانگیں حائل تھیں۔ اسے قریب آتا دیکھ کر اس نے پیرسمیٹ لیے۔ وہ پیرسمیٹ ہونے اس ننگ جگہ سے گزری۔

"سوری پری امیں مذاق کر رہا تھا۔" وہ بمشکل ہنسی کنٹرول کرتے معذرت کرنے لگا مگر وہ جھنجھلائی ہوئی نڈور زور سے الماری کے پٹ کھول بند کرتی رہی۔

"اچھی لڑکیو اتیار ہو کر لابی میں آجاؤ۔ تمہارے پاس صرف پندرہ منٹ ہیں۔" وہ جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا تو پری نے کن انہیوں سے اسے دیکھا اس نے لباس تبدیل کر لیا تھا۔ بیٹھ کی طرح شرٹ کی آستینیں اُدھی مگر رنگ سیاہ تھا اور اوپر سفید ٹورسٹ جیکٹ گردن کے گرد بند جامڈ ریڈ مفلر۔

"رائٹ پاس؟" اس نے تابعداری دکھائی، وہ مسکراتے ہوئے ایک نگاہ خود کو دیکھتی پریشے پر ڈال کر باہر نکلا۔ وہ "الف" کہتے ہوئے کھس کر رہ گئی۔

ان دنوں وہ مشن میں پریشے نے کوئی دوسرا ان دنوں کو "سٹار" نام کا نام لیا تھا۔ اس کے ساتھ "سٹار" تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ اس کے ساتھ رہتی ہوئی تھی۔

"سٹار" کی لائی لائی ہوئی ہے افق بھائی سے؟ وہ لڑائی کی بات اور سوچت ہیں۔

"صدیوں کی داستان سے تمہیں ایک شام میں نہیں سمجھ آ سکتی۔" نشانے آتے بھر کر کہا تھا "پیشہ پرش کرتے پریشے کے ہاتھ ایک لمحے کو جھمکتے تھے۔ وہ اندر سے کانپ کر رہ گئی تھی۔ پلٹ کر ایک شاکی نظر نشانے پر ڈالی اور دوسری اپنی انگلی میں موجود لٹریچر رنگ پر نشانے لاپرواہی سے کندھے اچکا دیے۔ اس کے سر کے اوپر سے سب کچھ گزر گیا تھا۔

وہ پیرسمیٹ کر لیا تھا روم میں چلی گئی۔ نشانے کی بات وہ عموماً مانتا نہیں کرتی تھی مگر اب اس کے پاس کوئی دوسرا راستہ تھا۔ نشانے اور اس پر چلی جاتیں تو اس نے بھلا کیا تصور کیا تھا جو وہ اس کی چھوٹے سے کمرے میں بیٹھی رہتی جیوں بھی افق کے ساتھ مارکیٹ جانا اسے برا نہیں لگ رہا تھا۔ البتہ یہ ظاہر کرنا وہ اپنا فرض سمجھتی تھی۔

پارکنگ ایریا میں کھڑی ٹور کینی کی بس کے ساتھ افق ٹیک لگائے کھڑا ان کا انتظار کر رہا تھا۔ ان کو دیکھ کر سیدھا ہو گیا۔ ایک استقبالیہ مسکراہٹ نے اس کے لبوں کا احاطہ کر لیا تھا۔ بی کیپ اب بھی اس کے سر پر تھی۔

"کینٹ چلتے ہیں یہاں سے بہت قریب ہے۔" ان کو لہڑ کرتے ہوئے وہ ہول کے پارکنگ ایریا سے نیچے سڑک تک جاتی ڈھلوان سے اتر رہا تھا۔

"تم ترکی سے آئے ہو یا صوبہ سرحد سے؟" نشانے کو اس کی پشاور اور ارد گرد کے متعلق معلومات حیران کرتی تھیں۔

وہ بے اختیار ہنس پڑا۔ "بس پچھلی دفعہ اوھر آیا تھا۔" خالص دن یہاں گزارتے تھے۔ اس لیے آئیڈیا ہو گیا ہے۔

"پچھلی دفعہ کب آئے تھے؟"

"دو سال پہلے۔" وہ لوگ ڈھلوان اتر کر نیچے سڑک پر آ چکے تھے۔ سڑک اچھی خاصی کھلی تھی مگر سڑکوں کی ریزروں اور خانچہ فروشوں کے باہمی تعلق اب بہت تنگ ہو چکا تھا۔ اس جگہ ہونٹنڈی لابی کی

"دو سال پہلے کا سیرو سیاحت کے لیے آئے تھے۔" انہوں نے ان کو طرف سے ہری سڑک پر راستہ بنا کر دینا شروع کیا۔ اس کا پتہ بھی وہ بہت دھیان سے ان دو تلوں گفتگو سن رہی تھی۔ "ہاں سیرو سیاحت کے لیے اور۔" انہوں نے دیکھ کر خاموش ہو گیا۔

"اور۔" اس کچھ کام تھا۔ "وہ صاف ٹال گیا تھا۔ نشانے کے اشارے پر۔" اسے ہی کہ اگر وہ ٹال رہا تھا تو وہ اس کی سبیل نہ ہوتی۔

افق نے ٹیکسی روکی، ٹیکسی والا انگریزی سے ناابلد تھا، کرایہ کا معاملہ نشانے نے ہی طے کیا۔

کینٹ کی خوب صورت دکانوں کے باہر ہنگامی سے چلتے ہوئے وہ جانے لگی۔ اس کے دو سال پہلے کے پیرسمیٹ پھر اسے ان کے سڑک پر سید بک بیس کی سڑک پر لگ گئی۔

وہ تینوں ایک چو لری شاپ میں داخل ہو گئے۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ جب نشانے مختلف ایریز گزر دیکھ رہی تھی تو اپنی ڈھیلی پونی کو کھینچے ہوئے پریشے کے بالوں کو جکڑا رہی ریزینڈ ٹوٹ گیا۔ اس کے بال کسی آبشار کی طرح گھر پر گر گئے۔

"نئی! تمہارے پاس کوئی کیچر ہے؟" اپنے لیے لیزر میں کئے بالوں کو سنبھالتی وہ پریشائی سے نشانے سے بولی۔

"اپنا خریدتے ہوئے تمہیں موت پڑتی ہے؟" وہ بہت مصروف تھی سو کھٹ سے بولی۔

"رفع ہو جاؤ۔" وہ بڑبڑاتے ہوئے سامنے شوکیں پر

ڈی باسکٹ میں رکھے کیچر ز اور پونیاں دیکھنے لگی۔ "یہ کیا ہے؟"

اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ افق ہاتھ میں ایک کیچر لیے اسے دکھا رہا تھا۔ اس نے نظریں جھکا کر کیچر کو دیکھا۔ وہ سلور کلر کا تھا، اس کے نیچے ایک طرف گول پراسا لیوڑی رنگ کا پتھر جبکہ دوسری طرف سبز اور نیلا اور نگا پتھر بڑا تھا۔

"اچھا ہے۔" اس نے خوب صورت کیچر لینے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ افق نے وہ اس کی ہتھیلی پر رکھنا چاہا۔ پکڑتے پکڑتے وہ زمین پر گر پڑا۔ وہ کھرا کر کھلی اور کیچر اٹھا لیا۔ اس کے دورے پتھر کے درمیان ضرب لگنے سے ایک ہلکی سی سپر سی لکیر رہ گئی تھی۔

"کوٹ تو نہیں گیا؟" وہ پوچھ رہا تھا، اس نے لٹی میں اس کو جیش دی۔ پھر اسے نظر انداز کر کے سیڑ میں سے قیمت پوچھی۔

"اس میں روپے۔"

افق نے پیسے دکان دار کی طرف بڑھائے۔

"سوری، یہ میں خود خریدوں گی۔" اس نے دبی توازن میں اسے ٹوکا۔

"میں اسے اپنے لیے رکھتی ہوں۔" اس نے پرس بھی کھینچ کر لیا۔ اس نے اسے دیکھا اور لیٹا بھی پسند کر لیا۔ "وہ بھلا تھا۔" اس نے اسے دیکھا اور اسے سے سیڑ میں کو تھماتے تھا۔ اس نے ایک کیا کیا کیچر نکال دیا۔

اس کے آئے اور نشانے کی شاپنگ مکمل ہو جانے کے بعد وہ لوگ باہر نکل آئے۔ باہر اندھیرا پھیل رہا تھا شاپس کے اندر اور باہر روشنیاں جگمگانے لگی تھیں، اسٹریٹ لائٹس اور سائین بورڈ بھی جل اٹھے تھے۔

"رات کے کھانے کے لیے میں تم لوگوں کو پشاور کے بہترین ریسٹورنٹ لے چلوں؟" وہ ان کے دائیں طرف، جیویوں میں ہاتھ ڈالے سامنے دیکھتے ہوئے چل رہا تھا، وہ اس کی جانب دیکھنے سے گریز کر رہی تھی۔

"لی سی؟" اس نے بھٹ پوچھا۔

"نہیں میں مزہ باسی اور پھلے کھانوں سے لطف اندوز نہیں ہوتا۔ میں تمہیں ایک بہتر جگہ لے کر جا رہا ہوں۔"

شرکی ٹنگ و تار یک گلیوں سے جیسی میں انہیں وہ ایک ایسی ٹنگ گلی میں لے آیا جہاں بے تحاشا تیسرے درجے کے ریسٹورنٹ بنے ہوئے تھے گھنٹوں ہر طرف مزے دار مسالوں کی خوشبو پھیلی تھی۔

وہ انہیں نمک منڈی لے آیا تھا۔ پریشے کو حیرت ہوئی تھی وہ اس کے ملک کو اس سے زیادہ جانتا تھا۔

نمک منڈی کی نمک والی کڑا سی کھا کر جب وہ لوگ وہاں سے نکلے تو نشانے نے بے اختیار پوچھ لیا۔

"تم اگر ان جگہوں پر اپنی دفعہ گھوم چکے ہو تو اب پھر کیوں اوھر آئے ہو؟"

"میں تو میں کہہ رہی تھی۔ اچھے بھلے ہم جولائی میں ہی راکا پوٹی کلائمب شروع کر دیتے، خواہ مخواہ اوھر آنے کی کیا ضرورت تھی؟" نہیں افق بھائی کو اچانک ان علاقوں کا وزٹ کرنے کا خیال کیوں آیا اور مجھے بھی ساتھ گھسیٹ لائے۔ "ارے بے اختیار بول اٹھی۔ افق نے کوئی جواب نہیں دیا۔

اپنے ہونٹ کے کمرے میں واپس آ کر نشانے پھر رطلب اللسان تھی۔

"میں نے اتنا سوٹ، ٹائٹس اور اچھا انسان زندہ گی میں پہلی دفعہ دیکھا ہے۔"

"اور نہیں تو کیا۔" جتنی معلومات ان علاقوں کے متعلق ان کو ہیں، میرا خیال ہے وہ ایک بہت کامیاب سفر نامہ نگار بن سکتے ہیں۔"

"رہنے دو ارے؟" وہ چوٹی دی ڈھال کے قریب کھڑی لابی کی بول منہ سے لگائے پانی پی رہی تھی قدرے جھجھکیوں منہ سے ہٹائی۔ "یہ مغربی دنیا کے لوگ ہمارے ملک میں آکر معلومات اس لیے اکٹھی نہیں کرتے کہ عالمی دنیا کو ہمارا سوٹ ایج دکھائیں، بلکہ اگر تم ان گوروں کے سفر نامے اٹھا کر پڑھو تو تمہیں علم ہو کہ یہ لوگ ہمارے بارے میں کیا کیا زہر اگلے ہیں۔ ہمیں جاہل، پسماندہ اور غیر ترقی یافتہ کہتے ہیں۔ تمہارے یہ افق ارسلان بھی ترکی جا کر یہی کام کریں گے۔ سفر نامہ نگار کر عالمی برادری کو یہ بتائیں گے کہ ہمارا ملک کتنا قدامت پسند مغرب اور سولیات سے ناابلد ہے، یہاں کتنی گندگی اور بد نظمی ہے۔ یہ ہمارے ایک جیسے ہوتے ہیں پڑوب گھنڈا کرنے والے۔"

بول رکھ کر وہ چلی تو سانس رہ گئی۔ افق لب بھینچے کھڑا تھا۔ وہ یقیناً "جیسی کا کرایہ ادا کر کے انہیں شب بخیر کہنے

آیا تھا اور چونکہ وہ ارسہ کے لیے انگلش میں بات کر رہی تھی تو نہ سن لینے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ وہ یکدم تیز تیز قدم اٹھا کر اندری سے واپس پلٹ گیا۔ نشاء اور ارسہ نے بے بسی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ اس کی ناراضی وہ محسوس کر چکی تھیں۔ احساس تو اسے بھی تھا اندر سے وہ بہت پریشان اور بے چین تھی مگر خاموشی سے لیٹ گئی اور تکیہ منہ پر رکھ لیا۔

"تمہارے پیسے؟" نشاء نے اس کی بند سائید ٹیبل پر 250 روپے رکھے تو اس نے حیرت سے تکیہ چہرے سے ہٹایا۔

"کون سے پیسے؟" وہ اس جبوری شاپ والے نے واپس کیے تھے۔ مگر رہا تھا تم نے زائد دے دیے ہیں تم اس وقت ارسہ سے بات کر رہی تھیں میں دیکھتا ہوں گی۔ اس کے انداز میں ٹکی سی خفگی تھی۔

وہ دیکھ کر تو کچھ بول ہی نہ سکی۔ جو کچھ اس نے بہت احتیاط سے اگلا رکھا تھا اس کی ادائیگی اس نے کی تھی اس کی وہ پتہ نہ تھا۔ اس نے قزلی لڑ چکی تھی۔ اس کا دل جاکر وہ انداز میں سو رہی اس وقت اس کے منہ پر مار کر آئے اور وہ مار بھی آئی مگر اس نے امر صاحب کے ساتھ کمرہ شیئر کیا تھا۔ اور پھر جو کچھ وہ کر چکی تھی۔ سو اب جبوری تھی وہ خاموشی سے سونے کے لیے لیٹ گئی۔ پیسے اس نے پرس میں رکھ لیے، بھتا وہ اس سے دور بھاگنے کی کوشش کرتی وہ اتنا اس کے راستے میں آجا تھا۔



سوموار 25 جولائی 2005ء

پوری رات بے چین و مضطرب رہنے کے باعث وہ ٹھیک سے سو نہیں سکی تھی صبح خاصی دیر سے آنکھ کھلی۔ دن چڑھ چکا تھا اسے سی کی فل کوئنگ کے باوجود سورج کی شعاعیں کمرے کیوں کے پردے کے پیچھے سے جھانک رہی تھیں۔ اس نے سسل مندی سے کپوٹ ہڈی۔ نشاء اور ارسہ کہیں جانے کے لیے تیار ہو رہی تھیں۔

"مجھے چھوڑ کر جا رہے ہو تم لوگ؟" بغیر کسی "صبح بخیر" کے اس نے لیٹے لیٹے ہی دونوں کو مخاطب کیا۔

"صبح سے ایک سو دس آوازیں دے چکی ہوں کہ اٹھ جاؤ۔ مگر تم پتا نہیں کون سے اصطبل سچ کر سو رہی تھیں۔ ابھی ارسہ ہم پر پانی پھینکنے لگی تھی۔" وہاں سے بھی تر سے

جواب آیا تھا۔ وہ شرمندہ ہوئے بغیر اٹھ کھڑی ہوئی۔ شہلا افکار کو شینگ کے لیے جانا تھا ان کی بہن کی شادی عید کے بعد تھی تو وہ اس کو تحفہ دینے کے لیے کوئی کرا کر یا الیکٹرونک کا سامان خریدنا چاہتی تھی نشاء کو تھا تو اس نے فوراً "ساتھ چلنے کی ہانی بھری۔

جب وہ سب باہر نکلے تو پریشانی کی تلاش کی گاہیں افق کی تلاش میں اوہ اوہ اوہ جھٹکنے لگیں۔ بے اختیار اسے اپنی رات والی حرکت یاد آئی تھی۔ شرمندگی اور منگی نہیں ہے مجھے بلکہ ابھی تو مجھے وہ کبچہ بھی اس کے منہ پر مارنا ہے مگر وہ بے توانا؟ وہ شاید خود کو تسلی دے رہی تھی۔

"سنو ارسہ! کون کون جا رہا ہے حیات آباد؟" بہت لاپرواہ انداز میں ٹکیسی کی طرف بڑھتے ہوئے ارسہ کو مخاطب کیا۔

"ہم سب۔"

اب اس نے "میں" نہیں بولا تھا یا نہیں۔ وہ پوچھ سکتی تھی۔ ارسہ کے منہ کے تیر بھی بتانے والے نہیں تھے۔ سو وہ خاموشی سے ان کے ساتھ چلتی رہی۔

حیات آباد پہنچ کر بھی وہ خاموش ہی رہی۔ کمری زوروں کی تھی اور اسے شہلا اور نشاء کی پختون دکان وادوں سے بحث سن کر بھی وہ اکٹا گئی۔ شہلا کو ایک ڈنر سیٹ پسند آئی مگر آٹھ ہزار کا تھا۔

"کچھ رعایت کرو بھائی! میں کوئی پہلی دفعہ آرہی ہوں تمہاری دکان پر؟"

ابھی راستے میں ہی تو افکار صاحب نے بتایا تھا کہ وہ اور شہلا حیات آباد چھ ڈنر اور ہی پہلی دفعہ آئے تھے۔

"بابا! اسے لے لے لے۔" اس نے ہاتھ مار کر مارکیٹ میں اس سے تم کوئی نہیں دے گا۔ خاص جاپان کا مال ہے اور یہی لوگ مارکیٹ میں بچے نا (چائنا) کا مال رکھتا ہے۔" دکاندار اٹھارہ انیس سالہ گورا چٹا لڑکا تھا چہرے پر چھوٹی داڑھی اور شلووار ٹخوں سے اوپر تھی۔

شہلا نے ڈنر سیٹ چھ ہزار میں خریدا۔ دوسری دکان پر وہی ڈنر سیٹ تین ہزار میں مل رہا تھا۔ مگر پریشانی کو یقین تھا کہ وہ ڈنر سیٹ چار پانچ سو سے زیادہ کا نہیں ہو گا۔ آخر کو چائنا اور افغانستان سے آنے والا اسمگل شدہ مال تھا۔

وہ حیات آباد کے پٹھان اور سکھ دوکانداروں سے خاصی بور ہوئی تھی۔ شام کو جب وہ واپس آئی تب تک افق کا کوئی اتر پتہ نہ تھا۔ وہ انتظار کرتی رہی کہ ارسہ اور نشاء اس

کے پاسے میں کچھ پھونٹیں گی مگر وہ تو شاید اسے بھول بھی چکی تھیں۔

بے حد تھکاوٹ کے باوجود بھی پری سونہ سکی۔ اگر وہ ناراض تھا تو وہ اسے منانے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتی تھی مگر وہ ایک دفعہ نظر تو آئے۔ کدھر چلا گیا تھا؟ شاید واپس؟ یہ خیال ہی بہت تکلیف دہ تھا۔ اگر وہ واپس چلا گیا تھا تو وہ اوہر کیا کر رہی تھی؟ اس کو بھی واپس چلے جانا چاہیے۔

"تو کیا وہ صرف افق کے لیے یہاں تک آئی تھی؟" اس خیال نے اسے بے چین کر دیا تھا۔ "نہیں میں تو نندا تھا سے۔" اس کی دلیل بہت کمزور تھی۔

رات کو نشاء اور ارسہ اسے پشاور کے مشہور "جلیل کے چپل کباب" کھلانے لے گئیں۔ افق کا کوئی پتا نہ تھا۔ اس پر ایک بے نام سی اداسی طاری تھی۔ وہ جو ایک دن بعد سچ راستے میں چھوڑ کر چلا گیا تھا وہ اس کا خوابوں کا شہزادہ ہے ہو سکتا تھا؟

جلیل۔ اوہن ایئر ریستورنٹ میں سبز گھاس پر رکھی گئی پریشانی وہ بیکری سوچ رہی تھی۔ لان کی طرح گے سبز گھاس سے ڈھکے قطعہ اراضی کے چاروں طرف سفید باڑ لگی تھی رات کا وقت تھا روشنی کے لیے باہر ایک دو نیوب لائٹس لگی تھیں اور یہ مدھم مدھم سی روشنی بہت اچھی لگتی تھی۔

"تمہیں اور لیٹاؤ! نشاء نے اس کی رائے مان لی۔ چھوڑ کر نشاء نے وہی ویٹر کو دیکھا پھر نفی میں سر ہلا دیا۔ وہ تو کھلبلی تھی۔ ابھی سہ پہر تھی کہ ارسہ اور نشاء نے کیا آرزو رکھی تھی اور سب جیل کباب۔

اس سال کے موسم کے درمیان چھٹا تھا۔ حالت گراؤ کی تھی ہر گز دیر سے نہیں آنا چاہتا تھا مگر مجھے راستے میں ایک دلچسپ آدمی مل گیا جو کسی زمانے میں پورن تھا۔ اس سے باتیں کرتے ہوئے وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا۔ بہت معذرت!"

نمائت عجلت میں ہمیشہ کی طرح بشاش لہجے میں کہتے ہوئے اس دراز قد اور اٹھی ہوئی ٹاک والے ترک سیاح نے ارسہ کے ساتھ والی کرسی سنبھالی۔ ایک لمحے کو تو پریشانی کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا تھا مگر دوسرے ہی لمحے وہ شانت ہو گئی۔ اسے یوں لگا جیسے اس کا کوئی گمشدہ حصہ اسے واپس مل گیا ہو۔

وہ آگیا تھا وہ اسے چھوڑ کر نہیں گیا تھا یہ احساس ہی

اس کی دن بھر کی مضطرب طبیعت کو قرار دینے کو کافی تھا۔ وہ ایک دم اتنی بر سکون ہو گئی تھی کہ اسے بے اختیار خود پر بھی حیرت ہوئی۔

"اچھا۔ وہ کیا کر رہا تھا؟" ارسہ نے بہت دلچسپی سے پوچھا۔ وہ ایسے بیٹھے تھے کہ پریشانی کے بائیں طرف نشاء اور سائے افق تھا اور نشاء کے سامنے ارسہ بیٹھی تھی۔

افق مسکراتے ہوئے ایسے وہ باتیں بتانے لگا جو اسے اس پورے معلوم ہوئی تھیں۔ ایک دفعہ بھی اس نے نظر اٹھا کر پریشانی کو نہیں دیکھا تھا۔

"اور نشاء تمہارا دن کیسا گزرا؟" کارخانہ بازار "میں دماغ تو خالی ہو گیا ہو گا اب تک؟" اب اس نے ریخ سیدھا کر کے نشاء کو مخاطب کیا پریشانی کو وہ عمل طور پر نظر انداز کر رہا تھا۔

"بہت تھکا دینے والا! ایک آدمی پندرہ ہزار کا کارپٹ بیچ رہا تھا میں نے جان چھڑانے کو کہا پندرہ سو میں دے دو۔ اور کیا تم بچپن کمرے کے وہ بولا ہاں لے لو! میرے خدا یا۔"

افق لیوں پر ہلکی سی مسکراہٹ لیے بہت دھیان سے سن رہا تھا۔ خود کو یوں نظر انداز ہوتے دیکھ کر وہ اپنے ناخنوں سے کھینچنے لگی اس کے انداز میں اضطراب تھا۔

وہ بات کرتا تھا تو وہ رکھائی برتنی تھی۔ اب وہ دور ہو رہا تھا تو وہ بہت بے چین ہو گئی تھی۔ اگرچہ بظاہر بے نیاز تھی۔

دعوتِ مہمانی میں پکڑی پکڑی سی ٹرے لیے ان کی میز پر پہنچا تو اس نے چہرہ اونچا کیا۔ پہلی نگاہ سیدھی افق پر پڑی وہ دھڑکی طرف متوجہ تھا۔ آج اس نے گرے شرٹ اور ملنگ پینٹ پہن رکھی تھی۔ سفید جیکٹ اور سرخ مفلر عائب تھا۔ گرے شرٹ کی آستینیں کمانیوں تک فولڈ کر رکھی تھیں لی کیپ سے بھورے بال چھپ گئے تھے۔

"میں نے تمہیں جلیل ریستورنٹ کا اس لیے کہا تھا کیونکہ مجھے ان کے چپل کباب نہیں بلکہ ان کے ٹٹن زیادہ پسند ہیں۔" سفید بے حد سفید۔ آنسو کی شکل کے ٹٹن پلیٹ میں نکالتے ہوئے وہ مسلسل بول رہا تھا۔

پریشانی کے قدموں کے قریب ایک سفید ٹی چمرائی پھر رہی تھی اسے دیکھ کر اسے اپنی بی یاد آئی سناٹھ ساتھ روشن اور سنی کاروبار بھی یاد آیا تھا۔ اس نے تھوڑا سا کباب توڑ کر کچھ گھاس پر پھینکا لیٹی نے جھٹ اسے منہ میں ڈال لیا۔ وہ مسکرا دی۔ اب وہ ایک نوالہ خود لیتی اور ایک

”یہ کیا ہے سر؟“

وہ خاموشی سے لب کا تکی، سر جھکائے ٹیکسی میں بیٹھ گئی

ن کرو، قمر قرم کے پھاٹوں پر واقعی پریاں اترتی ہیں۔"

اور اور ماتی تھی۔ ”قراقرم کے پہاڑوں پر پریاں اترتی

ہیں اتنی ارملان، مگر وہ صرف سیف الحلوک تک محدود ہو جاتی ہیں۔ پردہ کی کوہ پناؤں کے لیے پریاں نہیں ہوتیں۔

اس نے آنکھیں کھول کر دائیں جانب دیکھا۔ اس کے ساتھ نشاء بیٹھی تھی نشاء کے دائیں جانب برابر والی رو میں افق ترچھا ہو کر بیٹھا نشاء سے باتیں کر رہا تھا۔ وہ خاصے خوشگوار موڈ میں تھا۔ پریشے کو چاہتے دیکھ کر اس نے ایک دوستانہ مسکراہٹ اس کی جانب اچھالی۔

”ہماری گفتگو سے تم ڈسٹرب تو نہیں ہو رہی؟“ کل رات والی اکثر بے نیازی بے اعتنائی سب غائب تھا۔ وہ واقعی اس کو نہیں سمجھ پاتی تھی۔

”نہیں۔“ مختصر ”مگر کراس نے رخ کھڑکی کی طرف پھیر لیا۔ شاید وہ خود بھی خود سے لڑتے لڑتے عاجز آچکا تھا یا پھر شاید کل رات والا رد محض اس کی پرسوں رات والی تقریر کے جواب میں ناراضی کا اظہار تھا یا پھر شاید وہ کچھ ایسی نہیں تھا۔ وہ اس کے متعلق کوئی احساس ہی نہیں رکھتا تھا۔

اس کا ذہن مٹتی ہوئے لگا تھا۔

”میں غلط سوچ رہی ہوں۔ وہ نشاء اور ارسہ سے بات کرتا ہے مجھ سے نہیں پھر میں نے کیسے فرض کر لیا کہ وہ میرے متعلق کوئی خاص جذبہ رکھتا ہے؟ وہ تو مگر مگر پھرنے والا ایک مسافر ہے جو دنیا کے سب سے حسین پہاڑ کو سر کرنے کا عزم لیے میرے دیس آیا ہے اور چند دن ان خوب صورت وادیوں، چشموں اور پہاڑوں کے درمیان بتا کر اسے یہاں سے چلے جانا ہے۔ وہ جانے کے لیے ہی تو آیا ہے۔ پھر وہ اتنی جذباتی کیوں ہو رہی ہے؟ مجھے اس کے ساتھ نارمل رویہ اختیار کرنا چاہیے۔“ وہ اس کا ہم سفر تھا وہ کیوں خواہ مخواہ کی خود سے جنگ لڑ رہی تھی؟ افق کو تو دائیں ترکی جا کر شاید یہ یاد بھی نہ رہے کہ مارگلہ کے پہاڑوں پر جب بادل اترے ہوئے تھے تو گھوڑا دوڑاتے بچ سڑک کے اسے کوئی لڑکی ملی تھی۔ سیاح تو بہت کثور ہوتا ہے خوب صورت مناظر پلکوں میں جذب کر کے اپنے دیس لوٹ جاتا ہے پھر پلٹ کر نہیں آتا۔ تو وہ کیوں اپنے اندر کوئی جذبہ پالنے لگی تھی؟

اس کا دل قدرے ہلکا ہوا تھا۔ کوئی پریشانی جیسے ختم ہو گئی تھی۔ اگر اس کے اندر کوئی جذبہ پنپ بھی رہا تھا تو اس نے اس قطرے جتنے جذبے کو جتنی سے سیپ میں بند کر کے

اپنے دل کے وسیع سمندر میں دفن کر دیا۔

”گاڑی کا انجن قدرے گرم ہو گیا ہے۔ میں نے اس میں پانی ڈال لوں۔“ آپ چاہیں تو آس پاس گھومیں گاڑی اچانک روک کر قطرے وضاحت دی۔

وہ دوسرے مسافروں کے ہمراہ بس سے باہر نکلی وہ احساس ہوا کہ بس کالی دیر سے درگئی کے پہاڑوں پر چکی تھی۔ اس وقت بھی وہ درگئی کے سرخ اور بھورے خشک پہاڑوں کے اوپر تھے۔ سڑک کشادہ تھی دائیں جانب کھالی اور بائیں جانب پہاڑ تھے۔

ظفر بس کا تیل پانی چیک کرنے لگا۔ افتخار صاحب اور شہلا قریب موجود واحد کھوکھے سے بھوکے ایک کولڈ ڈرنک کارنر تھا پر چلے گئے۔ احمر انکل تصویریں کھینچنے لگے افق بھی تصویریں بنا رہا تھا۔

وہ سڑک خالی ہی تھی۔ وہ سڑک کوئی ٹرک یا کار گزر رہی تھی۔ صبح ساڑھے آٹھ بجے کا وقت تھا موسم پشاور کی نسبت خوشگوار تھا۔

”سنو پریشے! وہ پہاڑ کے دہانے پر ایک سرخ چٹیر بنے۔ جتنی سوٹ کی پروانہ کرتے ہوئے خاموش بیٹھی تھی جب افق نے اسے گوازدی۔ اس نے سر اٹھا کر افق کو دیکھا وہ کیمو کوریس ڈال کر اسی کی طرف آ رہا تھا۔

وہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔ ”سن رہی ہوں تم۔“ ”خود سے اعصابی جنگ ترک کر کے اور منصوبی خول اٹار کے وہ خاصی ہلکی ہو گئی تھی۔

”تم شرط لگاؤ گی میرے ساتھ؟“ وہ کل سے مختلف اصلی والا افق لگ رہا تھا۔

”بالکل کیونکہ مجھے پتا ہے میں جیت جاؤں گی۔“ وہ بچھلے ہاتھوں سے منہ ڈھکی۔ ”خدا کا واسطہ ہے۔“

”اوہ اتنی خود پسندی؟“ وہ مسکرایا۔ ”خود پسندی نہیں خود اعتمادی کو۔“

”فائن! تم پلیز ایک شرط لگاؤ گی؟“ افق کا انداز ایسا تھا جیسے وہ بچپن سے دوست رہے ہوں۔

”ہاں اب بتا بھی دو!“

”وہ اوپر جھاڑی دیکھ رہی ہو“ وہ تقریباً یہاں سے چالیس فٹ اونچی ہے۔ تم میرے ساتھ ایک دیس لگاؤ دیکھتے ہیں اوپر پہلے کون پہنچتا ہے!“ افق نے ہاتھ سے اوپر جھاڑی کی طرف اشارہ کیا۔

”ایک مخلصانہ مشورہ دوں؟ اگر تم اسی وقت یہاں سے بچھلنا لگ دو تو یقین کرو بہت جلدی اوپر پہنچو گے۔“ ”دیری فنی! میں ارسہ اور نشاء کو بلاتا ہوں وہ ججز کی۔“ وہ پلٹ کر ان دونوں کو بلانے چلا گیا۔

”جو جیتے گا اسے کیا ملے گا؟“ ان تینوں کے واپس آنے پر پریشے نے بوجھا نشاء کو اس کے رویے کی تبدیلی پر ہلکا جھڑپ ہوئی تھی۔ ”مر سڈیز بنو؟“

”نہیں۔“ تبست کاربیرن نکلت۔ ”ارسہ فوراً بولی۔ ”پوری دنیا امریکہ انگلینڈ جانے کی خواہش کرتی ہے لیکن تم کوہ پناؤں کی تبست سے آگے مت بڑھنا۔“ نشاء ان دونوں میں سے بھی جن کا کوہ پناؤں کے متعلق علم کف و فکھ اور دور نگاہی نہ تھا البتہ تبست کو وہ تبست سنو کریم کے والے سے تھوڑا زیادہ جانتی تھی۔

”ما خاموش رہو تم دونوں۔ میں بتاتا ہوں جو ہمارے لیے جیتنے والے کا ڈیر Dare پورا کرنا ہو گا۔ ٹھیک؟“ ”ایک تم۔“ ”اور پورا کرنے کے لیے تیار رہنا۔“ وہ اعتماد سے ملے۔

”دیکھتے ہیں مادام!“ اس کا انداز بھی بہت جھلکنا تھا۔

”اب تم کو اس سے پہلے کہ دوسری ٹریفک آئے گ تمہارا سر ہچکنا۔“ ”خبر دیکھیں۔“

ان کا پہلا سہلا پڑا۔ ”خود پھر شروع ہوا۔ وہ سراسیمہ نظر چلا۔“ ”وہ پہاڑوں پر نہیں چڑھی تھی۔“ ”تو وہ کس سے؟“ ”اور ان خاردار کانٹوں اور جھاڑیوں کی پروانہ کرتے ہوئے۔“

”کیا یہ مطلب ہے کہ وہ پہنچ گیا تھا۔ وہ پھر فٹنسی نیچے رہی تھی۔“

”میں جیت چکا ہوں ڈاکٹر!“ جھاڑی کو چھو کر وہ ہموار وھلوں میں سے راستہ بتاتا اس کے قریب آیا۔ ٹھکست کے احساس سے اس کے اندر کی کوہ پناؤ کی خاصی بری طرح تڑپا تھی۔

”میں مشکل راستے سے آ رہی تھی جبکہ جس جگہ سے تم چڑھے تھے وہ مقامی لوگوں کا بنایا گیا ہموار راستہ ہے اور اس سے چڑھنا خاصا آسان ہے۔“

”مادام جب زندگی ایک آسان راستہ دے رہی ہو تو تمہیں راستوں سے سفر نہیں کیا کرتے۔ منزل ایک ہی تھی تو راستہ بھی میرے والائی پھٹیں!“

”ایک مخلصانہ مشورہ دوں؟ اگر تم اسی وقت یہاں سے بچھلنا لگ دو تو یقین کرو بہت جلدی اوپر پہنچو گے۔“ ”دیری فنی! میں ارسہ اور نشاء کو بلاتا ہوں وہ ججز کی۔“ وہ پلٹ کر ان دونوں کو بلانے چلا گیا۔

”جو جیتے گا اسے کیا ملے گا؟“ ان تینوں کے واپس آنے پر پریشے نے بوجھا نشاء کو اس کے رویے کی تبدیلی پر ہلکا جھڑپ ہوئی تھی۔ ”مر سڈیز بنو؟“

”نہیں۔“ تبست کاربیرن نکلت۔ ”ارسہ فوراً بولی۔ ”پوری دنیا امریکہ انگلینڈ جانے کی خواہش کرتی ہے لیکن تم کوہ پناؤں کی تبست سے آگے مت بڑھنا۔“ نشاء ان دونوں میں سے بھی جن کا کوہ پناؤں کے متعلق علم کف و فکھ اور دور نگاہی نہ تھا البتہ تبست کو وہ تبست سنو کریم کے والے سے تھوڑا زیادہ جانتی تھی۔

پریشے نے شانے اچکا دیے۔ ”میں بار بار مانتی ہوں ہر حال تم شاعری اچھی کر لیتے ہو۔“ وہ اپنے جوگر نیچے والے پتھر پر رکھ کر اترنے لگی۔ اترائی چڑھائی کی نسبت زیادہ مشکل تھی۔

”شکریہ اور تمہیں میرا ڈیر تو پورا کرنا پڑے گا۔“ وہ اس کے عقب میں اتر رہا تھا۔

”بمتر ہے کہ وہ آپ سوات پہنچ کر ہی بتائیں کیونکہ ظفر بلا رہا ہے۔“ ارسہ نے ان کی توجہ اشارہ کرتے ظفر کی طرف دلائی۔

”سوات کتنی دور ہو گا یہاں سے؟“ اپنی قیص کے دامن سے۔ چپکا ایک کاشا الگ کرتے ہوئے پریشے نے پوچھا۔

”دو گھنٹے۔“ جواب افق کی جانب سے آیا تھا۔ وہ ان کے رہ گئی۔ وہ ہر جگہ کا جغرافیہ رٹ چکا تھا۔

”بھی میں ترکی آئی نا تو تمہارے ملک کے جتنے جتنے نام حفظ کر کے تمہیں بھی یونہی اپسوس کر دے گی۔“ ”بس کی طرف جاتے ہوئے وہ بولی۔ افق اس کے آگے تھا اس کا ہاتھ دروازے پر تھا اس کی بات سن کر وہ ٹھک کر پلٹا۔

”کب آؤ گی ترکی؟“ اس کے لیے میں خوشی اور آنکھوں میں امید تھی۔ وہ ہنس پڑی۔

”میں مذاق کر رہی تھی۔“

اس کی آنکھوں کی جوت یک دم بجھ گئی۔

”اچھا وہ اسے راستہ دینے کو بھیجے ہوا“ وہ دروازے کے ساتھ لگی راڈ پکڑ کر اندر چڑھ گئی۔ اسی وقت وہ بہت مدھم آواز میں بولا۔

”سنو تم جیتے ہوئے اچھی لگتی ہو۔ ہنسی رہا کرو!“

پریشے کے چہرے سے مسکراہٹ یکدم غائب ہو گئی اس کی ہنسون تن گئیں۔ وہ تیزی سے اپنی جگہ پر بیٹھی اور سختی سے لب پیچھے کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔ وہ اس کے موڈ کی خرابی کو دیکھ نہ سکا تھا۔

تقریباً ساڑھے دس کے قریب وہ لوگ ان پہاڑوں تک پہنچ چکے تھے جن کے بچ وادی سوات کا خوب صورت دریا دریائے سوات بہتا تھا۔

”یہ انسانی فطرت ہے کہ پانی کے قریب جا کر وہ خود کو بہت ہشاش بشاش محسوس کرتا ہے۔ قدر نا جب ہم دریا کے قریب ہوتے ہیں تو خود کو بہت فطرت میل کرتے ہیں۔“ آواز بہت اجنبی تھی۔ پریشے نے تعجب سے سر گھما کر پیچھے

دیکھا کہ یہ بات کس نے کی ہے۔ اسے حیرت ہوئی تھی کیونکہ یہ افتخار صاحب تھے۔

"یہ بولتے بھی ہیں؟ میں تو سمجھتی تھی ہوں گے ہیں۔" نشاء نے بہت متوجہ انداز میں اس کے کان کے قریب سرگوشی کی۔ اس کے لبوں سے ہنسی کا فوارہ چھوٹا تھا۔

سب نے یہاں تک کہ ڈرائیو کرتے ظفر نے بھی اس کی طرف دیکھا۔ وہ ہنسی کنٹرول کرنے کی کوشش کے باوجود ہستی چلی جا رہی تھی۔ افتخار اس کو یوں بچوں کی طرح ہنستے دیکھ کر مسکرایا۔ اس کی ہنسی کو پر یک لگ گئے وہ حتیٰ سے لب بھیج کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

"نشاء! اپنی دوست سے کہو اس کی کھڑکی کے باہر خشک پہاڑ ہیں دریا تو یہاں ہے۔" وہ اس کی طرف ہنسی سے دیکھ رہی ہے؟ وہ نشاء کے ساتھ والی نشست پر تھا اس کی اور نشاء کی نشست کے درمیان aisle تھا۔ وہ ایک جو گرائی سیٹ کے آگے اور دوسرا aisle پر رکھے قدرے جھک کر آہستہ سے نکلا۔

"کیا تمہاری کھڑکی کے باہر خشک پہاڑ ہیں؟ دریا تو یہاں ہے۔" وہ اس کی طرف ہنسی سے دیکھ رہی ہے؟ وہ نشاء کے ساتھ والی نشست پر تھا اس کی اور نشاء کی نشست کے درمیان aisle تھا۔ وہ ایک جو گرائی سیٹ کے آگے اور دوسرا aisle پر رکھے قدرے جھک کر آہستہ سے نکلا۔

"گناہ ہے ڈاکٹر کا۔ وہ پھر سے خراب ہو گیا ہے۔ ویسے ان کو یہ دورے دن میں کتنی دفعہ پڑتے ہیں؟"

"جتنی دفعہ کوئی عامیاندہ انداز میں میری تعریف کرے۔"

"کھٹ سے جواب آیا تھا۔"

"اوہ! وہ سمجھ گیا تھا۔" میں تو بس دل رکھنے کو کہہ رہا تھا کہ تم ہنستی رہو اور اتنی غصے والی اکھڑی اکھڑی سی شکل ہر وقت نہ بنائے رکھو۔ تمہیں برا لگا؟"

"ہاں! وہ ابھی تک کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔"

افتخار نے ہنسنے لگا۔ مسکراہٹ لبوں تک روکی تھی۔ "بہت معذرت میں آئندہ ایسے جھوٹ بولنے کی ہمت نہیں کروں گا۔"

"تمہارے حق میں یہی ٹھیک رہے گا۔"

"ہمتراب اس طرف دیکھ لو۔ دریا بہت خوب صورت لگ رہا ہے۔"

اس نے گردن کو بائیں جانب جنبش دی، افتخار مسکراہٹ چھپانے کو چہرہ اپنی کھڑکی کی طرف موڑ چکا تھا۔ اس نے افتخار کی کھڑکی کے کھلے شیشے کے پار نگاہ دوڑائی اور

پھر نگاہ پلٹ کر واپس آنا بھول گئی۔

جنرے سے ڈھکے سبز پہاڑوں کے درمیان مسکراہٹ کوئی سو میٹر نیچے تل کھانا لایا دریا بہہ رہا تھا۔ اس کا کسی ندی سے تھوڑا سا سی زیادہ چوڑا تھا پانی بے مدد سلاخ جس کے اوپر سفید جھاگ پتھروں سے ٹکرانے کے باوجود پیدا ہو رہے تھے۔ کسی نیلے سانپ کی طرح تل کھانا لایا کہ مسکراہٹ سے خاصا نشیب میں تھا مگر اس میں رکھے دو قامت پتھروں سے ٹکرانے پانی کا شور بہت بلند تھا۔ راستہ اور کالام میں یہ شور آپ کا پیچھا نہیں چھوڑتا۔

دریا کے دونوں طرف کے پہاڑ سرسبز تھے جن پر مقامی لوگوں نے فصلیں اگا رکھی تھیں۔ پہاڑوں کی ڈھلوان ہموار نہیں ہوتی، سو فصلیں بھی سبز چھوٹی کی شکل میں اگائی گئی تھیں عموماً معلوم ہوتا تھا کہ جسے روکی تک جانے کے لیے۔ شاد سبز زمین سے بنے تھے۔

کبل سے آگے کر جس وقت پہاڑ سینگورہ میں پہنچے تو وہ اپنی اس کی گفتگو چلی تھی۔ دراصل وہ اس کے ساتھ ساتھ اور تھکا۔ وہ اس پر سے نگاہیں نہ ہٹا پارہی تھی۔

پھر بس شہر میں داخل ہوئی میری نہ ہوئی سیدھو شہر کی غارت کے قریب سے ٹرن لے کر بس "مرغزار" کی جانب بڑھ گیا تھا۔ یہاں کے قافیہ اشار ہوئے ہیں اس کی جگہ تھی۔

"ظفر! وہ ہوئے رائل پبلز کہاں گیا؟" افتخار کھڑکی سے باہر متلاشی نظروں سے کچھ ڈھونڈ رہا تھا۔

"سراوہ جو دانی سوات کا محل تھا؟"

"ہاں۔"

"وہ تو اب کوئی نیون آئیدی بن چکا ہے۔" ظفر نے انداز سے لگ رہا تھا کہ اسے والی سوات کا یہ اقدام پسند نہیں آیا۔ "ویسے سراوہم سے وہ بہت خوب صورت ہوئے تھے۔"

"ہاں وہ بہت خوب صورت تھا۔ میں دو سال پہلے اوجھر آیا تھا تو ایک دن رہا تھا وہاں پر۔ اسے ٹوشن سنٹر بنا کر والی سوات نے اچھا نہیں کیا۔"

پری نے چونک کر افسوس سے سر ہلاتے افتخار کو دیکھا۔ برسوں شام جب نشاء نے اس سے دو برس قبل پاکستان آنے کے متعلق استفسار کیا تھا تو وہ ٹال گیا تھا۔ وہ دو سال پہلے یہاں کیوں آیا تھا؟ ایسا کون سا کام تھا جس کے متعلق

"میں جانتا تھا؟ اسے ابھمن سی ہوئی ساتھ میں جنبش میں ہوا تھا۔"

"ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟" وہ الجھ کر افتخار کو دیکھ رہی تھی تو اس نے مسکرا کر ٹوکا۔

"کچھ نہیں" وہ سر جھٹک کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

مرغزار جانے والا راستہ شہر سے دور ہٹ کر خاصا سنان اور پر سکون سا تھا۔ دور دور تک ان کی بس کے علاوہ کوئی گاڑی نہیں تھی۔ ہر طرف اتنا سکوت اور ویرانہ سا تھا کہ پریشہ کو لگا "ظفر! راستہ بھول گیا ہے" وہ یقیناً کسی انجان واوی میں جھٹک رہے ہیں۔ مگر ہر گز میٹر بعد "سوات" ٹپکس اتنے گلو میٹر دور "گلابوڑا" کے دل کو تسلی دیتا تھا۔

"ہوئے مینجمنٹ کے نقطہ نظر سے سوات پبلز کی نوکیش بہت درست ہے۔ آبادی سے بہت دور اس مرغزار میں آباد ہوئے ہیں کہ جب ٹورسٹ کئی گلو میٹر سڑک کے کنارے پاراں تک پہنچتا ہے تو اس کے آسمان کو چھوئے دے بن کر بھی واپس پلٹنے کی ہمت خود میں نہیں پاتا۔" ظفر "ایک منٹ گاڑی روکو۔" وہ ہوئے کی لوکیشن پر کھنکھرتے ہوئے اچانک سیدھا ہو کر بولا "ظفر نے گاڑی روکی۔" افتخار نے اپنا ہیشہ نیچے کر لیا۔

پھر ایک منٹ رکتے اور پھر بالوں والا بچہ کھڑا تھا۔ اس نے اس سے مل کر کہا "میں ابھی نہیں تھا۔ اس نے لیے اور پلٹے تنکوں پر اچھ اور اسٹ لگا رکھے تھے" افتخار نے سڑک پر سے اس کو سو روپے کی دے دے۔ "افتخار نے یہ سڑک پر لے لیا۔" "یہ سب تو چالیس روپے کی ہے۔" بچہ بولا تھا۔ امر صاحب نے افتخار کو بتایا۔

"تو پھر یہ ساری دے دو!"

"تم ساری لے لے گا تو ام شام تک تمہارا سر نیچے گا؟"

"بچہ سارے انجیر دینے پر راضی نہ تھا۔ امر صاحب نے نرمی سے کہا۔

"اوہ! تو دو دے دو اور باقی میے رکھ لو۔"

"افتخار! وہ ایسے نہیں رکھے گا۔ تم اس سے صرف بیس روپے کی انجیر خرید سکتے ہو۔"

"اچھا۔" افتخار نے دس کے دو نوٹ باہر بچے کو دے

دے اس نے دو ٹنیاں اس کی طرف بڑھائیں۔

بچہ پھر سے چل پڑی تھی۔ پریشہ جانتی تھی کہ افتخار کو انجیر کھانے کا کوئی شوق نہ تھا وہ بس اس بچے کی مدد کرنا چاہتا تھا اور تھوڑی دیر بعد ہی وہ باقی لوگوں میں انجیر بانٹ رہا تھا۔

"تم خود بھی کھاؤ نا!"

"میں پھل وغیرہ نہیں کھاتا۔" اس نے لاپرواہی سے شانے جھٹکے۔

ظفر نے بس روک دی۔ بس سے باہر نکلتے ہوئے اس نے بالوں میں لٹکے کپچر کو جھکنا چاہا تو اسے احساس ہوا کہ کپچر کا دور نگا پتھر تھوڑے ڈھیلا ہو چکا تھا۔ بس ایک بار گرنے کی دیر تھی اور پھر وہ کپچر سے الگ ہو جاتا۔

اس نے وہ افتخار کو واپس کرنے کا سوچا تھا مگر جانے کیوں اس کا دل ہی نہیں چاہا تھا کہ وہ اسے واپس کرے اب وہ اس کو اپنے پاس رکھنا چاہتی تھی بیشک کے لیے۔

وہاں ایک کھانا سا پارکنگ لائٹ بنا تھا جس کے آخر میں بہت چوڑی سیڑھیاں تھیں۔ پارکنگ لائٹ کے بائیں جانب ڈھلوان تھی، وہاں چند فٹ نشیب میں تین چار دکانیں تھیں جس پر سوائی شالیں لٹکتی دکھائی دے رہی تھیں۔ دکانوں کے بائیں طرف پہاڑ ختم ہو جاتا تھا اور آگے دکھائی تھی جس میں چشمہ بہہ رہا تھا۔ سستپانی کی آواز اسے بہت پسند تھی۔

سیڑھیوں کے اختتام پر دور تک پھیلا سبز لان تھا جس میں سنگ مرمر کے بیچ لکڑیاں اور میزس رکھی تھیں۔ لان کے اختتام پر ایک سفید رنگ کا محل تھا، وہج کی طرح سفید محل۔ اتنا خوب صورت کہ نگاہ نہ ٹکتی تھی۔ لان کے دائیں طرف سپدھی پتھری روش تھی جس کا اختتام پہاڑ لوکٹ کر بتائی گئی طویل سیڑھیوں پر ہوتا تھا۔ یہ سیڑھیاں وائٹ پبلز کی بلڈنگ سے ہٹ کر تھیں۔

"پری! یہ ہوئے میں نے دیکھ رکھا ہے۔ وہ ڈرامہ "موم کا چہرہ" ہمیں تو شوٹ ہوا تھا۔" نشاء نے آہستہ سے اسے بتایا۔ شہلا اور افتخار کو اس روش کے دائیں جانب بنے کمروں میں سے ایک مل گیا تھا، جبکہ باقی سب کو دوسری منزل پر کمرہ ملا تھا۔

"مجھے نہیں رہنا دوسری منزل پر۔ ناٹکا پریت سر کرنا آسان ہے، وائٹ پبلز کی سیڑھیاں چڑھنا بہت مشکل!"

افتخار نے یہ سنتے ہی کہ اسے دوسری منزل پر رہنا ہو گا منہ بنایا تھا مگر کسی نے اس کی بات کو اہمیت نہ دی۔

وائٹ پیلس کی وہ سفید عمارت دراصل اس کی پہلی منزل تھی۔ پتھر کی روش کے بائیں جانب جہاں چند کمرے اور دکانیں تھیں ان کے آگے طویل سیڑھیاں پہاڑ کے اوپر لے جاتی تھیں جہاں دوسری منزل تھی۔ وائٹ پیلس کی چاروں منزلیں اسی طرح مختلف altitudes پر ایک ہی پہاڑ پر اترتے ہی تھیں۔

وہ سیڑھیاں واقعی مشکل تھیں یہ احساس اسے انہیں عبور کرتے ہوئے ہی ہو گیا تھا۔ نیچے جتے جھرنے کا شور ابھی تک اس کی سماعت سے ٹکرا رہا تھا۔ اس نے ارادہ کر لیا کہ وہ شام کو اس جھرنے تک ضرور جائے گی۔

”دور سے دیکھتے ہیں یہ طویل سیڑھیاں جتنی خوب صورت لگتی ہیں۔“ انہیں چڑھنے لگو تو اتنی ہی تھکاتی ہیں۔ اف اللہ! سیڑھیاں نیچے اترتے ہوئے اس نے بے اختیار جھنجھلا کر دائیں طرف نصب پنجرے پر ہاتھ مارا تو اندر بیٹھا خوب صورت مور سم کر بیٹھے ہوا۔

”موری!“ اسے بے اختیار شرمندگی ہوئی۔ اس کے آگے سیڑھیاں اترنے لگیں اس نے سر کھرا کر اسے دیکھا اور پھر ہولے سے مسکرایا۔ پھر سکرہٹ چھپانے کو رخ آگے پھیر کر نیچے اترنے لگا۔ اس نے اس کی سکرہٹ نہیں دیکھی تھی وہ بہت مسکوری ہو کر اس خوب صورت مور کو دیکھ رہی تھی۔

ان سیڑھیوں کے دائیں اور بائیں طرف بہت بڑے بڑے پنجرے بنے تھے جیسے چڑیا گھر میں ہوتے ہیں۔ ان پنجروں میں مختلف پرندے، مور اور بندر مقید تھے۔ اسے افسوس ہوا تھا کہ اس نے اتنے خوب صورت مور کو ڈر دیا تھا۔

”رک کیوں گئی ہو؟ چلو!“ نشاء نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ وہ سر جھٹک کر سیڑھیاں اترنے لگی۔ وہ چاروں نیچے جھرنے پر جا رہے تھے۔

پتھر کی روش جہاں ختم ہوئی تھی اور جہاں سے پارکنگ لائٹ میں جانے کے لیے چند بے حد چوڑے زینے بنے تھے اس جگہ پر ناشپاتی کا ایک درخت تھا جس کے تنے کے ساتھ کرسی پر ایک بوڑھا سیکڑی گارڈ بیٹھا تھا۔

”یہاں سے ناشپاتی نہیں توڑ سکتے؟“ اس نے بڑی حسرت سے درخت کو دیکھا۔

افق دھیرے سے مسکرایا ”وہاں جھرنے کے اوپر اس طرف کے پہاڑ پر چڑھتے جاؤ تو آگے جنگل ہے وہاں ناشپاتی کے بہت سارے درخت ہیں۔ وہیں سے تو ناشپاتی اس درخت کو تو یہ آدمی تمہیں ہاتھ بھی نہیں لگائے گا۔“

”تم اور میری پیدا ہونے تھے یا یہ انفارمیشن ہم پر اپنی ہائی جھانڑنے کو دیتے ہو؟“

”نہیں“ اصل میں جینک جنگلی ناشپاتی بہت شوق سے کھاتا ہے، پچھلی دفعہ وہ میرے ساتھ آیا تھا تو وہاں چنے کے اوپر ہم نے ناشپاتی کے درخت ڈسکور کیے تھے۔“

”جینک کون؟“ ارسہ اور نشاء نے پارکنگ لائٹ احاطہ عبور کرتے ہوئے بیک وقت پوچھا تو

”میرا دوست“ جینک یقیناً - (Cenly yak) اس کی آواز سے پر مہرہ سی گئی۔ ”جینک بھی موری کی طرح مور کے باعث مدد گیا تھا۔“

جھرنے کی کڑی اور لڑکے وہ دوسرے پہاڑ پر مقعد لوگوں کے بنائے گئے کچے راستے پر اور چڑھنے لگے۔ راستہ بہت کچا تھا پریشے کے جو گرد پر مٹی لگ رہی تھی اس نے ہاتھ سینے پر باندھ رکھے تھے اور سر جھٹکا ہوا تھا۔ افق جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اس کے برابر میں مگر چند قدم کا فاصلہ چل رہا تھا۔

”وہ رہے ناشپاتی کے درخت۔“ افق کی آواز پر اس نے چلتے ہوئے سر اٹھا کر اوپر دیکھا وہاں درختوں کے جھنڈے تھے۔ اسے سامنے رکھا پتھر کھائی نہیں دیا ”اس کا پاؤں ہلکا سا پتھر سے نکلا“ وہ جھٹکا کر اڑا کر والی افق کی طرف اشارہ کیا۔

اس کا ہاتھ نہ دھکنے نہیں لگی تھی بلکہ سیڑھی لڑکھائی تھی مگر وہ سمجھا تھا کہ وہ پہاڑ پر سے گرنے لگی ہے اس لیے اس نے ریفلیکس ایکشن کے طور پر اس کا ہاتھ پکڑ کر سہارا دیا اور پھر فوراً ”ہاتھ چھوڑ دیا۔ ارسہ اور نشاء ان سے کافی آگے گئیں۔“

وہ چلنے کے بجائے رک کر اسے دیکھنے لگی۔ وہ قدرے وضاحت دینے والے انداز میں بولا ”موری میں سمجھا تم گرنے لگی ہو۔“

”تمہارا داغ درست ہے؟“ وہ اس کے سامنے کھڑی اسے گھور رہی تھی۔ ”پری۔ میں۔“

اس نے افق کی بات سے بغیر تیزی سے اس کی کھائی کھائی۔

”تمہیں بخار ہے“ اتنا تیز بخار۔ ہاتھ دیکھو کتنا گرم ہو رہا ہے اور نبض دیکھو کیسے دوڑ رہی ہے اور تم بجائے رست کرنے کے ہائیکنگ کرنے لگے ہوئے ہو پاؤں!“ اس نے اس لاپرواہ انسان پر بہت غصہ آیا تھا۔ ”تم سے اتنا بھی نہیں ہوا کہ مجھے بتائی دو۔ میں ڈاکٹر ہوں، تمہیں دوائی تو دے سکتی تھی مگر تمہیں خود کو اذیت دے کر اپنے آپ کو بیمار کھلانے کا شوق ہے۔ تم انتہائی فضول انسان ہو!“

”اور“ واپس چلو میرے ساتھ۔“ وہ جو پہلے بوکھلا گیا تھا اب مسکراہٹ لبوں تلے دبائے سر جھٹکائے کھڑا اس کی ڈانٹ سن رہا تھا۔

”معاف کرنا ڈاکٹر، میرا نہیں خیال کہ میں اتنا بیمار ہوں کہ بس سے لگ کر بیٹھ جاؤں۔“

فیصلہ کرنے والے تم نہیں میں ہوں سمجھے تم؟“ وہ اس کے سامنے بڑھ گیا۔ ”وہ بھی سر جھٹکائے اس کے فکر مندی بھرنے سے محفوظ ہوتا اس کے پیچھے چل پڑا۔ وہ بیروانی ہوئی پاڑ سے نیچے اتر رہی تھی۔“

”ڈاکٹر! میں واقعی اتنا بیمار ہوں۔“ وہ جھجھکے سے پیچھے ہٹا۔ وہ اس کے عقب میں محض قدم کے فاصلے پر تھا اس کے ایک دم مڑنے پر فوراً اسے ڈانٹا۔

”تمہیں کونسا درد ہے؟“ ارسہ نے میرے سامنے اپنا منہ بندر سو محض میرے سامنے نہ لگتے ہیں۔“

افق نے تھک کر اسے دیکھا۔ ”میں اپنی نقلی رکھی۔“ ”سوری“ ڈاکٹر اب نہیں بدلوں۔“ اس کے لیے اور شہد رنگ آنکھوں سے شرارت جھٹک رہی تھی۔

”ہاں اب ٹھیک ہے، چلو!“ وہ اس کے آگے چلنے لگی۔

”دیے کتنی دیر تک نہیں بولنا؟“

”جب تک میں نہ کہوں اور اب خاموش رہو۔“ وہ اس کے آگے چلتی ہوئی اوپر کمریوں تک لے آئی۔ اس کو پیرا پیٹامول کی دو گولیاں دے کر سختی سے سوجانے کو کہا۔

”مگر میں سونا نہیں چاہتا۔“ بیڈ پر بیٹھے افق نے احتجاج کیا۔

”خاموش، بالکل خاموش رہو۔ ڈاکٹر کے سامنے اپنی

زبان بند رکھا کرو۔“

اس کو باقاعدہ ڈانٹ کر وہ اس کے کمرے سے آگئی۔ دوسری منزل پر کمریوں کی دو متصل قطاریں تھیں، سامنے لائن تھا جو مستطیل شکل کا تھا۔ لائن کے دہانے پر جہاں کھائی تھی، جھاڑیوں اور چند درختوں کی معمولی باڑی بنی تھی۔

وہ اپنے بیک سے ڈائری اور پین نکال لائی اور لائن کے وسط میں چھٹی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ کر اپنے سفر کے متعلق لکھنے لگی۔ جب اسے یہ یقین ہو گیا کہ اس پاس اس کے سوا کوئی نہیں ہے تو اس نے جو گرد زار کپاؤں میز پر رکھ لیے اور ڈائری کھول دی۔ ڈائری کھلتے ہوئے وہ گلابی رنگ کے افق کے کمرے کی جانب نگاہ بھی دوڑا رہی تھی۔ ایک دفعہ جا کر دیکھ بھی آئی وہ آنکھوں پر بازو رکھے سو رہا تھا۔ اسے تسلی ہوئی۔ واپس آئی تو ایک چھوٹا سا بندر میز پر بیٹھا اس کی ڈائری سے چھیڑ چھاڑ کر رہا تھا۔ ایک اور بندر نیچے گھاس پر انگڑائیاں لے رہا تھا۔ اس کو قریب آتے دیکھ کر چھوٹا بندر تو چھپا پک سے غائب ہو گیا۔ جبکہ گھاس پر لیٹا بندر احراماً سیدھا ہو گیا۔

اس نے مسکراتے ہوئے اپنا بال بوائٹ بندر کی طرف پڑھایا جسے اس نے اپنے انسان نما بالحوں کی مدد سے پکڑ لیا کچھ دیر وہ اس سے کھیلتا رہا۔ وہ مسکراتے ہوئے اسے دیکھتی رہی۔ پھر ایک دم بندر نے اس کا پین زور سے اچھالا وہ لائن کے دہانے پر سے ہوتا ہوا نیچے کھائی میں گر گیا۔ پریشے کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

”دفع ہو جاؤ تم!“ اس نے غصے سے پاؤں زور سے زمین پر مارا، بندر اچھلتا ہوا وہاں سے بھاگ گیا۔ پری نے افسوس سے کھائی کی طرف دیکھا۔ اس کا پین اب واپس نہیں آسکتا تھا۔

پھر وہ افق کے متعلق سوچنے لگی۔ اسے سیف کے متعلق سوچنا برا لگتا تھا مگر افق کی باتوں، اس کی شرارت بھری شہد رنگ آنکھوں اور اس کی لبوں میں چھپی مسکراہٹوں کو سوچنا اسے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ وہ شخص جسے چار دن پہلے تک وہ جانتی بھی نہیں تھی اب بہت شناسا لگ رہا تھا۔ بلکہ نہیں وہ تو شاید اس کو بیسٹیا کو صدیوں سے جانتی تھی مدح سے وجود میں آنے سے بھی پہلے پہلی سانس لینے سے بھی پہلے سے۔

اسے لگا افق کسی گویا رہا ہے وہ کمرے کا دروازہ اُدھ

نے ہاتھ پیچھے کر لیا۔ دور نیلے آسمان پر تاریخی سورج طلوع ہونے کو بے تاب تھا مگر گہرے سیاہ بادل اسے رستہ نہیں دے رہے تھے۔

”تم نے آج مور کو ناپتے دیکھا تھا؟ پری؟“ اس کی نگاہیں یہاں آسمان پر چھائے یادوں پر تھیں۔ وہ خاموش رہی۔

”میں جب بھی ادھر آتا ہوں، یہ مور مجھے پہچان کر اپنا ناچ ضرور دکھاتے ہیں۔ جن چیزوں کو ہم سیاح صرف لطف اندوزی کا سامان سمجھتے ہیں، وہ ہمارے جانے کے بعد ہمیں یاد کرتی ہیں، ہمیں یاد دلاتی ہیں۔ تمہیں نہیں لگتا پری کہ وائٹ بلیس کی میڑھیوں کے ساتھ نصف بنجرے میں مقید مور ہمارے جانے کے بعد ہمیں یاد کرے گا۔ اس جھرنے کا تیز بہتا پانی پانی میں رکھے پتھر اور اس بل کے قریب لگے درخت پر وہ اداس گیت گاتی پڑیا ہمیں یاد کرے گی؟ سیاح سمجھ نہیں پاتا، ورنہ ہمارے قدموں کے نشان تو صدیوں ان پتھروں، مرغزاروں اور ان کچے راستوں پر ثبت رہتے ہیں۔“

”کل شام جسیں کیا ہو گیا تھا؟“ وہ خاموش ہوا تو اس نے پوچھا۔ سوال اتنا غیر متوقع تھا کہ افق نے چونک کر اسے دیکھا۔

”اے۔۔۔ کل شام۔“
”تم نے اپنی ناشپاتی میں کھائی۔“
”بات مستبدانہ۔“

وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”بارش آنے والی ہے، چلو واپس چلتے ہیں۔“ کھڑے ہو کر اس نے اپنی پینٹ جھانپی، ایک سرخ رنگ کا کپڑا اس کے گھٹنے سے پیچھے پتھری زمین پر گرا۔ ”تم جاؤ۔ میں بعد میں آجاؤں گی۔“ پری نے غفلت سے منہ پھیر لیا۔ جھرنے کے بستے پانی نے دیکھا تھا کہ وہ دونوں اس بل ایک دفعہ پھر اجڑی ہو گئے تھے۔

وہ کچھ گئے جہاں سے چلا گیا، وہ پھر ویسے ہو گیا تھا، جیسے کل شام تھا، جیسے جیل کے ریسٹورنٹ میں تھا۔ اجڑی۔ غیر شناسا۔

پھر کتنی ہی دیر وہ بغیر کھائی ناشپاتی ہاتھ میں لیے وہاں بیٹھی بیٹھ لکھوں کا شمار کرتی رہی، یہاں تک کہ سیاہ بادل پرے لگے، تھ وہ اٹھی اور پہاڑ کی دھلوان سے اترنے لگی۔

وہ پری کو میڑھیوں پر موروں کے بنجرے کے قریب کھڑا

تیز بارش میں بھینکتا ہوا دکھائی دیا تھا۔ وہ بہت اداس، ترک زبان میں ان موروں کو کوئی گیت سن رہا تھا، بنجرے نیلے پتھروں والا مور ناچ رہا تھا۔ افق کے سر پر کیپ نہیں لگی، بارش نے اس کا پورا جسم جھگوڑا کیا تھا۔ اس کو یوں غلاموں باہر کھڑے دیکھ کر اسے بہت غصہ آیا تھا۔

”کیوں کھڑے ہو تم ادھر؟ جاؤ اپنے کمرے میں۔“ کتنی دفعہ کہوں تم سے یہ بات؟ کچھ میں نہیں آتی تمہیں؟ ابھی تمہارا بخار بھی نہیں اترتا۔ جاؤ جا کر آرام کرو۔“

وہ غصے سے بلند آواز میں چلائی تھی۔ سر پر ٹرے رکھ کر بارش کے پانی سے بچتے اس وینٹریٹ سے میڑھیوں پھلاکتے ہوئے اتر رہا تھا، حیرت سے گردن پھیر کر ایک لمحے کو اسے دیکھا ضرور تھا جو خود بارش میں بھینکتی اسے ڈانٹ رہی تھی۔

”تمہیں کوئی حق حاصل نہیں مجھ پر؟“ اس نے جواب دیا۔ ”جی ہاں۔ ایک لمحے کو وہ جیسی ہو گئی۔“

”ایک لمحے پھر وہ اس بارش میں۔“ وہ تیزی سے میڑھیوں پھلاکتی اور آگئی۔ لان میں تین بندر اٹھ کھڑے ہوئے تھے، لان کو بھاگتے ہوئے گرا کر اسے کرتے۔ اس نے راستے میں پڑی مثل وائٹ کی خالی بوتل اٹھا کر میز پر چڑھے بندر کو زور سے ماری، بندر سم کر جھلکیں لے کر ہٹ گیا۔

وہ بارش میں بھینکتی کمرے تک آئی تھی۔ ایک بارش سوات کے پہاڑوں پر ہو رہی تھی، ایک اس کی آنکھوں سے برس رہی تھی۔ وہ خود پر کمبل ناک کر پوری دنیا سے چھپ کر رہ گئی۔ اور اٹھ کر مسکرا کر سو گئی۔

باہر موروں کی آوازیں ابھی دور سے آ رہی تھیں۔ موروں کے بنجرے کے ساتھ کھڑا افق ارسلان ابھی تک بھینک رہا تھا۔

وہ تمام دن اپنے کمرے میں رہی تھی پھر جب دن ڈھل گیا اور افق پر سیاہی پھیلنے لگی تو وہ لیوی کے آگے سے ہٹ کر جس پر لیوی اور جیو کے سوائے کوئی جھل نہیں آتا تھا۔ اس نے رات کا کھانا بھی نہیں کھایا، پھر نشاء اسے زبردستی اٹھا کر وائٹ بلیس کے باہر بی وکانوں تک لے آئی۔ اس کو سواتی شالوں اور قیمتی پتھروں کی شاہنگ کا کوئی شوق نہیں

تھا، مگر محض نشاء کا ساتھ دینے کو وہ کافی دیر تک وہاں سر کھپاتی رہی۔
دونوں واپس آئیں تو وائٹ بلیس کی مقید عمارت کے سامنے پچیلے وسیع و عریض لان کے وسط میں ڈانٹ کی صورت میں احمر صاحب، شہلا، افتخار، ارباب اور افق بیٹھے تھے۔ افق کے پیچھے سنگ مرمر کا سفید بیٹھ تھا جس سے ٹیک لگائے وہ ایسے بیٹھا تھا کہ دائیں ٹانگ لکھاس پر پھیلا رکھی تھی اور بایاں گھٹنا سیدھا کھڑا تھا۔ وہ خاموشی سے سر جھکائے لکھاس کے تنکے نوچ رہا تھا۔ اس کی پی کیپ اس کے سر پر تھی۔

احمر صاحب اور باقی افراد کسی بحث میں محو تھے۔ نشاء بھی ساتھ شامل ہو گئی۔ صرف وہ اور افق خاموش تھے۔ وہاں وائٹ بلیس کے برآمدے سے آنے والی رویتی اور چاندنی کے علاوہ دوسری کوئی لائٹ نہیں تھی جس سے باعث وہ اس کا چہرہ ٹھیک سے نہیں دیکھ سکی تھی مگر وہ اسے پہلے کی نسبت بہتر لگا تھا۔

”آج کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“ افق نے۔
احمر انکل انٹ کو مشرف سے اتنا ترک تک لے گئے تھے، ان کے پکارنے پر اس کی لکھاس نوچتی انگلیاں رکیں، اس نے پھر آنکھ اٹھا کر جھلکی چاندنی نے اس کے چہرے کے خند و خال کے بارے میں کہا تھا۔ ثقاہت اور بیماری واضح تھی۔

”اتنا ترک اس نے؟“ پھر شالے اچکا دیے۔ ”وہ ترکوں کی طرح تھا۔“

”باب بھی بیٹے کی طرح ہوا،“ احمر صاحب نے کہا۔ ”بیٹے تیزی سے بول وہ خفیف سا مسکرایا۔“

”میں اردکان کا جا رہی ہوں۔“
اس نے اپنی پی کیپ کی جانب ہلکا سا اشارہ کیا جسے وہ سمجھ نہ سکی۔

”ویسے میں نے سنا ہے، تمہارا ڈکٹینر اتنا ترک کو ایکٹو لائز کرتا ہے اور روایتی سے ترک زبان بولتا ہے؟“ قدرے توقف سے اس نے سوال کیا۔

”وہ اس لیے کہ ہمارے ڈکٹینر کا اس کے علاوہ اور کوئی کام نہیں ہے۔“ نشاء ڈکٹینر کے ذکر پر چڑ گئی۔

”نشاء، یہ ڈکٹینر زبادشاہ Padshah ہوتے ہیں۔ بادشاہوں سے بھی زیادہ اختیار ہوتے ہیں ان کے پاس۔ ویسے میں نے سنا ہے کہ تمہارا بادشاہ۔ یورپ اور امریکہ

سے آنے والوں کی بہت قدر کرتا ہے۔ مجھے تو اس نے آج تک نہیں پوچھا۔ شاید اس لیے کہ میں مسلمان ہوں؟“
”فکر مت کرو۔ تم راکا پوشی سر کر لو، تمہیں کوئی ایوارڈ دلو ایسی دیں گے!“ نشاء نے کہا۔

”کون سا ایوارڈ؟ نشان حیدر؟“ وہ دلچسپی سے بولا۔
”نہیں نہیں۔ وہ تو شہید ہونے کے بعد ملتا ہے اور ملٹری اعزاز ہے۔ خیر تم پہلے کوئی پاکستانی پہاڑ سر تو کرو، قومی اعزاز کے بارے میں بعد میں سوچیں گے۔“

وہ بد مزہ سا ہو کر پیچھے ہوا۔ ”میں گھیشر ہوم نو براؤ ٹیک اور ناٹا گاہریت سر کر چکا ہوں۔ تمہارے صدر نے مجھے کبھی نہیں بلایا۔ اب تو میں نے امید لگانا بھی پھوڑ دی ہے۔“ وہ بہت مصنوعی افسوس سے کہہ رہا تھا۔

”تم نے ناٹا گاہریت سر کیا ہے؟ دی کلرڈ ونٹین؟“ پری نے چونکی تھی۔

”ہاں!“ وہ کیپ ٹھیک کرتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں چلتا ہوں، آپ لوگ باقی کریں۔“

پری کی نگاہوں نے لان عبور کر کے میڑھیوں پر چڑھنے افق کا دور تک تعاقب کیا تھا، آج وہ موروں کے بنجرے کے پاس نہیں رہا تھا۔

محفل چل رہی تھی جب وہ وہاں سے اٹھ کر اوپر آگئی۔ وہ افق کو تلاش کر رہی تھی۔ وہ مستطیل لان میں نہیں تھا، نہ ہی اپنے کمرے کے آگے بنے برآمدے میں، وہ تو اپنے کمرے میں بھی نہیں تھا۔ لان میں اس رات بندر بھی نہیں تھے۔

وہ تیسری منزل پر آگئی۔ ایک ہی نگاہ میں اس نے اطراف کا جائزہ لیا۔

چوکور احاطے کے دائیں طرف کونے میں آگے جا کر ایک بالکونی بنی تھی، اسے وہاں افق کی جھلک دکھائی دی۔ وہ وہیں آگئی۔

وہ بالکونی پر اپنے وقتوں کے محلوں کی طرز پر تھی۔ اس کی رنگ اور پٹی تھی جس پر کہنیاں نکائے وہ قدرے جھک کر نیچے جھرنے کو دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کے عقب میں آکر کھڑی ہو گئی۔ اس کی کیپ کا پچھلا حصہ اس کے سامنے تھا، اس پر سفید مار کرے کسی نے ہاتھ سے لکھ رکھا تھا۔

Hail to Tayyip Erdogan اس نے یہ وہ پہلی دفعہ نوٹ کیا تھا۔

افق اپنے گرد و پیش سے بے خبر دھیمی آواز میں کچھ

گنگنا رہا تھا۔

”سون اکشام استوریں۔۔۔ انجے بانا سوزویر۔۔۔“
یکدم کسی کی موجودگی کا احساس کر کے اس نے پلٹ کر
چھپے دیکھا۔

”تمہاری کیپ پر طیب کے سچے غلہ لکھے ہیں، طیب
کے آخر میں ”B“ آتا ہے، تم نے ”P“ لکھ رکھا
ہے۔“ اس کے خود کو سواپہ نظروں سے گھورنے پر جو اس
کے منہ میں آیا وہ بول پڑی۔

”میں نے نہیں لکھا۔“ پھر وہاپس جھرنے کی طرف موڑ
کر وہ بے نیازی سے بولا۔ ”یہ جینک کی کیپ ہے، اس
نے لکھا ہے۔ ترک زبان میں ”B“ کی جگہ ”P“ استعمال
ہوتا ہے۔ یہ فقرہ انگریزی میں اس لیے لکھا ہے کہ وہاں
ترکی میں لوگ انگریزی سے نااہل ہوتے ہیں۔ ملٹری والے
بھی اور وہاں کی ملٹری اردگان کو پسند نہیں کرتی۔“

”مگر تمہاری انگریزی تو بہت اچھی ہے۔“ وہ اس کی
طرح رنگ پر کھنیاں نکالے کھڑی ہو گئی، فرق یہ تھا کہ وہ
سانے دیکھ رہا تھا اور وہ اسے۔

”میں بچپن میں کافی عرصہ امریکہ رہا ہوں، شاید اس کا
اثر ہو۔“

”اچھا۔ تم نے جینک کی کیپ کیوں لے رکھی
ہے؟“

”میں صبر جا رہا تھا تو انفرہ کے ایپورٹ پر پونہ مذاق
میں، میں نے اس کی کیپ چھینی اور اس نے میری۔ بس پھر
بعد میں واپس ہی نہیں کر سکا۔“ وہ رکاوٹ سے توقف
سے بولا۔ ”ہم دونوں اچھیزنوں اور سائٹ پر جاتے ہوئے
کیپ لیتے ہیں، دھوپ ہوتی ہے۔ تو بس عادت پڑ گئی
ہے۔“

”اور یہ مفکر؟“ اس نے گردن میں موجود مفلر کی طرف
اشارہ کیا۔ افق نے گردن جھکا کر اسے دیکھا۔

”یہ مفکر نہیں ہے، یہ ترکی کا جھنڈا ہے۔“

”اوہ! وہ حیران ہوئی۔ ”میں تو اسے مفکر سمجھی تھی۔“

”میں اسے راکا پوشی پر لہرانے کو لایا ہوں۔“ وہ پھر سے
اندھیرے میں دیکھنے لگا تھا۔ وہ اس کی جانب دیکھنے سے
دانت گرہ کر رہا تھا۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔ اس
کی نگاہوں کا ارتکاز محسوس کر کے افق نے گردن ترچھی
کر کے اسے دیکھا۔

”تم ابھی کیا کر رہے تھے؟“

”کچھ نہیں۔ ہمارا ایک لکھاری سے اجت اور
اس نے لکھی تھی۔ ایک نرسری راکم جب کا
آف۔“ پھر وہ رخ پھیر کر رنگ سے ٹیک لگا کر کھڑا ہوا
اور دونوں بازو سینے پر باندھ لیے۔

”کیا مطلب ہے اس کا؟“
افق اس کو مطلب سمجھانے لگا۔

”مجھے سناؤ نا۔ ویسے ہی جیسے تم ابھی گنگنا رہے تھے۔“
وہ ضد کر رہی تھی۔ چند لمحے خاموشی چھائی رہی، پھر وہ بہت
مدھم آواز میں گنگنا نے لگا۔ ”سون اکشام
استوریں۔۔۔ انجے بانا سوزویر۔۔۔“

”زندگی کے سفر میں پھرنے سے پہلے
ملن کی آخری شام کے دھکنے سے پہلے
اور ایک دوسرے کی سانسون اور
دھکنوں کی آخری آواز سننے سے پہلے
کہ جس کے بعد تم میری دنیا سے الگ
تھیں۔“

”ایک وعدہ آہو
اب بھی سورج طلوع ہوگا
اور انا طویل کی گلیوں میں روشنی بارش کے قطروں کی
طرح گرے گی اور اارات کے جاہلی پہاڑوں پر جمی برف
چھلے گی۔“

”اور پھر۔۔۔ اس برف میں دلی داستان مار مار کے
میں برسے گی۔“

تب تم کو مجھ سے ایک وعدہ بھانا ہوگا
کہ اس رات کے بعد اپنی زندگی میں آنے والی
ہر صبح کی ٹھنڈی ہوا
اور آج کے سورج کی
اور جاہلی پہاڑوں پر دودھ کی سی مٹی برف کو دیکھ کر
تم مجھے یاد کرنا
کہ یہ میرا تم پر
اور تمہارا مجھ پر
قرض ہے۔“

وہ اسی مدھم سر میں رنگ سے ٹیک لگائے، آنکھیں
موندے گنگنا رہا تھا اور وہ اس کے لیے اس کی آواز میں
کھوئی ہوئی تھی۔

دفعہ تارا بادل گرے تو افق چونک کر دگ گیا اور گردن
اٹھا کر سیاہ تار یک آسمان کو دیکھا۔

”چلو چلتے ہیں بارش ہونے لگی ہے۔“ وہ چل پڑا، پری
اس سے پیچھے اس کے جوتوں کے نشانات پر جو گھاس میں
گم ہو رہے تھے پاؤں رکھتی چلتے گئی۔

”بچے اپنے کمرے کی چوٹ پر پہنچ کر دروازہ بند کرنے
سے پہلے افق نے ایک لمحے کو رنگ کر اس کی آنکھوں میں
دیکھا۔“

”آئی ایم سوری۔۔۔ آئی ایم سوری فار ابوری
ہینگ۔“ صبح والے واقعے کے متعلق دھیرے سے کہہ کر
اس نے دروازہ بند کر دیا۔ وہ بے اختیار مسکرا دی۔
دور تار یک آسمان پر بادل اکٹھے ہو رہے تھے۔

جمعرات 28 جولائی 2005ء

ساتھ کے بیادوں پر ٹھنڈی پرنم اور بادلوں سے ڈھکی
میں ہوئی تھی۔ سورج ابھی پوری طرح طلوع نہیں
ہوا، کل کی طرح آج بھی بادلوں نے آسمان کو اپنی
راجہ مانی بنالیا، اٹھا مگر آج ان کا رنگ ہلکا تھا۔

”قدا لہ آج بارش نہ ہو۔“ اپنے کمرے سے باہر
پر آمدے ہیں آتے ہوئے اس نے دل ہی دل میں بے
اختیار غما کی تھی۔ آج انہیں سوات سے کلام جانا تھا۔

تا تو کلام سلم سوات کی تحصیل ہی، مگر پھر بھی لوگ
بگورہ اور ہوشرف ہی ”سوات“ کہتے تھے۔

آمدے سے ہر لان وسط میں جس جگہ کل وہ
نماز پڑھتا تھا آج بھی وہاں ہی تھا۔ آج وہ نماز نہیں
پڑھ رہا تھا۔ اس کے پاس اس کی ساری دنیا میں
جرائیں تھیں، بلوچستان کے رشتہ اور ہمہ کہ ہوئے۔

وہ اس کے لیے ایک نیا عالم تھا۔ انداز میں دونوں
ہاتھ ہنٹوں پر رکھے بیٹھا یوگا کر رہا تھا۔

وہ دبے قدموں سے چلتی اس کے عقب میں آئی،
جوتے ایک طرف اتارے اور اس کے پیچھے دائیں طرف،
اسی کے بدھا والے انداز میں آلتی پالتی کر کے بیٹھ گئی۔

افق نے آنکھیں کھولیں اور ہاتھوں کی پوزیشن بدلنے
ہی لگا تھا کہ کسی احساس کے تحت پلٹ کر دیکھا۔ ریٹے کو
اپنے پیچھے یوگا کے Sukhasana پوز میں بیٹھے دیکھ
کر اس کی آنکھوں میں خوشگوار حیرت در آئی۔

”صبح بخیر۔ یوگا؟“ اس نے ایک لفظی استفسار کیا۔
”صبح بخیر۔ ہاں یوگا۔“

وہ گھاس پر لیٹ گیا، بازو سر کے پیچھے کر کے کیاری
کی اینٹوں تک لیے کیے اور فلور پوز کرتے ہوئے پوری
قوت سے اینٹوں کو دھکیلا۔

”کب سے کر رہی ہو یوگا؟“
”دو منٹ پہلے سے۔“ وہ اپنے جواب پر خود ہی ہنس
پڑی۔

”واقعی؟“ گھٹنے کو لیے لیے سینے تک لے جاتے ہوئے
افق نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”نہیں۔ میں سولہ سال کی عمر سے یوگا کر رہی ہوں۔“
”تب ہی تم اپنی عمر سے کم دیکھتی ہو۔“ وہ اب بائیں
گھٹنے کو آہستہ آہستہ اوپر بٹخ کر رہا تھا۔
”شکریہ۔۔۔ میں کتنے کی دیکھتی ہوں؟“
”سولہ سال کی!“

”میرا خیال ہے اب تم جھوٹ بول رہے ہو۔“
”جھوٹ نہیں، مبالغہ آرائی۔“ وہ ہولے سے
ہنسلا، ”تم آکیس بائیس برس تک کی دیکھتی ہو۔ اس سے
زیادہ نہیں۔“
وہ یوگا چھوڑ کر لان میں رکھی سفید کرسی پر جا بیٹھی۔
”کیا ناراض ہو گئیں؟“ وہ ماؤنٹین پوز کرنے کے لیے
کھڑا ہو گیا تھا۔
”اونٹنوں۔“ اس نے نفی میں گردن ہلائی۔ ”میں ہفتے
میں صرف تین دفعہ یوگا کرتی ہوں، آج وہ دن نہیں ہے۔“
وہ سر ہلا کر خاموشی سے یوگا کرتا رہا۔ کتنی ہی دیر خاموشی
چھائی رہی۔ دور جنگل سے جانوروں کے بولنے کی آوازیں
دفعہ دفعہ بعد سنائی دے رہی تھیں۔ ”کتنے بچے جانا ہے
کلام؟“ وہ اس سے کوئی بات کرنا چاہتی تھی، سو یہی پوچھ
لیا۔
”مفلر نے آٹھ بجے کا کہا تھا۔“ اپنی مشق ختم کر کے اس
نے گھاس پر رکھی کیپ اٹھائی، اس نے لیٹنے سے پہلے اتار دی
تھی، اٹھا کر سر پر رکھی، اور میز پر پڑی گھڑی اپنی بائیں
کلائی میں سینے لگا۔
”تم پہلے کتنی دفعہ ان علاقوں میں آچکے ہو؟“
”دو دفعہ پہلے آیا تھا، ایک دفعہ تب جب گیسٹر بروم ٹو
سر کرنے آیا تھا اور دوسری دفعہ دو سال پہلے۔“ وہ گھاس پر
بیٹھا جو گرز پھن رہا تھا۔
”دو سال پہلے کیوں آئے تھے؟“
”یونہی۔“ وہ سر جھکائے جو گرز کے قے بند کر رہا۔

پریشے جواب کے انتظار میں اس کے ہاتھوں پر نگاہیں مرکوز کیے رہی بائیں کلائی میں پستی گھڑی کو آج پہلی دفعہ اس نے غور سے دیکھا تھا۔ اس کے سیاہ چمکتے ڈائل کے درمیان میں بیروں کا چھوٹا سا ہرام بنا تھا۔

"اچھی ہے تا میری گھڑی؟" اسکندر یہ سے لی تھی۔ معمری اپنا ٹریڈ مارک ہر چیز میں بہت شوق سے ڈالتے ہیں۔ "وہ ہنس کر کہتا ہوا اینٹ بچھاڑتا اٹھ کھڑا ہوا۔ "یہ ہمارے وائٹ بلیس میں آخری دو گھنٹے ہیں۔ آؤ یہاں گھومتے پھرتے ہیں۔" وہ اس کے ہمراہ بیڑیوں کی طرف بڑھتی آئی۔

"تم نے وہ کمرہ دیکھا ہے پہلی منزل پر جس کو رائل سوئٹ کہتے ہیں؟ اس میں ملکہ الزبتھ ٹھہری تھیں۔" وہ بیڑیوں سے اترتے ہوئے اس کو اس تین سو سال قدیم وائٹ بلیس کی تاریخ بتا رہا تھا اس نے بے اختیار جمائی روکی۔

"یہ ہوٹل پہلے وائی سوات کا محل تھا۔ پھر۔" وہ بیڑیاں اترتے ہوئے اسے بہت کچھ بتا رہا تھا وہ پورے لگتی تھی۔ اسے وائٹ بلیس کی تاریخ سے کوئی دلچسپی نہیں تھی مگر محل اس کا دل دھکنے لگا رہی رہی۔

"موروں کا بومہ پیچھے ہٹ کر وہاں پہلے روش پر آئے تو وہ جا سا ان قاسمی میں ڈوبا تھا۔ روش کے اختتام پر ناشپاتی کا درخت تھا جس کے ساتھ کرسی ڈالے وہ بوڑھا سیکڑیوں کا گارڈ بیٹھا تھا۔

"تم کیا ہر سال یونہی بیرو سیاحت کے لیے نکل جاتے ہو؟" وہ دونوں چلتے چلتے روش کے ایک طرف بے نیلی ٹاٹروالے فوارے کی منڈیر پر بیٹھ گئے۔

"ہر سال؟ میں تو سال کے دس مہینے مگر ٹھہرتا ہوں۔ میں پیدا کی سیاح ہوں۔ مجھے دنیا کو ایک سیلور (دریافت) کرنے کا شوق ہے اس کو گھوم پھر کر دیکھنے کا شوق ہے۔ سیاحت انسان کی زندگی بدل ڈالتی ہے آپ ایک دفعہ پہاڑوں پر نکل جائیں تو آپ ایسی پر آپ ویسے نہیں ہوتے آپ بدل جاتے ہیں پہاڑوں کا سفر انسان کو بدل ڈالتا ہے۔ اس کے بعد

"Life is Never the same again" میسنر نے کہا تھا اگر عالمی لیڈر چند دن کسی پہاڑ پر اٹھتے جڑتے گزار دیں تو دنیا کے تمام معاملات اور مسائل حل ہو سکتے ہیں۔"

"اگر دو اچھے کوہ پیما بھی چند دن راکا پوشی پر ساتھ کر دیں تو یقین کرو ان کے بھی سارے مسائل ہو سکتے ہیں۔" اس نے بڑی سنجیدگی بھری معصومیت سے کہا تھا۔

مگر وہ اس کے سوال پر ہنس کر کہتا تھا۔ "تم آؤ تم ایک گلا تھو۔ تمہیں دنیا کا سب سے خوب صورت پہاڑ دیکھنا چاہیے۔"

"میں نے تصویروں میں دیکھ رکھا ہے۔" "تمہیں اسے سر کرنا چاہیے۔"

"وہ میں خیالوں اور خوابوں میں کئی دفعہ کر چکی ہوں۔" "مگر تمہیں میرے ساتھ سر کرنا چاہیے۔" اس نے میرے پر زور دیا۔

"نا ممکن ہے کیونکہ پیما مجھے قراقرم کی دوبارہ نہیں دیکھنے دیں گے نہیں انہیں اچھی طرح پتہ ہے کہ وہاں کہاں جا رہے؟" اس کے اصرار سے بچنے کی خاطر اس نے اس کی جگہ میرے گارڈ رول والی جو کسی کام پر اس کی عیادت کی تھی بارہا تھا۔ افق نے گردن پھیر کر اسے دیکھا۔ "اس کو شاید کسی نے بلایا ہے۔"

"تم نے کبھی چوری کی ہے؟" افق نے گردن واپس گھما کر انھیں سیکڑ کر اسے دیکھا۔ "نہیں۔"

"میں نہیں کی۔ مگر اب میرا دل کر رہا ہے۔" "چوری کرے گا؟"

"نہیں تم سے کروانے کا۔" اس نے معصومیت سے کہا۔ "مطلب کیا ہے تمہارا؟" افق نے اسے گھرا۔

"تمہیں جو تمہارے دل سے کہتا ہے۔" "میں خوشامد سے متاثر نہیں ہوتا۔ سوری۔" "اور تم ایک بہت اچھے انسان بھی ہو۔"

"میں سچ من کر بھی غلط کام نہیں کرتا۔" "اور میں دعا کروں گی کہ تم راکا پوشی سر کر لو۔ اگر تم مجھے اس درخت پر سے ایک ناشپاتی توڑ کر لا دو تو۔"

وہ چند لمحے خاموشی سے اسے گھورتا رہا پھر بولا۔ "بہت بہتر لانا ہوں۔" وہ چند قدم کے فاصلے پر آگے درخت تک گیا اور ہاتھ بڑھا کر ایک شاخ کو اتنی زور سے پکڑا کہ اس پر نیچی نیلی چڑیا سم کر اڑ گئی۔

"اوہ۔ تم نے اسے ڈرا دیا۔" پری نے تاسف سے

آسمان پر اڑتی چڑیا کو دیکھا۔ شاخ ہاتھ میں پکڑے افق نے رک کر بغور اسے دیکھا۔ پھر مسکرایا۔ "تم میری زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی ہو جو چڑیا کی پروا اور موروں سے سوری کرتی ہے۔"

(زندگی میں؟ کیا وہ اس کی زندگی میں آچکی تھی؟) "اور ترکی میں ہوتی ہیں ناشپاتیاں؟" اس نے بے چارے سا سوال کیا۔

"ترکی میں سب کچھ ہوتا ہے۔" اس نے ہاتھ بڑھا کر ایک موٹی تازی ریشمی ناشپاتی توڑ لی۔ "اس کو میں مبالغہ آرائی کہوں؟"

"نہیں تم اس کو ایک محب وطن ترک کا نمونہ کہو۔" وہ مسکراتا ہوا ناشپاتی لے لے اس کے قریب آگیا۔ "یہ ناہنسیس ایک ترک سیاح کی طرف سے یہ حقیر سا تحفہ ہے۔" اس نے جبک کر ناشپاتی پھینکی پر اس کی طرف بڑھائی۔

"شکر۔" اسے لیا سارے ترک چوری کے تحفے دیتے ہیں! اس نے اسے چراتے ہوئے ناشپاتی اٹھالی۔ "اسے بیلو زیادہ ہو نہیں تمہارے ہی کہنے پر لایا ہوں۔" وہ اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔ وہ دونوں فوارے کے کنارے بیٹھے تھے اور ناشپاتی بچنے لگا رکھی تھیں۔

"یہ ایک ناشپاتی ہے۔" میں شروع کروں گی اور تم ٹھیک؟" اس نے ناشپاتی کی ایک بانٹ لی اس کا ذائقہ اسے خوش کیا اور اسے اس کی مٹی چھوٹ گئی۔

"ہنس کیوں رہی ہو؟" "میں یہاں ایک سہ ماہی کے ساتھ رہ رہی ہوں۔ وہ مسلسل ہنسی چار رہی تھی۔"

"اور کرواؤ چوریاں۔" دیکھ لیا یہ ہوتا ہے چوری کا انجام۔ تم ناشپاتی سے ملے جلتے پھل کو ناشپاتی سمجھ کر دھوکہ کھا لیں۔ بہت اچھا ہوا۔" وہ مصنوعی انداز میں ڈانٹ رہا تھا۔ وہ ہنسی جاری تھی۔

"اچھا سنو مجھے بھی پکھاؤ اور اس کو ختم نہیں کرنا۔ یہ ہم اس فوارے کے پیچھے رکھ دیں گے۔ یہ ایک یادگار ہے۔ بھی ہم دوبارہ ادھر آئے تو اسے ضرور دھونیں گے۔" اس نے ایک بانٹ لے کر ادھ کھائے بگو کوٹھے کو فوارے کے پیچھے کر کے ایک جگہ چھپا دیا اور وہ جو بچے جاری تھی ایک تخت رک گئی۔

اسان پر اڑتی چڑیا کو دیکھا۔ شاخ ہاتھ میں پکڑے افق نے رک کر بغور اسے دیکھا۔ پھر مسکرایا۔ "تم میری زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی ہو جو چڑیا کی پروا اور موروں سے سوری کرتی ہے۔"

(زندگی میں؟ کیا وہ اس کی زندگی میں آچکی تھی؟) "اور ترکی میں ہوتی ہیں ناشپاتیاں؟" اس نے بے چارے سا سوال کیا۔

"بکھی ہم دوبارہ ادھر آئیں گے؟" ہم۔؟" افق نے "ہم" بولا تھا؟ مگر کیوں؟

اس نے ایک نگاہ اپنی انگلی میں پستی لکھنؤ کی انگوٹھی پر ڈالی اور پھر سر جھکا لیا۔ مستقبل کسی آٹھ ہزار میل پر پڑا کی چوٹی کی طرح دھند میں لپٹا تھا۔

جمعہ 29 جولائی 2005ء "ارے تم اپنے ناول میں یہ بھی لکھنا کہ جب ہم لوگ۔ میرا مطلب ہے جب ہمارے کردار کلام کی مال روڈ پر پہنچے تو وہاں مری مال روڈ کی طرح کارش تھا پورے پاکستان کے لوگوں کے وہاں جمع تھے اور یہ بھی لکھنا کہ کلام سے روز صبح کو بچے کرانے کی لینڈ کروزر پر بیٹھیں اور پچاروز دو مختلف "روٹس" پر جاتی ہیں اور سنو تم یہ بھی لکھنا کہ تمہارے کردار آنسو جھیل والے روٹ کے بجائے ماہو ڈھنڈ جھیل والے روٹ پر جا رہے تھے ہماری طرح۔ اور۔"

وہ ہماروں آگے پیچھے مال روڈ کے کنارے رچلتے ہوئے دائیں طرف بڑے دریا پر بنے اس لکڑی کے قلعے کی طرف جا رہے تھے جس کے دوسری طرف سڑک پر لینڈ کروزر اور بیروں کی ایک بسی قطار کھڑی تھی ان کرانے کی گاڑیوں کے ماہر ڈرائیور اپنے اپنے مسافروں کا انتظار کر رہے تھے۔

"آگے میں جانا ہوں ارے! آگے تم لکھنا ان کے پاؤں کے نیچے سڑک تھی اور سر پر آسمان تھا۔ اور دریا کاپانی شور بہت مچا تھا۔" وہ اور۔ کو جس طرح آئیڈیا زدہ رہی تھی اس طرح اس کے انداز کی نقل کرتے ہوئے وہ بولا تو پریشے نے برا سا منہ بنایا۔

"زیادہ بولنے کی ضرورت نہیں ہے تمہیں۔ میں اسے صرف مشورہ دے رہی تھی۔"

"ہاں تو میں بھی مشورہ ہی دے رہا ہوں۔" وہ اسے بڑا رہا تھا وہ خفگی سے سر جھٹک کر رفتار تیز کر کے آگے نکل گئی۔

"سنو ارے! ایک خبر سناؤ؟" پیچھے آتے افق نے دانستہ بلند آواز میں محض اسے سناتے ہی غرض سے کہا۔ پریشے نے چلتے ہوئے دونوں ہاتھ کانوں پر رکھ لیے۔

"ارے تو ماہر ہو مری پاکستان میں ہے۔" کانوں پر ہاتھ رکھنے کے باوجود اسے سنائی تو دیا تھا خبر یہی

ماہر ہونا تھا۔

کانوں پر ہاتھ رکھنے کے باوجود اسے سنائی تو دیا تھا خبر یہی

ایسی تھی کہ وہ جھٹکے سے مڑی اور پوری آنکھیں کھول کر اس کو دیکھا۔ ”واقعی؟ کدھر؟ کلام میں ہے؟“
”میں تو ارسہ کو بتا رہا تھا۔“ وہ پٹانے والی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”ہاں تو اسے ہی بتاؤ، میں کون سا سن رہی ہوں۔“ اس نے شانے جھٹکے اور آگے ہوئی۔

”ویسے ارسہ وہ ناٹکا پرست جا رہا ہے۔“
”میں نہیں سن رہی!“ پریشے نے کانوں پر ہاتھ رکھ کر اتنی بلند آواز میں کہا کہ قریب سے گزرتے دو لڑکے رک کر اسے دیکھنے لگے۔

”تم لوگ کیا سڑک کے بیچ میں کھڑے ہو کر ٹین ایجنز والی حرکتیں کر رہے ہو؟ تیز چلو!“ نشاء نے گھر کا تو اسے احساس ہوا سو پل پار کرنے تک وہ سارا راستہ خاموش رہی۔

وہ اس گھرے اور سلور پیراڈو پر ماہر سنڈ کے روٹ پر جا رہے تھے۔ زیادہ گاڑیاں ماہر سنڈ ہی جا رہی تھیں۔ آنسو جھیل، آف ٹورسٹ بہت کم جاتا تھا۔ کرائے کی ان گاڑیوں کے ڈرائیور پر خطر راستوں پر ڈرائیونگ میں مہارت رکھتے تھے۔ لاہور، کراچی میں گاڑی چلانے والا عام ڈرائیور کلام سے آگے کے ان راستوں پر گاڑی نہیں چلا سکتا تھا۔

وہ پیراڈو کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔ ڈرائیور اسے پہچان گیا تھا۔ کل شام کلام پہنچنے کے بعد یہ پریشے ہی تو تھی جس نے ظفر کے ساتھ اس ڈرائیور کی ساری کاسوڈا طے کیا تھا۔ ظفر بارہ سو دینا چاہتا تھا، جبکہ ڈرائیور بندرہ سو مانگ رہا تھا۔ پریشے کو تین سو روپے کے لیے اتنی تکرار اچھی نہیں لگی، سو اس نے معاملہ خود ہی سیشنل کرا دیا تھا۔

وہ پیراڈو کے ساتھ کھڑی پل کی جانب دیکھنے لگی، جہاں وہ تینوں آگے پیچھے چلتے ہوئے آرہے تھے۔ افق سب سے آگے تھا، بلیک جینز، میرون شرٹ، سفید ٹورسٹ جیکٹ، گردن میں سرخ مفلر، سر پر پی کیپ، پاؤں میں جوگرز اور کندھے پر بیک بیک اٹھائے، چیونٹم چبا تا وہ اس کی جانب آ رہا تھا۔

رنگوں کے اس امتزاج پر پریشے کو حیرت ہوئی تھی کیونکہ اس نے خود بھی سیاہ ٹراؤزرز کے اوپر میرون کشمیری کڑھائی والا کرتا اور بڑا سا دوپٹہ لے رکھا تھا۔ بالوں

کو اس نے کبچر میں باندھ رکھا تھا اور پاؤں میں پٹک اور وائٹ جوگرز تھے۔

افق پیراڈو کی فرنٹ سیٹ پر جبکہ وہ تینوں پچھلی سیٹ پر بیٹھی تھیں۔ وہ ڈرائیونگ سیٹ سے بالکل پیچھے بیٹھی تھی۔ اسے افق کا چہرہ ٹھیک سے دکھائی دے۔ اسے خود پر بھی حیرت ہوئی کہ جب وہ مری میں ملے تھے تو وہ اس سے بات تک نہیں کر رہی تھی اور اب وہ کتنے اچھے دوست بن چکے تھے؟ اس سفر میں اسے پانچ دن بھی نہیں ہوئے تھے کہ یوں لگتا تھا کہ جیسے صدیاں بیت گئی ہوں۔

پیراڈو پر خطر راستوں پر دوڑنے لگی تو وہ کھڑکی سے باہر دائیں طرف بہتے نیلے دریا کو دیکھنے کے بجائے افق سے پوچھنے لگی۔ ”تمہیں کیسے پتا کہ تومازیا کستان آیا ہوا ہے؟“ ”میں اس کامیڈیا ایڈوائزر تو ہوں نہیں، ظاہر ہے اخیر میں ہی پڑھا ہے۔“

”تم اس سے کبھی ملے ہو؟“ اسے جاننے کا بہت اشتیاق تھا۔

”میں نے جہاں زیب، یہ کلائمبنگ ورلڈ بہت چھوٹی اور کولی ہوتی ہے، یہاں درجنوں بار آپ ایک دوسرے سے ٹکراتے ہیں۔ میں تو ماہر سے پچھلی بار ناٹکا پرست بن کر آیا تھا، وہ آ رہا تھا اور میں جا رہا تھا۔“

”کیسے؟“ ”میں نے دیکھا؟ اتنا ہی گڈ لکنگ جتنا تصویر میں آتا ہے۔“

”اب میں اس سے جیسیس رہا ہوں، اس لیے بلینڈ کیسے کہہ سکتا ہوں۔“ وہ مسکین سی صورت بنا۔ ہاتھ جوڑ کر بولا، ”تو وہ بیڑا تو ہی ہوئی کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔“ ”ویسے پری۔“ اس نے محض چھیڑنے کی غرض سے اسے پکارا۔ ”تمہاری گورنمنٹ ان علاقوں میں کیسے کیوں نہیں لاتی؟ یہ لوگ دیار کی قیمتی لکڑی کو ایندھن کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔“

”گورنمنٹ وردی اتار دے، یہ بہت ہے۔ گیس بھی آتی رہے گی۔“ نشاء گورنمنٹ کے ذکر پر بد مزہ ہو گئی تھی۔ وہ ہنس پڑا۔ پریشے خاموش رہی کیونکہ غیر ملکوں کے سامنے وہ اپنے ملک کی کسی خامی کے بارے میں بات نہیں کرنا چاہتی تھی، اس نے دل ہی دل میں دعا کی کہ افق اس ٹاپک کو بند کر دے، چور نظروں سے اس نے ارسہ کو بھی دیکھا، ارسہ نے بات سنی ہی نہیں تھی، وہ مسلسل کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے کچھ تلاش کر رہی تھی۔

"کیا ہوا ارسہ؟"

"وہ ابھی آتا ہے تو دکھاتی ہوں۔۔۔ کچھلے سال تو ادھر ہی تھا۔ پتا نہیں کدھر گیا۔" وہ دہر دہر تک پھیلے پہاڑی سلسلے کو متلاتی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔

"مگر تھا کیا؟"

"پہاڑ تھا، پتا نہیں کدھر گم ہو گیا ہے۔" وہ فکر مند سی تھی۔

"لیس۔۔۔ ان کی سنیں۔ پہاڑ کبھی گم ہوئے ہیں؟" ارسہ میڈم؟ "افق خوب جانتا تھا ارسہ نے سنائی نہیں۔" مجھے لگتا ہے اس ڈرائیور کی گاڑی کے مالک سے کوئی دشمنی ہے تب ہی اتنے کنارے پر ڈرائیور کر رہا ہے۔ ابھی پھر ادھر ہوا اور ہم گئے نیچے۔" نشاء نے پریشے سے انگریزی میں کہا "اس نے کھٹ سے وہی بات ڈرائیور سے کہہ دی۔"

"بائی ایہ مارہ روز کاروٹ ہے" آپ نہیں گروگی اللہ خیر کرے گا۔" وہ ہچکچاہٹ کر بولا۔

"آپ" ایسے کہہ رہا ہے جیسے ہم اکیلے کریں گے خود بھی تو ساتھ ہی گرتے گا؟" وہ زہرا بڑبڑوائی۔ اسے اتنے بڑے خطرے سے بہت خوف آ رہا تھا۔

افق تصویر میں بنا رہا تھا ارسہ ابھی تک پریشانی سے کچھ ڈھونڈ رہی تھی پریشے نے لکڑی دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "کتنا فاصلہ رہ گیا ہے؟"

"کھٹے تک اشو دلی پہنچ جائیں گے۔" جواب افق نے دیا تھا۔ وہ آج بہت بول رہا تھا اور خاصے ہشاش بشاش موڈ میں تھا۔ "پہلے اشو دلی رکھیں گے پھر گلشٹو پھر آبشار پر اور آخر میں جمیل جہاں ہم آج رات گھاس پر گزاریں گے۔" پری ایم اس ملک میں رہتی ہو اور تم نے ابھی تک یہ جگہیں۔۔۔

"وہ آگیا۔ وہ دیکھو۔ بالکل سامنے۔" ایک دم ارسہ خوشی سے چلائی تھی۔ "وہ سامنے ہے" وہ دیکھو۔

"جھگوری؟" ادھر؟ کلام میں؟" پریشے نے اس کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا جہاں بالکل سامنے جامنی پہاڑوں کے سلسلے کے درمیان ایک الگ سا برف سے ڈھکا سفید پہاڑ کھڑا تھا۔

"یہ جھگوری ہے؟ مگر جھگوری تو اسکرود سائیڈ پر ہے۔۔۔ قراقرم کے پہاڑوں میں۔۔۔ ہے نا افق؟" اس نے

الٹھ کر افق کو مخاطب کیا "مگر وہ اپنی گود میں رکھے کیرے۔" دیکھ رہا تھا اس نے جواب نہیں دیا۔

"یہ جھگوری نہیں ہے" مگر مقامی لوگ اسے جھگوری کا چھوٹا بھائی کہتے ہیں۔ بالکل وہی اہرام وال شکل ہے اس کی۔ ویسا ہی دیکھتا ہے نا؟" ارسہ بڑی خوشی بتا رہی تھی۔

"واقعی۔ بالکل ویسا ہی ہے۔" اس کے لمبے میں خراج آیا تھا۔ آخر کو جھگوری دنیا کی دوسری بلند ترین چوٹی اس کے ملک میں بھی وہ غریبوں نہ کرتی؟

"یہیے افق اچھگوری کا نام کے ٹوکس نے رکھا تھا؟" افق اپنے کیرے میں مصروف تھا اس نے جواب نہیں دیا۔

"افق؟" حریف نے پھر اسے پکارا۔

"پتا نہیں مجھے یہ سیٹ کرنے دو۔" وہ کیرے جھکے بے زار سی آواز بولا۔ پریشے بڑی طرح چونک کر دیکھا۔

میں بتاتی ہوں پری آئی جب کیمپن ٹی جی منگمری نے قراقرم کے پہاڑوں کا سروے کیا تھا تو اس نے جس ترتیب سے پہاڑ دیکھے تھے اسی ترتیب سے ان کا نام رکھ دیا تھا۔ کے دن کے ٹوکے تھری اور کے فور وغیرہ۔

"کے سے کیا ہے؟" نشاء نے پوچھا۔

"Kis for Karakoram" وہ سر سے بولی۔ "ہے نا پری آئی؟" اس نے تائید چاہی۔

"ہوں" پریشے نے تو اس کی بات ٹھیک سے سنی بھی نہیں تھی۔ وہ تو افق کو دیکھ رہی تھی جو سر جھکائے کیرے کے ہنسنے لگا تھا۔ "پری ارسہ؟" اس نے اس کی طرف اشارہ کیا کہ اس کا ذہن نہیں اور ہے۔ وہ ایک دم لتا بے زار اور آگاہیوں گیا تھا۔ وہ سمجھ نہیں سکی تھی۔

اشو دلی پہنچنے تک سارا رستہ وہ اور افق خاموش رہے تھے۔ وہ اپنے کیرے پر جھکا رہا اور پریشے خالی الذہنی کی کیفیت میں گھڑکی سے باہر نیچے بستے نیلے دریا کو دیکھتی رہی۔

کبھی کبھی اس کا دل چاہتا تھا کہ افق اس سے کچھ کہے اپنے اور اس کے نامعلوم ان کے تعلق کی وضاحت کرے "ایسے بتائے کہ وہ اس کے لیے کیا سوچتا ہے۔ وہ جانتا چاہتی تھی کہ ان دونوں کے درمیان اگر کچھ ہے تو وہ کیا ہے" مگر یہ سب وہ اس سے کہنے سے قاصر تھی۔

اشو فلک بوس پہاڑوں کے درمیان بنی ایک چھوٹی سی وادی تھی جس کے درمیان سے اشو کا دریا بہتا تھا۔ وادی میں سیاحوں کی خاصی گھاٹھی تھی۔ ان کی پیروں کے ساتھ ہجارت اور جھپوں کا جو ایک پورا قافلہ کلام سے نکلتا تھا ان میں سے تقریباً سب ہی گاڑیاں اشو میں رک گئی تھیں مزید پیچھے آ رہی تھیں۔

"آؤ۔ اس کیمپن میں چلتے ہیں۔" یہ پہلی بات تھی جو اوہر آرافق نے کی تھی اس نے چونک کر اسے دیکھا پھر اس کے پیچھے چل دی۔

سڑک کے دائیں طرف نیچے شور مچانا دیا رہا تھا۔ سڑک کے بالکل دہانے پر "تھیمپٹا" دریا کے اوپر لکڑی کا ایک کیمپن سا بنا تھا۔ اس کا فرش لکڑی کے تختوں کا تھا جن کی درزوں سے کئی فٹ نیچے بہتا تھا دریا دکھائی دیتا تھا۔ جس طرف سے کیمپن میں داخل ہوئے وہ کھلی تھی تین اطراف میں نیچے کر کے لکڑی کے پھٹے لگے تھے۔ وہ کیمپن بالکل بالکل لگ رہا تھا۔

کیمپن میں دونوں طرف لکڑی کے بیچ اور درمیان میں لکڑی کی ہی میز رکھی تھی وہ ایک بیچ کے آخری سرے پر ٹک گئی تاکہ بائیں طرف بہتا دریا ابھی طرح دیکھ سکے۔ نشاء اور وہاں آئی تھیں وہ کولڈ ڈرنک لینے چلی گئی تھیں جس لکڑی ٹیبلٹ کو تھا اسے جھک کر نیچے بستے کو دیکھ رہی تھی۔

"نا۔ اس نے افق کو دیکھ کر قیامت مسمیٰ پتھروں سے گزرتے ہوئے پتھر کا رستہ دیکھا تھا کہ وہ سن نہ سکا۔ وہ اٹھ کر اس کے قریب آئی۔

اس نے اسے ایک خراب ہوا تھا؟" لکڑی کی رینگ سے چٹ لگا کر ایسے ہنسی ہوئی کہ دریا پشت پر اور افق سامنے تھا۔

وہ چونک کر سیدھا ہوا۔ "میرا موڈ؟ نہیں تو۔" "کبھی کبھی تم اتنے اجنبی بن جاتے ہو کہ۔" وہ رک گئی اور گردن پھیر کر پیچھے بستے دریا کو دیکھنے لگی۔ "کہ؟" وہ بغور اسے دیکھ رہا تھا۔

"کہ مجھے خوف آئے لگتا ہے۔" نیچے بستے نیلے پانی اور اس کے سفید جھاگ پر نظریں جمائے وہ سرگوشی میں بولی۔ "اچھا؟" وہ ہولے سے ہنس دیا۔ پریشے نے رخ موڑ کر سنجیدہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔ "اس روز جلیل کے ریسٹورنٹ میں بھی تم ایسے ہو گئے

تھے مجھے دکھانے کو بلی کو پیار کر رہے تھے۔ ہے نا؟" "تمہیں وہ بات ابھی تک یاد ہے؟" وہ جواب دیے بنا گردن پھیر کر پانی کو دیکھنے لگی۔

"آئی ایم سوری فار ڈیٹ پری میں۔۔۔ بس۔۔۔ پتا نہیں کبھی کبھی مجھے یاد ہو جاتا ہے۔" اس نے گردن موڑ کر اسے نہیں دیکھا وہ یونہی پیچھے دریا کو دیکھتی رہی۔ چند لمبے خاموشی کی نذر ہو گئے۔ پتھروں سے سر جھٹکتے پانی کے شور کے باوجود اسے بہت خاموشی محسوس ہو رہی تھی۔

"جانتی ہو پری! جب میں نے تمہیں مارگلہ کی پہاڑیوں پر پہلی دفعہ دکھا تھا تو مجھے کیا لگا؟ مجھے لگا میں واقعی کسی پری کو دیکھ رہا ہوں۔ تم نے واٹس اور پنک رنگ پین رکھا تھا؟" تمہیں یاد ہے؟ میں یوں کبھی بھی اجنبیوں سے فرینک نہیں ہوتا، میری طبیعت پتھر اور ہے۔ موڈی کہہ لو اکھڑ کہہ لو۔ مگر تم سے بات کرنے کو میرا دل چاہتا تھا۔"

کیمپن کے دائیں طرف سے دھوپ اندر آنے لگی تھی سورج کی شعاعیں ڈائریکٹ پریشے کے چہرے پر پڑ رہی تھیں وہ اس کے دائیں طرف سے آکر کھڑا ہو گیا دھوپ کا راستہ رک گیا تھا۔

"تمہیں دیکھ کر مجھے یوں لگا تھا جیسے میں تمہیں جانتا ہوں ہزاروں برس سے جانتا ہوں تم میری ذات کا وہ کشیدہ حصہ ہو جو لوٹ کر الگ ہو گیا تھا ہم دونوں صدیوں پہلے کسی اور دنیا میں پھرتے تھے اور اس روز مارگلہ کی پہاڑیوں پر پھر سے مل گئے تھے۔ تمہیں ایسا لگتا ہے پری؟"

پریشے نے سر جھکا لیا اپنے جو گرز تلے لکڑی کے تختوں کی درزوں سے اسے جھاگ اڑا تا پانی نظر آ رہا تھا۔ وہ کتنی ہی دیر اس کے جواب کا انتظار کرتا رہا وہ کچھ نہ بولی۔ تب ہی اسے ارسہ کی آواز سنائی دی وہ افق کو بلا رہی تھی۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا وہ چند گز کے فاصلے پر کھڑی دور ہی سے بہت بلند آواز میں اسے کسی ٹریک کا بتا رہی تھی۔ وہ سر ہلا کر پریشے کے دائیں طرف سے ہٹ گیا۔ سورج کی تیز شعاعیں اس کے چہرے سے ٹکرانی تھیں اسے لگا وہ اس کے جانے سے ایک دم حصارہ گئی ہو۔ بھری دھوپ میں بالکل ختم۔

ارسہ کی طرف جاتے افق کی پشت کو دیکھتے ہوئے اس کی آنکھوں کے گوشے بھینکتے چلے گئے۔ ان دونوں کا سات دنوں کا ساتھ تھا دونوں مزید رہ گئے

تھے، پرسوں انہوں نے واپس چلے جانا تھا، پھر راستے اور منزل میں جدا ہو جاتی تھیں۔ وہ اپنی شادی کی تیاریوں میں مگن ہو جانے لگی اور وہ ترک کوہ پیا دنیا کی سب سے حسین چوٹی سر کر کے واپس چلا جائے گا اسے تو شاید یاد بھی نہ رہے کہ مارگلہ کی پہاڑیوں پر جب بادل نیچے اترے ہوئے تھے تب اسے بچ مرگ پر ایک لڑکی ملی تھی، وہ بھلاوے گا کہ اس لڑکی کے ساتھ اس نے سوات کے مرغزاروں میں نو دن بتائے تھے، وہ نو دن جو صدیوں پر بھاری تھے یہ سب جاتے ہوئے بھی کہ وہ مسافر تھا، اور وہ جانے کے لیے آیا تھا، اور خود اس کی سیف سے تین ماہ بعد شادی ہونے والی تھی، وہ اس مسافر سے متاثر ہو رہی تھی۔

ختمی سے آنکھیں رگڑ کر وہ نیچے شور مچاتے دریا کو دیکھنے لگی۔

واللہ اعلم بالصواب

”نہیں، میں ٹھیک ہوں۔“ وہ گردن اونچی کر کے اوپر پہاڑ سے پھوٹی آبشار کو دیکھنے لگا۔ اسے حیرت ہوئی تھی وہ اس کی بات فوراً ”مان جاتا تھا تو اب؟“

”یہاں پر ایک ہوٹل بنایا جاسکتا ہے، مگر اس کے لیے پہلے ان کو اس علاقے کی مٹی کے ٹیسٹ کرائے پڑیں گے اور۔۔۔“

”کیا؟“ اس نے تجیرے آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھا۔
 ”ڈونٹ ٹیل می، تم بالکلونی سے واپس پلٹ گئے تھے اوہر
 سے ایورسٹ کی چوٹی کا فاصلہ ہی کتنا تھا بھلا!“

"نہیں۔ ارسلہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔" وہ گھبرا کر وضاحت دینے والے انداز میں کہتا چاہ رہی تھی ارسلہ نے تو جیسے سنا ہی نہیں تھا وہ بیچے سے آتے ایک گلابی رخساروں والے بچے کی طرف متوجہ ہو چکی تھی جو بیٹ بچا رہا تھا۔

پریشہ نے سر جھکا کر خشک لبوں پر زبان پھیری۔ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ اس کے ارد گرد کے لوگ کیا واقعی سب کچھ جان گئے تھے؟

"میں کیسی لگ رہی ہوں؟" وہ بچے سے ایک ہیٹ لے کر سر پر زالی کر رہی تھی۔

"بالکل ٹالی ٹنک والی کیٹ ونسلہ!"

"میں اتنی موٹی لگ رہی ہوں؟ بس رہنے دو مجھے نہیں چاہیے ہیٹ۔" اس نے فوراً ہیٹ اتار کر بچے کو واپس کر دیا۔ اس کی گلابی رنگت پر مایوسی چھا گئی وہ بچے چہرے کے ساتھ ہلنے لگا۔

"سنو" مجھے تو کھانا ہیٹ! اس سے رہا نہ گیا تو بچے کو بلالیا۔ وہ فوراً پلٹا اور سارے ہیٹ اس کے سامنے رکھ دیے۔

"میں اسے جان کر کچھ اور تو نہیں لگ رہی؟" اس نے ایک اٹکن کھر کا ساہہ ہیٹ جس میں اوجھ کھلا اصلی ہے حد صرخ کھاب اگا تھا خرید لیا۔

"نہیں! بہت اچھا۔ ہیٹ ہے۔" افق نے مسکرا کر کہا۔ اس نے یہ نہیں کہا تھا کہ "تم اچھی لگ رہی ہو۔"

اس نے ایک دفعہ غلطی سے اس کی فہمی کی تعریف کر دی تھی وہ بھی شاید مذاق میں کی تھی۔ وہ کبھی اس کی میڈلشی آنکھوں کیلئے ہونٹوں یا سیاہ چمک دار بالوں کی تعریف نہیں کرتا تھا وہ شاید اس کو غور سے دیکھتا بھی نہیں تھا۔ وہ ظاہری چیزوں کی پوجا کرنے والوں سے بہت مختلف تھا۔

افق ہاتھ پائی میں ڈالے اس ہیٹ والے بچے کی طرف پائی اچھال رہا تھا بچہ اپنا ہیٹ ایک طرف رکھ آیا تھا اور اشارے کے بالکل کنارے پر اپنی پنڈلیاں ڈالے ایک "گورے" ٹورسٹ کے مذاق کو انجوائے کر رہا تھا ساتھ ساتھ وہ بھی پائی اس پر پھینک رہا تھا۔

"مت کرو تم دونوں میرے اوپر پانی آ رہا ہے۔" اپنا کڑھائی والا نیا کرنا خراب ہوتے دیکھ کر وہ غصے سے بولی۔

"ہم کھیل رہے ہیں۔"

"بہتر۔ تم شاید میں سال پہلے اپنے بچپن میں چلے

گئے ہو مگر میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ میں ہاں ہوں۔" وہ کسی صورت پانی پھینکنے سے باز نہیں آ رہا تھا دیکھتے ہوئے وہ اپنے جو گزر رہا تھا میں اٹھائے پتھوں بیچے اترنے لگی۔

وہ لوگ خاصی دیر تک آبشار پر بیٹھے رہے یہاں کہ سورج ان کے سروں پر آگیا اور آبشار کا پانی اس دھوپ میں مزید چمکنے لگا۔ بہت سے ٹورسٹ آبشار سے جا رہے تھے کچھ اب آ رہے تھے غرض آبشار پر ہر وقت رونق لگی رہتی تھی۔

دوپہر میں جب وہ وہاں سے روانہ ہوئے تو پریشہ اسی تھک چکی تھی کہ گاڑی میں بیٹھتے ہی سو گئی۔ اسے نیند نشاء نے تب اٹھایا جب ماہو ڈھنڈ آگئی تھی۔

وہ گاڑی سے اٹھی تو اس کی آنکھیں کھلے ہو چھل تھیں مگر سامنے کا منظر دیکھ کر اس کی دلچسپی ختم ہو گئی تھی ساتھ ہی ساتھ بھی ایک دم رک گیا۔

سامنے ایک سبز پہیلا تھا جسے کوئی ہزاروں سال پہلے کوئی لالہ ہو کر بنایا تھا۔ اس کے اقسام پر اشوکے دریا کا پانی ایک جگہ اٹھا ہوا جاتا تھا اور وہاں اس کی رفتار بند ہونے کے برابر تھی اس جھیل کی صورت اسٹھے ہوئے پانی کو ماہو ڈھنڈ بھیل کہتے تھے۔

جھیل کا پانی سبزی مائل بنایا تھا اس کی سطح پر ڈوبتے ہوئے کیڑے پتھر کی پیدوں والی پریاں رہتی تھیں۔ جھیل کے پیچھے بلند ڈالا سبز پہاڑ تھے جنہوں نے پورے علاقے پر سایہ سا کر رکھا تھا۔ پہاڑوں کے ساتھ ماہو ڈھنڈ کے دائیں طرف دیار کے درختوں کا جھنڈ تھا۔ وہ اس سبز دنیا میں ایک رشتہ تھا۔ لگا لگا اسے جسے کرسمس کہتے تھے۔

ٹولیوں کی صورت میں ٹورسٹ دور دور تک گھاس پر بیٹھے ہوئے تھے ایک ٹولی والا پٹھان گھوڑے کی باگ تھامے کھڑا تھا۔ اسے دیکھ کر پریشہ کو بے اختیار مصری مال روڈ والا واقعہ یاد آیا۔ افق نے کیپ سیدھی کرتے ہوئے گھوڑے والے کو اشارے سے اپنے قریب بلایا۔ "اللہ کا انگلش راجی کا؟" قریب آنے پر اس نے شلو اور قمیض میں ملبوس چھوٹی چھوٹی راڈھی والے پٹھان سے پوچھا۔

"نہ۔ انگلش نہ راجی کا۔ بختور راجی کا؟"

افق نے مایوسی سے نفی میں گردن ہلادی۔

"تم پشتو بول رہے ہو؟" اس نے حیرت سے افق کو

دیکھا۔

"ارے نہیں یہ تو ایبسی والوں نے دو چار لفظ لکھا دیے تھے۔ تم اس سے کہو کہ آج اپنا گھوڑا لے آئے میں اس پر سواری کروں گا۔"

پریشہ نے یہ جاننے کے بعد کہ اس گھوڑے بان جس کا نام امیر حسن تھا کو اردو آتی ہے اس تک افق کا پیغام پہنچا دیا اور نہ پشاور اور اس سے آگے لوگوں کی اکثریت اردو سے نااہل تھی۔

"آج ہمارے ٹرپ کا آخری دن ہے کل واپس ہے سو آج رات ہم کیپ فائر کریں گے۔" گھاس پر ایک ساتھ بیٹھے ہوئے اپنے بیک پیکس کسی بوجھ کی طرح ایک طرف اتار بیٹھتے ہوئے پریشہ نے کہا۔

"اور میرے پاس متاثری بھی ہے وہ بھی پھیلے گے۔" ٹورسٹ یہاں سے چلے جائیں پھر یہ پورا سبز دار ہو گا۔ اور ہاں افق بھائی آپ نے پریشہ آپلی کو

"da"۔

"دھبہ مل تو بھول بھی چکا تھا۔" وہ کھینوں کے بل گھاس پر ہم دراز تھا مقرر اس کے بیک اور کیپ سینے پر رکھی تھی۔ اس کی شمرٹ سامنے سے ابھی تک چلی تھی۔

"تو پتہ ہے آپ کی؟" پریشہ کے لاکھ کھورنے پر کہ اگر وہ جھیل کا تھا تو جھیل کے دو بھی ارسلہ کہہ اٹھی۔

"ایسا ہے شے جہاں ہے آپ کل صبح ہمیں ماہو ڈھنڈ کی جھیلیں دکھائیں کہ میں یہاں خود لوں گا۔"

"اور ہم سی۔" ٹورسٹ نے کہا۔

"ہاں بالکل۔" وہ پھر سے مصنوعی سحر کی طاروں کے

"ارسلہ! میں نے شائے اچھا کیا ہے؟"

"میرے پاس سب ہے نامہا۔"

پھر جب شام کا لگا جائے اندھیرا چھلنے لگا اور سورج کی کرنیں ماہو ڈھنڈ کے پانچوں سے روٹھ کر مغرب میں روپوش ہونے لگیں اور سیاہوں کی گھما گھمی ماند پڑنے لگی ایسے میں وہ چاروں کھلے آسمان تلے گزارنے والی رات کی تیاری کرنے لگے اپنے بیک پیکس سے گیمینگ کا سامان نکالا ہتے بولنے باتیں کرتے خیموں کے پونز اور جوائنٹس سیٹ کئے ان پر شیٹ ڈالی سلیسنگ بیگز بچھائے اور خود خیموں کے ایک طرف کھلے آسمان تلے دائرہ بنا کر بیٹھ گئے اور میان میں امیر حسن کے توسط سے

منگو آئی لکڑیوں سے آگ جلائی۔

"میں بیٹھ رہی ہوں گی۔" ٹیکٹر کم پلیئر۔" ارسلہ مونو پلی کا بورڈ اور کارڈ وغیرہ سیٹ کرتے ہوئے بولی۔ الاؤ کے ایک طرف وہ اور نشاء تھیں دوسری طرف پریشہ اور افق مونو پلی کا بورڈ درمیان میں ہی آگ کے قریب کسی طرح ایڈجسٹ کر ہی لیا تھا۔

مونو پلی جیسی گیم میں کھنے منٹوں کی طرح گزرتے ہیں دیکھتے گزرتے اور انہیں پتہ ہی نہیں چلا۔

"یہ پکا ڈیل کس کی ہے؟" پریشہ کی گوٹ پیلے رنگ کی پکاڈلی پر آئی تھی اس کے اپنے پاس صرف چار زمینیں تھیں۔ قسمت اتنی خراب کہ ہر باری پر وہ افق یا نشاء کی کسی زمین پر چڑھ جاتی یا پھر سیدھی جیل جاتی۔

"میری ہے" نشاء نے مطلوبہ کرایہ بتایا۔ اس نے منہ بناتے ہوئے چند یاد دلاؤ نکال کر اسے تھمائے۔ افق نے نظر اٹھا کر اس کا اترا ہوا چہرہ دیکھا پھر دھیرے سے اپنے کارڈز میں سے آکسفورڈ اسٹریٹ کا گرین کارڈ نکال کر اس کے ہاتھ میں پکڑا دیا پریشہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

"رکھ لو ابھی نشاء اس پر آئے گی تو تم اس سے کرایہ لے لینا۔" اس نے سرگوشی میں کہا پریشہ نے چور نظروں سے الاؤ کے اس پاس بیٹھی ارسلہ اور نشاء کو دیکھا وہ اس جانب نہیں دیکھ رہی تھیں۔ "شکریہ" اس نے بحث کارڈ رکھ لیا۔

نشاء کی گوٹ ریجنٹ اسٹریٹ پر آئی ارسلہ کی سے فیبر پر پھر نشاء کی کنگ کر اس اسٹیشن پر اور وہ تمام افق کی زمینیں تھیں مگر وہ بڑے حق کے ساتھ کرایہ وصول کرتی رہی۔

"میرا خیال ہے یہاں کوئی بے ایمانی کر رہا ہے۔" ارسلہ کھٹے بعد ارسلہ کو تب احساس ہوا جب وہ وائرور کس پر آئی۔ اور پریشہ نے کرایہ مانگا۔

"یہ وائرور کس اور الیکٹرک کمپنی تو افق بھائی آپ کی تھیں مجھے اچھی طرح یاد ہے میں ٹیکٹر ہوں۔" پریشہ نے قدر سے بوکھلا کر افق کو دیکھا۔

"اوہو ارسلہ! میری کہاں تھیں؟ میری تو صرف الیکٹرک کمپنی تھی۔"

"یری آئی! ازرا کارڈ نکال کر دکھا میں وائرور کس کا۔" اس کا انداز غلط تھا پریشہ اب پھنس چکی تھی کہ کارڈ افق کے پاس تھا۔

"کیا کرتی ہو ارسلہ! پری جھوٹ تھوڑی بول رہی ہے۔"

میں نے اپنی گناہ گار آنکھوں سے اسے یہ زمین خریدنے دیکھا ہے۔

"گناہ گاروں کا کوئی اعتبار نہیں ہوتا۔ پری آئی مجھے کارڈ دکھائیں۔" وہ ہنسنے لگی۔

"ارے! تمہاری گردن پر کوئی کینڑا چل رہا ہے۔" افق نے فلمی اور تھوڑا کلاس سٹ کا مزدا لا کر اپنے آگے بڑھ کر نشانے پر بیٹھا۔ ارے! اپنے کارڈ زچھوڑ کر گردن بھانڈنے لگی۔

"کینڑا؟ کدھر ہے؟" "ابھی تک تمہاری گردن پر بیٹھا ہے۔ کتنا خون پی چکا ہو گا اب تک تمہارا۔ ویسے تمہارا بلڈ گروپ کیا ہے؟" وہ بات کو کہاں سے کہاں لے جا رہا تھا، صرف پریشہ کو بچانے کے لیے۔ اس نے مسنونیت سے افق کو دیکھا، لاوا کی زرد روشنی اس کے چہرے کے نقوش کو مزید ٹیکھا بنا رہی تھی۔

"اے پانیو۔ اور نہیں ہے کینڑا۔" "اے پانیو؟ ہوں۔ میرا اونگیشو ہے۔" وہ یونہی بولا تو مجرموں کی طرح گردن جھکانے لگی، پریشہ نے چونک کر سر اٹھایا۔ "سیف کا بھی اونگیشو ہے۔" اس نے بے اختیار دایاں آنکھ سے لہریں نکالنے لگا، ہر دھڑکنا اسے دیکھا۔ "سیف کون؟" افق نے گیس سے نہیں بکھلے اور کی توجہ وائرورکس والی بات سے ہٹانے کو پوچھا تھا۔ اور اب وہ پری کے جواب کا انتظار کیے بغیر ہی ڈائمنڈ ہاتھ میں لیے باری کرنے لگا تھا۔

مگر جواب تو پریشہ کو دینا ہی تھا۔ نشاء نے خاموش نگاہوں سے التجائی تھی کہ وہ چپ رہے، مگر اس کو ہر صورت افق کو وہ بتانا تھا جو بتانے کا اسے موقع نہیں مل رہا تھا۔

"سیف میرا کزن ہے، چھپو کا بیٹا اور میرا۔" وہ لمحے بھر کو رکی، افق کی ڈائمنڈ کی ڈی کو رول کرتی انگلیاں تھمیں، اس نے گردن اٹھا کر سوائے نگاہوں سے پریشہ کو دیکھا۔ "اور میرا منگیتر بھی۔ تین ماہ بعد میری اس سے شادی ہے۔" بہت پر اعتماد انداز میں اس نے کہہ ڈالا۔

وہ جو کچھ سمجھنے لگا تھا، یک دم رک گیا۔ اس کی آنکھوں میں پہلے حیرت، در آئی، پھر الجھن اور بالا آخر واضح ہے۔

پل بھر کو ماہوڈھنڈ کے کنارے اس وسیع و عریض سبزہ زار میں سکوت سا چھا گیا۔ اونچے لاوا سے چنگاریاں نکل کر

فضا میں گم ہو رہی تھیں۔

"آپ۔۔۔ انگبجڈ ہیں؟" وائرورکس کو بھول کر یقینی سے ارے اسے دیکھ رہی تھی۔

"ہاں، تین سال سے۔" اس کے دل سے کوئی لمحہ بوجھ ہٹ گیا تھا، مگر پھر افق کا زرد چہرہ دیکھ کر اسے اپنا دل ذوقا محسوس ہوا۔

"اوہ اچھا۔" وہ سنبھل گیا تھا، اور پھر اپنی نگاہیں بالے میں پکڑی، دیوار پر مرکوز کیے جسے زبردستی مسکراتے کی کوئی کی۔ پچھلے رنگت اور پچھلی مسکراہٹ۔

"مبارک ہو، تم نے۔۔۔ تم نے کبھی بتایا نہیں۔۔۔ تم۔۔۔ تمہاری شادی ہو رہی ہے۔ ہوں گد۔ تو کیا کرتا ہے وہ؟" وہ رک۔ "وہ۔۔۔ سیف؟" وہ اپنے لمحے میں کچھ ٹوٹنے کا کرب۔ چھپا سکا تھا۔

"برنس۔" "آہاں! برنس۔" افق نے ادا رکھ دی۔

شاید بھول چکا تھا کہ اس کی باری تھی۔ وہ اس کے آگے اسرار سے بڑھنے لگی تھی۔ وہ اس کی تھی۔ کچھ سکتی تھی۔ مگر اس کو ہر صورت میں کسی بھی قسم کی غلط فہمی اگر تھی تو ختم کرنی تھی۔ لکڑیوں میں سے بار بار چننے کی آواز آرہی تھی۔

"چلیں، گیم دوبارہ شروع کریں۔" ارے! کالج بھابھا سا تھا۔

"میں کیلے ہیں گے، لب سوتے ہیں۔" نشاء نے افق کی مشکل آسان کر دی۔ وہ غالباً وہاں سے ہٹنا چاہ رہا تھا، نشاء کے کہنے پر کارڈ رکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ وائرورکس کا کارڈ سامنے ہی تھا، مگر کسی نے کچھ نہیں کہا۔ اس نے گھاس پر رکھی اپنی تلخ دھڑکنا، یہ افق کی آنکھوں سے دور جھیل کی طرف پھرنے لگا۔

"صبح آشار پر میں نے۔۔۔ آئی ایم سوری پری آئی۔۔۔ وہ میرے من سے یونہی غلطی سے نکل گیا تھا، میں نے صرف مذاق کیا تھا، مجھے نہیں علم تھا کہ آپ انگبجڈ ہیں۔" ورنہ۔۔۔ آئی ایم سوری! "تذبذب" اور شرمندگی اس کے لمحے سے چمک رہی تھی۔

"اُس اوسے ارے! میں نے برا نہیں مانا، تم یہ گیم سمیٹ لو۔"

"سمیٹ کس؟" بے دلی سے گیم سمیٹ کر ارے اپنے خیمے کی طرف چلی گئی۔ پریشہ نے گردن موڑ کر اٹھ کر

دیکھا۔ وہ جھیل کے کنارے، سر جھکانے جھیلوں میں ہاتھ والے خاموشی سے آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔

صبح وہ کتنا خوش تھا، اور اب بھی اس کے ساتھ مل کر بے ایمانی کرتے ہوئے وہ کتنا فریض لگ رہا تھا، پھر ایک لفظ "منگیتر" سن کر یوں اس کے چہرے کی مسکراہٹ کیوں غائب ہو گئی تھی؟ پریشہ نے گہری سانس لے کر گردن سیدھی کی نشاء شاکلی نظروں سے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ وہ نظروں چراتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

رات قطرہ قطرہ ہلک رہی تھی۔ دور کشمیر سے آنے والی چیز، سرد ہوا میں ان کے خیمے کے کپڑے کو پھل پھل رہی تھیں۔ وہ اپنے سیلنگ بیگ میں جپٹ لیٹی خیمے کی چھت کر گھور رہی تھی۔

"پری!" یاہر سے کسی نے اسے پکارا تھا۔ وہ یک لخت اٹھ کھڑی ہوئی، پکارنے والا افق تھا۔ اس نے سیلنگ بیگ کی طرف بڑا ہٹ اٹھا کر سر پر رکھا اور خیمے کی زپ کھول کر باہر نکلی۔

کچھ دیر نہیں آ رہی تھی۔ سوچا کچھ دیر اگلے واک کرتے ہیں۔

وہ کچھ کے بڑا افق کے ساتھ گھاس پر چلنے لگی۔ وہ دونوں ایک ہی۔ ان میں سرسبز کائے چل رہے تھے، پریشہ نے کچھ سینے پر رکھے، جبکہ اس کے ہاتھ جھیلوں میں

دھکیں گے۔ وہ آواز اٹھانے لگے، چلتے چلتے بغیر تمہید کے افق نے سوال کیا، اس کے لمحے میں کچھ کے لیے بسی اور شکست خوردہ تھی۔ "اپنے لیے؟"

"جس کے لیے؟" "میرے، پینڈ سم ہے۔ میں میسر وہ ہے جس سے بہت محبت کرتا ہے۔"

وہ چلتے چلتے جھیل کے کنارے تک پہنچ گئے تھے۔ رات کے اس پہر وہاں چھائی خاموشی کو دور پھاڑوں سے جنگلی جانوروں کے بولنے کی آواز چیر رہی تھی۔

"مگر تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔ میں نے پوچھا تھا، وہ اچھا ہے؟" یہ لفظ "اچھا" بہت عجیب ہوتا ہے

افق! ایک ظالم جابر بادشاہ رعایا کے لیے جتنا برا ہوتا ہے، اپنی اولاد کے لیے اتنا ہی اچھا ہوتا ہے، پھر ہم اسے کیا کہیں؟ برا یا اچھا؟ یہ لفظ میری سمجھ میں نہیں آتا۔ اس لیے شاید میں نہیں یہ نہ بتا سکوں کہ وہ اچھا ہے یا نہیں، البتہ پسند اور ناپسند کی بات اور ہوتی ہے۔"

وہ جھیل کے کنارے گھاس پر بیٹھ گیا تھا۔ پریشہ بھی اس کے بائیں طرف، اس سے ذرا پیچھے گھاس پر ٹھنڈوں کے گرد بازوؤں کا حلقہ بنا کر ان پر تھوڑی ٹکانے پیچھ گئی۔ برقی سبز ہوا اس کا ہیٹ اڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔ "تم اسے پسند کرتی ہو؟" وہ سانسے، چاندنی میں نہائی جھیل کو دیکھ رہا تھا۔

"وہ میری چھپو کا بیٹا ہے، یا یا کو بہت پسند ہے، انہوں نے منگنی سے پہلے میری مرضی نہیں پوچھی تھی۔ چھپو نے رشتہ مانگا، انہوں نے فوراً "ہاں کر دی۔ تم ہمارے ہاں کی "رشتوں کی بلیک میلنگ" کو نہیں جانتے۔ پاکستان کے رسوم و رواج ترکی سے بہت مختلف ہیں۔ یہاں اگر رشتہ مانگنے پر کسی چھو بھی، پچایا ماموں کو انکار کر دیا جائے تو وہ انا میں اگر خون کے رشتے تک توڑ ڈالتے ہیں۔ چھپو کو میں بہت اچھی طرح جانتی ہوں۔ وہ پاپا کی اکوٹی بہن ہیں، پاپا کی واحد بلند ریلیشن جو اس دنیا میں ہیں، میں اس وقت شاید انکار کر بھی دیتی، اگر مجھے سیف کا رشتہ آیا تھا تو وہ مالی طور پر اتنا مستحکم ہو چکا تھا کہ پاپا سے تعلق توڑ لینا مالی مدد کے لحاظ سے کوئی کھانے کا سودا نہ ہوتا۔ پھر وہ پاپا کو بہت پسند ہے۔ اور میں پاپا کو دکھ نہیں دینا چاہتی تھی۔"

وہ گردن اٹھا کر آسمان کو دیکھنے لگی۔ وہاں ہر سو جھلکاتے تارے بکھرے تھے۔

جمادی الثانی کی آخری تاریخوں کا ہر بل گھٹنا چاند پوری جھیل کو چمکا رہا تھا۔

"نہیں، کبھی نہیں لگا کہ تمہاری زندگی میں کبھی نہ کبھی کوئی ایسا آئے گا جو تم سے محبت کرنا ہوگا، جس کو دیکھ کر تمہیں یہ لگے گا کہ یہی ہے جس کا ساتھ تمہیں عمر بھر کے لیے چاہیے؟"

پریشہ نے مقہوم مسکراہٹ کے ساتھ اس کی چوڑی پشت اور جھکے سر کو دیکھا۔

"بعض لوگ زندگی میں بہت دیر سے ملتے ہیں، افق ارسلان! اتنی دیر سے کہ ہم چاہیں بھی تو انہیں اپنی زندگی کا حصہ نہیں بنا سکتے۔"

"تو جو لوگ زندگی میں بہت دیر سے ملتے ہیں، ان کو آپ اپنی ترجیحات میں کس مقام پر رکھتی ہیں، ڈائمنڈ پریشہ جہاں زیب؟"

پری نے چونک کر اسے دیکھا، گردن اس کی طرف موڑے، سختی سے لب جھپٹے وہ اسے دیکھ رہا تھا، شکوہ کرتی

تھا آنکھیں ملنے لگیں۔ وہ گہری سانس بھر کر رہ گئی۔

"میرے نزدیک ہر فرد کی اہمیت ہے۔" تیز ہوا کا جھونکا

اس کا ہیٹ اڑا کر لے گیا وہ دانستہ بات روک کر اٹھ کھڑی

ہوئی۔ "میرا ہیٹ!"

چند قدم دور جا کر اس نے گھاس پر پڑا ہیٹ اٹھایا۔ وہ

بھی اٹھ کر اس کے قریب آیا۔

"چلو خیر۔ جانے دو تم منگنی شدہ ہو تو کیا ہوا ہمارے

درمیان ایک اور تعلق تو ہے ہی نا!"

وہ چونکی۔ "وہ کیا؟" اس کا دل زور سے دھڑکا تھا۔

"تم اچھے دوست تو ہیں نا۔" وہ ایک دم پھر سے پرانا افق

اور سامان لگنے لگا تھا۔ وہی قریش نہیں کھ "اور اپنا اپنا سا۔"

"ہاں وہ تو ہیں۔" وہ کھل کر مسکرا دی۔

"تو پھر تم اس اچھے دوست کے ساتھ راکا پوشی آرہی

ہو نا؟" وہ پھر سے پرانے موڈ میں آ گیا تھا۔ وہ دونوں ماہو

ڈھنڈ کے چمکتے پانیوں کے کنارے کھٹنے لگے۔

"یہ میرے لیے ناممکن ہے۔ مجھے پایا کبھی اجازت نہیں

دیں گے۔"

"وہ بہت کمزور ہو چکے ہیں کیا؟"

"نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔ اس لحاظ سے تو وہ بہت

لبال ہیں۔"

"اچھا۔ پھر؟"

"چار سال پہلے میں "اسپانٹک" کی ایک سبڈیشن پر

مئی گئی۔ بنیادی طور پر ملٹری ایکسپڈیشن تھی پاکستان

نیوی کی "میں ایکسپڈیشن ڈاکٹر کے طور پر یوں ہی ساتھ

فٹ ہو گئی تھی۔" وہ جیسے یاد کر کے ہنسی۔ "بہت مہینے کی

میں نذیر صابری کی انہوں نے ہی ایڈجسٹ کرایا تھا مجھے

باک۔ بحریہ کے ساتھ۔ ہم نے بڑے کم وقت میں اسپانٹک

کو سر بھی کر لیا، مگر واپسی پر چوٹی سے چند فٹ دور میں نیچے

گر گئی۔ میرا بایاں کندھابری طرح ڈھکی ہو گیا۔ اس کے

بعد پایا نے میری climbing (کوہ چابی) پر پابندی

لگادی۔ وہ میرا اسکرود سے آگے قراقرم کا پہلا تجربہ تھا۔

میں اور کرنا چاہتی تھی مگر پایا اجازت نہیں دیتے۔ وہ ڈرتے

ہیں کہ میں گر نہ پڑوں۔"

"میں تمہارے ساتھ ہوں گا تو تم کیوں گروگی؟" بہت

اپناہیت سے افق نے کہا وہ ہنس دی۔

"یہ بات تم میرے پایا کو نہیں سمجھا سکتے۔"

"کو شش تو کر سکتا ہوں۔"

"نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔ اس کی کوئی ضرورت نہیں

ہے۔" وہ گھبرا کر تیزی سے بولی "پھر فوراً اپنی کیلیٹ

چھپا کر وضاحت کرنے والے انداز میں کہا۔ "وہ نہیں

مانیں گے اس قصے کو بھڑوڑو۔"

"اچھا۔ ٹھیک۔ اور اگر زیادہ پرسٹل نہیں ہو رہا تو ایک

بات پوچھوں؟"

"پوچھو۔"

"تم نے کبھی بتایا نہیں۔ تم کہاں رہتی ہو مری میں؟"

"ہم نے شاید اپنے بارے میں ایک دوسرے کو کچھ بھی

نہیں بتایا افق! وہ مسکرا کر بولی۔

"شاید۔ مگر تم کہاں رہتی ہو؟"

یہ وہ سوال تھا جس کا وہ جواب نہیں دے سکتی تھی۔

برسوں شام وہ اپنی تمام کشتیاں چلا کر واپس آ رہی تھی

کہ جلی ہوئی کشتیوں پر سواری کر کے اس ارسل اس

تک نہیں جی سکتا تھا۔

"میں اس تک اور ان ہی منزلوں میں رہتی ہوں۔

میرم کے بیٹاں میرا نہیں۔" وہ سمجھ گیا کہ وہ بتانا نہیں

چاہ رہی تھی مسکرا کر بولا۔

"ہاں میں نے سن رکھا تھا کہ قراقرم کے پہاڑوں پر

پریاں اترتی ہیں۔"

"اور تم نے اس روزیہ بات جینیٹک یقین سے بھی

کہی کی نا؟"

"میں اس بات سے بے خبر تھا کہ تم پیچھے بیٹھی ہو۔"

"مگر میں پری نہیں ہوں۔" اس نے اداسی سے ہاتھ

میں پکڑے ہیٹ پر کھلے سرخ گلاب کو دیکھا۔

"تم ہی۔"

"نہیں۔" اس نے یوں کہا کہ اس کا دل

پری نہیں بن جاتا۔ میرا صرف نام پری ہے۔"

"جانتی ہو پری! جب میں نے تمہیں پہلی دفعہ دیکھا تھا تو

مجھے کیا لگا تھا؟ یوں جیسے قراقرم کے پہاڑوں سے رستہ بھول

کر مارگلہ کی اس پہاڑی پر برکتی بارش میں پناہ لینے والی کوئی

معصوم سی خوف زدہ سی پری ہو۔"

"میں نے عرصہ ہوا خوابوں کی دنیا میں رہنا چھوڑ دیا

ہے۔ ٹوٹے خواب بہت اذیت دیتے ہیں افق!"

وہ خاموش رہا پھر چند ثانیے بعد آسمان کو دیکھ کر بولا۔

"رات بہت گہری ہو چکی ہے۔ ہمیں سونا چاہیے۔"

"تم جاؤ" میں ابھی جھیل کے کنارے بیٹھنا چاہتی

ہوں۔" وہ اس سے دور جھیل کے کنارے گھاس پر بیٹھ

گئی بھوتے اتار کر ایک طرف رکھے اور ماہو ڈھنڈ کے سیاہ

نظر آنے والے پانی میں جس پر چاندنی کی تہہ چڑھی تھی

پاؤں لٹکادیے۔

وہ اپنے جیسے کی طرف بڑھ گیا البتہ خیمے کی زب کھولنے

سے پہلے ایک لمحے کو اس نے گردن کو خم دے کر پیچھے ضرور

دیکھا تھا جہاں وہ پانی میں پاؤں لٹکائے چاند کی ٹیٹھی چاندنی کا

کوئی خاموش گیت سن رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

ہفتہ 30 جولائی 2005ء

گھوڑے کی تیز دوڑتی ٹاپوں کی آواز پر اس نے پلٹ کر

دیکھا۔ وہ دور خیموں کے قریب سے گھوڑا دوڑاتا اس کی

طرف بھاٹھا۔ وہ وہیں بیٹھی تھی جہاں رات کو افق نے

اپنی آخری بار دیکھا تھا۔ فرق صرف یہ تھا کہ چاندنی واپس

چلی گئی تھی۔ اس نے اچھٹ چکا تھا۔ نیلی روشنی ہر سو پھیلنے

لگی تھی۔ دور قریب پر ایک نئی صبح طلوع ہو رہی تھی۔ جھیل

کا پانی سبزی کا لک رہا تھا ابھی تک سورج کی کرنوں نے

اس پر اتنا رقص نہیں شروع کیا تھا۔

"میرم! آؤ۔" اگر رہی ہو۔" گھوڑا اس کے قریب لے جا کر

رہنے رفتار آگئی۔

زندگی میں پہلی دفعہ ہاتھ کی سزا پوری کر رہی ہوں

میرم! ڈھنڈ میں کھانا بھجوا رہی ہیں یا پھر میری

قسمت ہی خراب ہے۔ اس نے ہاتھ میں اسٹنگ راڈ

پکڑ رکھی تھی۔

"میرم! رات کی رہی ہو یا؟" شمد

رنگ بولیں میرم! الی۔" سوئی نہیں ہو کیا؟"

"کسی دانشور نے کہا تھا سونا وقت کا خلیع ہے۔" وہ کیا

کہتی کہ رات بھر نیند ہی نہیں آتی تھی۔

"بہت معذرت ہم میں تمہیں بتانا بھول گیا کہ آج کل

ماہو ڈھنڈ میں مچھلیاں نہیں ہوتیں۔" گھوڑے کی لگام

تھامے آنکھوں میں شوخی لیے وہ مسکرا رہا تھا۔ وہ ابھی

تک گھوڑے پر بیٹھا تھا۔

"کیا؟" وہ چلا کر کھڑی ہوئی گھوڑے میں رکھا ہیٹ نیچے

گھاس پر گر رہا۔ "تم نے مجھے dare کیوں دیا؟"

"مجھے بھی اسی دانشور نے بتایا تھا کہ وقت ضائع

کرانے کے اور بھی طریقے ہوتے ہیں۔" وہ ہنسا۔

"بہتر۔ اب تم نئی راڈ خریدنا۔" غصہ اتنا شدید چڑھا تھا

کہ اس نے افق کی راڈ اٹھا کر جھیل کی طرف اچھال دی

راڈ نے ایک غوطہ کھایا اور پھر پانی میں ڈوب گئی۔

"میں یہ راڈ دیر سے ٹراؤٹ کا شکار کرنے کے لیے لایا

تھا، مگر تم نے خود کو ٹراؤٹ کھانے سے محروم کر لیا ہے۔"

"میں ٹراؤٹ کھائے بغیر بھی ایک اچھی زندگی گزار رہی

ہوں۔" وہ ہیٹ سر پر رکھ کر آگے چل پڑی۔

"سنو قراقرم کی پری!"

پریشے کے قدم زنجیر ہوئے تھے اس نے پلٹ کر

گھوڑے پر بیٹھے افق کو دیکھا۔ "تمہارا ایک یادگار تصویر

کھینچوانے کا دل چاہ رہا ہے؟"

"نہیں!" وہ دو قدم مزید آگے چل دی۔

"مگر میرا چاہ رہا ہے۔" وہ جست لگا کر گھوڑے سے اترا

اور بھاگ کر اس کی طرف آیا۔ پیچھے سے ہاتھ بڑھا کر اس

نے اس کا ہیٹ اٹا دیا۔

"کیا ہے؟" وہ ایڑیوں کے بل گھومی۔ افق نے اپنی کیپ

اس کے سر پر رکھی۔ "تم یہ پہنو۔"

اپنی جینٹ گھڑی اور منظر اس نے پریشے کو تھما دیے

اور اس سے اس کی گھڑی لے لی۔

"تم کرنا کیا چاہ رہے ہو؟"

"مل ایٹ میکینکل یونیورسٹی میں ہمارے آخری دن

میں نے اور جینیٹک نے ایک دوسرے کی ٹوپیاں

جکٹیں ٹانگیاں کھڑیاں اور سن گلاسز پہن کر تصویر کھینچوائی

تھی۔ بہت یادگار تھی وہ۔" اس نے افق کی چیریں پہن کر

اس کو اپنا ہیٹ پہنے دیکھا اور بے اختیار ہنس دی۔

"ہم مضحکہ خیز لگ رہے ہیں افق!"

"ہم نہیں صرف تم!" مسکراتے ہوئے اسے چہ اکر

اس نے دور کھڑے امیر حسن کو آواز دی۔ وہ پاس آیا تو

اشاروں سے تصویر کھینچنا سیکھا کر اپنا پولارائیڈ کمر اس کے

ہاتھ میں تھمایا۔

تصویر کے لیے دونوں گھوڑے کے ساتھ کھڑے

ہو گئے افق نے ایک ہاتھ سے گھوڑے کی لگام تھام لی۔

"تصویر بن کر آئے تو اوپر لکھ دنا کہ گھوڑا میرے دامیں

طرف ہے۔" کھیلی بات کا بدلہ اتار کر وہ خود ہی ہنس دی

اسی لمحے گھوڑے والے نے ٹپن دیا دیا۔ فلیش چلی اور چند

سیکھوں بعد تصویر یا ہر نگل کر آگئی۔

"ایک ٹوٹو گرافر کی حیثیت سے تمہارا مستقبل بہت

روشن ہے۔ مسٹر! اس کے پاؤں ریڈی نہ کہنے پر وہ تصویر جھاڑتے ہوئے بست جل کر بولا تھا۔ امیر حسن فکر مگر اس کا چہرہ دیکھتے لگا۔

”یہ شکر یہ کہ رہا ہے۔“ اپنی ہنسی روک کر اس نے اسے بتایا۔

”خیر! اس کا قصور نہیں، تم سارے پاکستانی ہی ریڈی کے بغیر تصویر کھینچتے ہو۔“ تصویر جھاڑتے ہوئے وہ مسکرایا۔

پریش کو یاد آیا، مری میں اس نے بھی ریڈی کے بغیر تصویر کھینچی تھی۔

”ہم بست سے کام ریڈی کے بغیر کرتے ہیں۔ خیر تصویر دکھاؤ۔“

اس نے تصویر افق کے ہاتھ سے لی۔ وہ ہنس رہی تھی، ہنسنے ہوئے وہ گردن کو قدرے پیچھے پھینک دیتی تھی۔ ہنسی روکنے کو اس نے منہ پر ہاتھ رکھا ہوا تھا، کلائی میں موجود سیاہ کھڑی کے ڈائل کا احرام چمک رہا تھا۔ افق گھوڑے کی لگام تھا، گردن موڑ کر اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے سر پر موجود ہیٹ جس کا گلاب اب مرجھا سا گیا تھا اس کو بالکل کا ڈبوائے کی طرح دکھا تھا۔

”اچھی ہے۔“ اس نے تصویر واپس کر دی۔

”تم رکھنا چاہتی ہو؟“

”نہیں۔“ وہ اپنی تمام کشتیاں جلا کر جانا چاہتی تھی۔

”بہت اچھا۔“ افق نے تصویر اپنی سفید جیکٹ کی جیب میں ڈال لی، جو پریشے اسے اس کی دوسری ہیزوں کے ساتھ واپس کر چکی تھی۔

”رائیڈنگ کر دگی؟“

”نہیں، مجھے گھوڑوں سے ڈر لگتا ہے۔“ وہ فوراً پیچھے ہٹی۔

”ایک بہادر کوہ پیما کو گھوڑے سے ڈر نہیں لگتا چاہیے۔“

”بالکل ایسے ہی، ایک بہادر کوہ پیما کو ہر خواب سے بھی نہیں ڈرنا چاہیے۔“ وہ جواباً ”مسکرا کر بولی۔

”بیٹھ جاؤ، یہ بہت اچھا گھوڑا ہے، خوب صورت عورتوں کا احرام کرتا ہے۔“ وہ اس کی بات نظر انداز کر گیا۔

”شکر یہ، مگر میں تو لڑکی ہوں۔“

تو سہی۔ ”اس کے اصرار پر قدرے ہچکچاتے ہوئے وہ آگے بڑھی اور پاؤں رکاب میں ڈالا۔

”اوکے، اب دایاں ہاتھ میرے کندھے پر رکھو اور بایاں پیٹھ پر۔“

”کس کی پیٹھ پر؟“ وہ چڑھتے چڑھتے رہی۔

”گھوڑے کی پیٹھ، مادام!“ وہ محل سے مسکراہٹ دیا۔

”اچھا۔“ وہ شرمندہ سی ہنسی ہنسی پھر قدرے ڈرتے ہوئے اس کے کندھے کا سہارا لے کر گھوڑے پر بیٹھ گئی۔

”ڈرو نہیں، میں نے کہنا، یہ خوب صورت عورتوں کا احرام کرتا ہے۔“ اس کی خوف زدہ صورت دیکھ کر وہ بظاہر بڑی سنجیدگی سے بولا۔

”مجھے زمین پر پٹخا اس کے احرام کے رستے میں آتا ہے یا نہیں؟“ وہ اپنی تمام تر بہادری کے باوجود گھوڑے سے سخت خوفزدہ تھی۔

”یہ تو میں نے اس سے نہیں پوچھا، خیر تم یہ یاگ پکڑو اس کی توبہ، میں بڑے گا۔“

پریش نے ہڑبوا کر اسے دیکھا۔ ”کیا مطلب؟ تم نہیں بیٹھو گے؟“

”نہیں۔ فکر مت کرو، یہ تمہیں نہیں گرائے گا۔“

”نہیں، نہیں، مجھے اتار دو۔ مجھے نہیں بیٹھنا اس پر۔“

گھبراہٹ تھی۔

”وہم ان پریشے ڈیر، یہ زیادہ سے زیادہ تمہیں ماہوڈھنڈ میں پھینک دے گا؟ تو پھینک دے۔ میں تمہارے پیچھے پانی میں چھلانگ لگا دوں گا۔“

”آئی۔“

”ہاں، مگر مجھے ایک پری کے پیچھے جھیل میں ڈونا تو آتا ہے نہ۔“ وہ اس کی حالت سے محفوظ ہو رہا تھا۔

”پلیز مجھے نیچے اتار دو۔ یہ مجھے گرا دے گا۔“ وہ روہینے کے قریب تھی۔

”یہ اچھا گھوڑا ہے، خوب صورت عورتوں کا۔“ ہنقرہ اس کے لبوں میں تھا جب بے حد گھبراہٹ میں پریشے نے گھوڑے سے اترا جا ہوا، گھوڑا یکدم کسی گولی کی طرح تیز رفتاری سے آگے بھاگا تھا۔

”افق!“ وہ چلائی تھی۔

”وہ گاؤں پریشے اسے روک۔ نیچے مت اترو۔“ وہ ج

اتنی دیر سے مذاق کر رہا تھا، گھوڑے کو بھاگتے دیکھ کر بولا ”کیا مگر وہ اس سے زیادہ بولکھائی ہوئی تھی، سولگام چھوڑ کر نیچے چھلانگ لگا دی، اس کا بایاں پاؤں رکاب میں پھنس گیا“

اور وہ تورا کر گھاس پر گری۔ کھینچ کر پاؤں رکاب سے آزاد کر لیا، مگر اس کا بایاں ہاتھ ایک پتھر سے ٹکرا کر معمولی سا زخمی ہو گیا تھا۔ وہ بمشکل سیدھی ہوئی۔ اس کا ہیٹ اڑتا ہوا دور ماہوڈھنڈ میں جا کر اٹھا اور اب نیلے مہتری مائل پانی کی سطح پر تیر رہا تھا۔

”پری۔ تم ٹھیک ہو؟“ وہ بھاگتا ہوا اس تک آیا اور بچوں کے بل اس کے مقابل بیٹھ گیا۔ ”میں مذاق کر رہا تھا“

آئی ایم سوری۔ مگر تمہیں کس نے کہا تھا کہ تم لگام کھینچو؟“

”تم نے ہی کہا تھا۔“ اس نے شکوہ کرتے ہوئے بڑی آنکھیں اٹھائیں جن میں آنسو تیر رہے تھے۔

”میں تو بس لڑکی۔“ وہ سخت شرمندہ تھا۔ ”ادھر دکھاؤ“

ہاں۔ اس نے اس کے ہاتھ سے اس کا ہاتھ تمام لیا۔ اس میں انگلیوں کے نیچے، ہتھیلی پر رگڑ گئے سے ایک معمولی سا لٹ لگ گیا تھا، جس سے بمشکل دو تین بوندیں ہی خون کی پٹی تھیں۔ مگر وہ پریشان ہو گیا تھا۔

”کیا یہ درد ہو رہا ہے؟“ وہ جواب دے بنا سر جھکائے اپنے زخمی ہاتھ کو دیکھتی تھی۔ آنسو اس کی پلکوں سے ٹوٹ کر گر رہے تھے۔

”ٹھیک؟“

وہ اسے کہے جاتی کہ اس میں معمولی جوش پریش

راست ملنا ہی تھا۔

وہ اٹھ کھڑا ہوا، پریشے نے دائیں ہاتھ کی پشت سے آنسو صاف کیے۔ ”بس سنی پلاسٹ لے آؤ۔“

وہ جاتے جاتے پلٹا۔ ”کیا؟“

”پلاسٹک والا بینڈ!“

”اچھا یو مین، سائنیا بانٹ؟ ابھی لایا۔“ وہ سمجھ کر اپنے خیمے میں چلا گیا۔ شاید ترکی میں سنی پلاسٹ کو سائنیا بانٹ کہتے ہوں گے۔

وہ وہیں گھاس پر بیٹھی اپنی قسمت کی لیکوں کے درمیان لگے کٹ کو دیکھتی رہی۔ وہ جینز تنگ لے کر واپس بھی آیا۔

”اب خبردار، رونا نہیں ہے۔“ اس کے ہاتھ پر سنی پلاسٹ کی طرز کا جینز تنگ لگا کر وہ نرمی سے ڈانٹتے ہوئے بولا۔ ”اتنی پیاری آنکھوں کو رو رو کر سرخ کر ڈالا ہے تم نے۔“

اس نے چونک کر غم آنکھوں سے اپنے ساتھ گھاس پر بیٹھے افق کو دیکھا براہ راست پہلی دفعہ اس نے اسے خوب صورت کہا تھا، اس کے دل میں جیسے کوئی نرم احساس جاگا تھا۔

”اب درد ہو رہا ہے؟“ وہ نرمی سے پوچھ رہا تھا۔ وہ کہنا چاہتی تھی کہ ہاں، درد تو ہو رہا ہے، بیٹھا بیٹھا سا اذیت دیتا درد اس کے دل میں ہو رہا ہے، مگر اس نے گردن کو ہلکی میں جنبش دی۔

”گند۔ اب اپنی آنکھیں صاف کرو۔ اپنی جینز سے تم نے نشاء اور اسے کو اتھای دیا ہو گا، وہ ابھی آکر پوچھیں گی کہ میں نے ایک منگنی شدہ لڑکی کو کیا کر ڈالا کہ وہ یوں رو رہی ہے۔“

وہ بھیگی آنکھوں سے مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”تم نے تو کہا تھا، یہ گھوڑا خوب صورت عورتوں کا احرام کرتا ہے؟“

”ہاں۔ مگر تم تو لڑکی ہو نا!“ وہ بھی اس کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ پریشے نے تاسف سے جھیل کو دیکھا مہتری مائل نیلے پانی پر اس کا ہیٹ تیر رہا تھا۔ افق نے اس کی نگاہوں کا تعاقب کیا۔

”جلنے دو۔ تم نیا لے سکتی ہو۔“

”اونسوں۔“ اس نے اداسی سے نفی میں گردن ہلائی۔

نئے ہیٹ پر ایسا بای سبز گلاب نہیں لگا ہو گا جس کی پتیوں کنارے سے سیاہ ہو کر مرجھائی ہوں گی۔

”صحیح کہہ رہی ہو۔ بعض چیزیں کھو جائیں تو پھر نہیں ملتیں، ان کا غم البدل بھی نہیں ملتا۔ اور بعض انسان بھی چلو خیموں کی طرف چلتے ہیں۔“

وہ ساتھ ساتھ گھاس پر چلنے لگے، وہ ننگے پاؤں تھی جبکہ افق کے پاؤں میں جرابیں تھیں۔

”تمہارا ڈیر ابھی تک نامکمل ہے۔“

”جانتا ہوں، اور میں تمہیں اب کوئی مشکل ڈیر دوں گا۔“

”مگر وہ راکا پوشی climb سے متعلق نہیں ہو گا۔“ اس نے متنبہ کیا۔

وہ اٹھ کھڑا ہوا، پریشے نے دائیں ہاتھ کی پشت سے آنسو صاف کیے۔ ”بس سنی پلاسٹ لے آؤ۔“

وہ جاتے جاتے پلٹا۔ ”کیا؟“

”پلاسٹک والا بینڈ!“

”اچھا یو مین، سائنیا بانٹ؟ ابھی لایا۔“ وہ سمجھ کر اپنے خیمے میں چلا گیا۔ شاید ترکی میں سنی پلاسٹ کو سائنیا بانٹ کہتے ہوں گے۔

وہ وہیں گھاس پر بیٹھی اپنی قسمت کی لیکوں کے درمیان لگے کٹ کو دیکھتی رہی۔ وہ جینز تنگ لے کر واپس بھی آیا۔



”اوکے“ اب سنو۔ نشاء کہہ رہی تھی اس کے بھائی کے کسی دوست کا باپ تمہاری کسی انٹیلی جنس ایجنسی کا چیف ہے؟“

”ہاں ہے۔ پھر؟“

”تم اس سے کہو اپنے صدر سے کہہ کر مجھے گورنمنٹ آف پاکستان کی طرف سے کوئی صدارتی ایوارڈ دلا دے۔“ وہ بچوں کے انداز میں ضد کر رہا تھا۔

اس کو ہنسی آگئی۔ ”تمہیں ہماری گورنمنٹ کی طرف سے ایوارڈ لینے کا شوق کیوں ہے؟“

”میں تیس سال بعد اپنے سفرنامے میں لکھنا چاہتا ہوں کہ جب میں اسلامی دنیا کے سب سے طاقت ور ملک میں گیا تو اس کے ”بادشاہ“ نے میری خوب آؤ بھگت کی وغیرہ سمجھا کر نوازش آقا۔“

”خیر، حبیب کے دوست کا باپ ایک سرکاری ملازم ہی ہے رچرڈ آرمینیج نہیں جو اس کی بات مان لی جائے گی۔“

افق ہنس پڑا ”کیا خوب بات کہی۔ عراق امریکہ جنگ میں امریکہ ہماری مٹیں کرنا رہا تھا مگر ترکی نے اور حبیب اردگان نے اپنی سر زمین استعمال کرنے کی اجازت نہیں دی۔“ وہ دونوں گھاس پر چلتے ہوئے اردگان مشرف اور افغان جنگ کی باتیں کرتے رہے۔ خیموں کے بجائے وہ جھیل کی طرف آگئے تھے۔ سورج ابھی طلوع نہیں ہوا تھا فجر کا وقت باقی تھا۔

”میں نے نماز نہیں پڑھی۔ تم ٹھہرو میں وضو کروں۔“ وہ جھیل کے پانی کے قریب چلا گیا اور گھاس پر بچوں کے بل بیٹھ کر چلتے صاف پانی سے ہاتھ دھوئے لگا۔

وہ اس کے ساتھ کھڑی مسکراتے ہوئے اسے وضو کرتے دیکھنے لگی۔ بازو کمٹیوں تک دھو کر اس نے کپ اتاری اور مسح کیا پھر دونوں پاؤں کی جرابیں اتار کر انہیں پانی میں ڈبو کر دھوئے لگا۔ وہ مسکراتے ہوئے اس کی انگلیوں کی حرکت کو دیکھ رہی تھی ایک دم اس کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ وہ جھیل سے دو قدم پیچھے ہٹی تھی۔

”افق۔۔۔ یہ۔۔۔“ وہ بے یقینی سے اس کے پائیس پاؤں کو دیکھ رہی تھی۔

”یہ کوہ پناؤں کی زندگی ہے، مادام جہاں زیب۔ کچھ پانے کے لیے کچھ کھونا تو پڑتا ہی ہے۔“ وہ بہت اطمینان

سے اپنا بایاں پاؤں دھو رہا تھا جس کی آخری دو انگلیاں تھیں تھیں۔

”مگر۔۔۔ کیسے۔۔۔ یہ کیسے ہوا؟“ اس سے الفاظ ادا نہیں ہو رہے تھے۔

افق نے اپروائی سے شانے اچکا دیے۔ ”فرامٹ پائٹ“ اب وہ جرابیں واپس پہن رہا تھا۔

”نماز قضا ہو گئی ہے شاید مجھے جانے کیوں وحیان ہی نہیں رہا۔“ وہ افسوس کرتا تھا اس سے کیپ اٹھا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ ایک ٹک سے دیکھ رہی تھی۔

”کتنی دیر رکنا پڑے گا اوھر؟“ پریشے نے قدرے جھنجھلا کر پوچھا۔ یہ ماہوڈھنڈ سے واپسی کے دوران پہلی بات تھی جو کسی نے کہی تھی ورنہ وہ ان کی طرف بالکل خاموش آ رہی تھی مگر اب جب اسے روزمرک مسان میں رک گئی تھی تو اسے ہنسی پڑا۔

”جسے تک پھر رستے سے نہیں ہٹے گا ہم آگے نہیں آ سکتے۔“

ابھی آدھا گھنٹہ پہلے، محض پانچ منٹ کی بوند باندی ہوئی تھی جس سے روزک کے بالکل بائیں طرف پہاڑ سے چپکا ایک دیو قامت پتھر ذرا سا سرک کر دائیں طرف ہوتا تھا۔ اور اس کے درمیان سرگنے پر گاڑیوں کی ایک لمبی قطار دوسری جانب سے آ رہی تھی رک گئی تھی۔ وہ جلد اپنی ٹھک تھی کہ اگر پتھر کے سائیڈ سے گاڑی نکالنے کی کوشش کی جاتی تو وہ سیدھا کھائی میں بہتے اشو میں گر جاتی۔

یہ جگہ آٹھ اور اشو کے درمیان تھی۔ ان کے درمیان گاڑی کے بٹارے پٹے۔ اس کے ساتھ ہی دو سری جانب سے آبشار بر آنے والی گاڑیوں کا قافلہ تھا۔ لوگ گاڑیوں سے نکل کر اس وزنی پتھر کو دھکا لگانے لگے تھے مگر وہ بل کے ہی نہیں دے رہا تھا۔

”اس کو امریکہ سمجھ کر دکا (دھکا) لگاؤ۔“ ایک گاڑی کے پٹھان ڈرائیور نے جوش سے کہا تو ماحول کشت زعفران بن گیا۔ ”آؤ پیچھے دریا پر اترتے ہیں۔“ وہ افق کے کہنے پر خاموشی سے اس کے پیچھے پہاڑ سے نیچے اترنے لگی۔

”اسی دیر سے کیا سوچ رہی ہو؟“ مسلسل خاموشی جس سے وہ جلد ہی ہی اکٹا گیا تھا۔

”یہی کہ ہم کل یہاں سے چلے جائیں گے۔ ان حسین

دلوں اور مرغزاروں کو چھوڑتے ہوئے میں بہت اداسی محسوس کر رہی ہوں۔“

”تم حسین یادیں ساتھ لے کر جا رہی ہو۔“

”پتھر نے کا دکھ حسین یادوں کو دل پر لگا گھاؤ بنا دیتا ہے جو وقت گزرنے کے ساتھ ناسور بن جاتا ہے اور ناسور کوئی مسیحا نہیں بھر سکتا، وقت بھی نہیں۔“ وہ سر جھکائے احتیاط سے پتھروں پر پاؤں رکھ رہی تھی۔ چلتے چلتے اس نے جوئے کی نوک سے ایک پتھر کو ہٹایا، نیچے بے تحاشا سیاہ موٹے موٹے کیڑے تھے اس نے فوراً پتھر واپس رکھ دیا۔ کیڑے دب گئے۔

”ہم پتھر نہیں رہے۔ ہم پھر ملیں گے۔ مجھے اس بات کا پورا یقین ہے۔“

وہ چونکی ”کہہ دے؟“

”راکا پوشی ہیں کیپ میں۔“ اس نے کوئیں کیپ میں انتظار کر لیا۔

”کم آن اس نے سر جھکا۔ ایک زخمی مسکراہٹ اس کے چہرے پر گئی۔ ”میں دہائی نہیں آؤں گی۔“

”تم دہائی ضرور آؤ گی۔“ وہ پر یقین تھا۔

”ہنڈہ کے پاس، اگلا پوشی کو پیار سے دہائی کہتے تھے۔“

”ایسے کہیں معلوم ہے کہ میں تمہارا انتظار کروں گی۔“

وہ حالانکہ کہ گئے۔ میں نہیں آؤں گی۔ چلو اوپر چلتے ہیں شاید اس کے۔ میرا حال ہے۔ اب تک سرک چکا ہو۔“ وہ واپس آ رہی تھی۔

”تم آگے دوست کی تو ہیں پری؟“

(ہم اچھے دوست ”بھی“ تو ہیں؟ ہم اور کیا ہیں؟) وہ پوچھنا چاہتی تھی اس کے جذبات کی شدت امن کے انقلاب کی نوعیت سمجھ رہی تھی یہ کہ ”میری شادی ہے اور مجھے اس کی تیاری کرنی ہے میں نہیں آسکوں گی تمہیں میں کیپ سے ہی آف کرتے بھی نہیں۔“

”مجھے بلاؤ گی اپنی شادی میں؟“

وہ ایک لمحے کو چپ سی ہو گئی۔ وہ ہنس پڑا ”مذاق کر رہا تھا جانتا ہوں تم مجھے اپنی خوشیوں میں شریک نہیں کرو گی۔“

”خوشیوں میں؟“ اس نے یا میت سے سوچا۔ کتنا بڑا

مذاق کیا تھا افق نے پتھر نے لمحوں میں؟

”مگر اس نے کہا تھا وہ پتھر نہیں رہے۔ اور اچلی شام 13 جولائی کو پشاور ایئر پورٹ پر نشاء اور اسے ہی آف کرتے ہوئے بھی اس نے یہی کہا تھا۔

”میں تم سے دوبارہ ملنے کا منتظر ہوں۔“

”میرا خیال ہے میں تمہیں زندگی میں آخری دفعہ دیکھ رہی ہوں۔“

افق نے مسکرا کر نفی میں سر ہلایا۔ ”میں نے کہا تھا ہم پتھر نہیں رہے۔ میں راکا پوشی ہیں کیپ میں ایک بہت اچھی کوہ پنا کا منتظر رہوں گا۔“

اپنے بے گھر کی مڑالی وکیل کر ڈیپارچر لاؤنچ کی طرف بڑھتے وقت پریشے نے ایک آخری اداس نظر اس پر ڈالی۔

”میں نہیں آؤں گی افق! کوہ پنا کو اب پری کو بھلا دینا چاہیے۔“

”کوہ پنا اور پری کی کہانی ابھی ختم نہیں ہوئی۔ میں قراقرم کے تاج محل پر قراقرم کی پری کا انتظار کروں گا۔“

وہ مسکرایا شہر رنگ آگاہیں پھونکی ہو گئیں پھر اس کی مسکراہٹ دھندلا گئی اس کے چہرے کا ہر نقش پریشے کی آنکھوں میں چھائی دھند میں دھندلا ہوتا چلا گیا۔ وہ تیزی سے مڑی اور بھاگتی ہوئی دہاں سے چلی گئی اس سے پہلے کہ قدیم یونانی دیو مالا کے اس کردار کا کوئی لفظ روایات میں جکڑے اس کے قدموں کو زنجیر کر دے۔

منگل 2 اگست 2005

وہ ”میں کھانے کو دیکھ لوں“ کہہ کر لاؤنچ سے جا رہی تھی کہ پیانے روک کر قدرے آہستگی سے کہا۔ ”وجید سے کو بازار سے چلی کباب بنوالائے۔“

”جلیل کے؟“ وہ بے خیالی سے بولی۔

”کیا؟“ وہ سمجھ نہ پائے تھے۔

”نہیں نہیں۔ کچھ نہیں۔ میں وجید سے کہتی ہوں۔“ وہ گڑبڑا کر سنبھلی۔ جلیل کہاں سے آ گیا درمیان میں؟

”کتنی کمزور ہو گئی ہو پری جینا۔“ خواخوہ اتنی دور چلی گئیں۔ بھلا کیا رکھا ہے اوھر؟ پتھر پنا کے سامنے چار جہانی اسے بہت مصنوعی لگ رہی تھیں۔ (اوھر کیا رکھا تھا؟ اوھر ہی تو سب کچھ رکھا تھا)۔

"بس یونہی۔" وہ مزید کچھ نہ کہہ سکی اور بچن میں آگئی۔ پچھو ٹھیک کہہ رہی تھیں اس نے بچن کے کیبنٹ کے شے میں اپنا عکس دیکھ کر سوچا وہ واقعی بہت کمزور اور ابھی ابھی لگ رہی تھی۔ یہ اسے کیا ہو گیا تھا؟

"میں قراقرم کے تاج محل پر قراقرم کی پری کا انتظار کروں گا۔" وہ آواز جو کسی لفظ ساز کی دھن سے زیادہ خوب صورت تھی، پچھلے تین دن سے اس کی سماعتوں میں گونج رہی تھی۔

وہ اس کا انتظار کرے گا اور اسے نہ پا کر واپس چلا جائے گا۔ قراقرم کی پری اور گوہ پیا کی کہانی کا یہی منطقی انجام تھا پھر وہ کس کے لیے اداس تھی؟ اس کے لیے جس نے ایک دفعہ بھی نہیں کیا تھا کہ وہ اس سے محبت کرتا ہے جس نے یہ تک نہیں بتایا تھا کہ اس کا گھر ترکی کے کس شہر میں ہے؟ پھر وہ اتنی جذباتی کیوں ہو رہی تھی؟

ان دو تین دنوں میں خوش گمانی کے سارے رنگ اس کی آنکھوں سے اتر چکے تھے۔ وہ بے شک اس سے محبت کرنے لگی تھی مگر وہ بھی اس سے محبت کرتا ہے یہ اس نے کیسے اخذ کر لیا تھا۔ اب غیر جانب داری سے معاملے کو دیکھتی تو اسے لگتا کہ وہ ایک طرف محبت کا شکار تھی۔

"پری کیسی ہو؟" وہ سلاوا کاٹ رہی تھی جب سیف بغیر کسی دستک کے اندر داخل ہوا اور عین اس کے پیچھے آکر بولا۔ وہ چونک کر بیٹھی۔ سیف کو اسے قریب دیکھ کر ناگواری سے اس کی پیشانی پر ہل بڑگئے۔

"آپ اندر جا کر بیٹھیں میں کھانا لگانے ہی آئی ہوں۔" وہ واپس پلیٹ پر جھک گئی۔

"میں ادھر ٹھیک ہوں۔ تم نے فون ہی نہیں کیا وہاں سے؟"

"یہاں کو کتنی تھیں روزانہ یہ بہت تھا۔" اس کا انداز اتنا روکھا تھا کہ سیف چوتھے بغیر نہ رہ سکا۔

"پھر بھی۔۔۔ خیر کنوار قسم کے پہاڑی لوگوں میں جا کر رہنا کیسا بوجھ تھا؟"

اس نے زور سے چھری رکھی۔ "پہاڑی لوگ کنوار نہیں، مخلص اور بہادر ہوتے ہیں۔"

"مگر میں نے تو سنا ہے کہ حیات آباد کے دکان داروں سے زیادہ چرب زبان اور بے ایمان کوئی نہیں ہوتا۔"

"لوکان دار تو سب ہی ایک جیسے ہوتے ہیں، چاہے حیات آباد کے ہوں یا اسلام آباد کے۔" وہ سلاوا میں کیوں

نچوڑنے لگی۔

"پریشہ! یہاں اسے آواز دی وہ "جی" کہہ کر سیف کو مکمل طور پر نظر انداز کر کے باہر آئی۔

"اے ناموں، مہمانی کو بلا لاؤ۔" وہاں اس کی شادی کی تاریخ رکھی جا رہی تھی اور ناموں مہمانی کی موجودگی لازمی تھی۔

"ہاں ہاں ان کو بھی ہونا چاہیے۔ آخر کو اکلوتی بھائی ہے۔" پچھو نے فوراً خوش دلی سے کہا۔ وہ انہیں دیکھ کر رو گئی۔

"جانی ہوں بابا! وہ دانستہ لاؤنج کے دروازے سے باہر گئی نہ کہ بچن سے۔" کیونکہ وہاں سیف تھا۔

اسے سیف اور پچھو جوتے برے اور مہنت آج لگ رہے تھے اتنے پہلے بھی نہیں لگے تھے۔ وہ اس کو پسند نہیں کرتی تھی اب ناپسند کرنے لگی تھی۔ ان کے ساتھ اس کا رویہ اب اس کا رویہ اور روکھا ہلے کہ میں ہوا تھا بھلا ہے اختیار کیے۔ تھی۔ چھوٹے آنکھوں نے اس کی زبانی کہا تھا۔ ایک دفعہ انسان پہاڑوں پر چلا جائے تو پھر کبھی بھی پہلے جیسی نہیں رہتی۔

انہم کے لان میں آج پھر وہ لڑکا۔۔۔ حبیب کے ساتھ بیٹھا کانڈ پر کوئی لسٹ بنا رہا تھا۔ اسے دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

"السلام علیکم پری آپا۔"

"ڈونٹ کل می کیا۔" وہ ٹاک سکڑ کر کستی اندر چلی آئی۔ وہ اسے بہت برا لگتا تھا۔

ماموں اور مہمانی کو تنگ روم میں ہی تھے اس نے چہرے کے زاویہ سے اس کا منہ دیکھا۔

"وہ آپ کو پیلا رہا ہے ہیں وہاں سے پچھو کی ہولی وڈ تو پیا نے کہا کہ آپ لوگ بھی آجائیں۔"

"اچھا ڈیٹ فیکس کرنے آئی ہوں گی۔ تم جاؤ پری! ازم آرہے ہیں۔" ماموں نے کہا۔

"اور کھانا وغیرہ سب ٹھیک ہے نا کوئی سلسلہ چاہیے تو بناؤ، بنواؤں تمہارے ساتھ کچھ؟" مہمانی بالکل ماؤں والے انداز میں فکر مند ہو رہی تھیں وہ مسکرا دی۔

"مامی! سب کچھ ریڈی ہے۔ بس آپ لوگ آجائیں۔" وہ وہاں سے جا رہی تھی جب مہمانی نے دھیرے سے ماموں سے کہا۔

"میرا بیٹا بڑا ہوتا تو میں کبھی پریشہ کو ان ناقدوں میں نہ

جائے دیتی۔"

"کبھی میں سوچتا ہوں کہ جہاں زیب سے ایک دفعہ تو پوچھوں کہ سیف میں اچھی شکل اور پیسے کے علاوہ اسے کیا نظر آیا ہے جو اس نے۔" اس سے آگے وہ سن نہ سکی کہ باہر آگئی تھی۔

وہ دونوں لان میں بیٹھے تھے اس کو دیکھ کر بولتے بولتے رک گئے۔

"ویسے نام کیا ہے تمہارا؟" وہ ان کے قریب سے گزر کر جانے ہی لگی تھی مگر کسی خیال کے تحت رک کر پوچھ لیا۔ وہ اس کا نام ہیٹ بھول جایا کرتی تھی۔

"مصعب۔۔۔ مصعب عرب۔" وہ کھڑا ہو گیا۔

"تم وہی ہونا تمہارے ابا شاید کور کمانڈر تھے اور پچھلے سال شاید ان کو ایک ایجنسی کا اعلا عہدہ دے دیا گیا ہے ہے بالکل اینڈی کو ان جیسا اینڈ سم کور کمانڈر آج تک نہیں ملا۔ اس کے ساتھ چلنے لگا تھا۔

"میں نے سنا ہے ان کو آگے بھی "بہت زیادہ" ترقی ملنے کے چانسز ہیں اور یہ کہ وہ صدر کے خاص دوستوں میں شمار ہوتے ہیں۔" اس نے کھڑے کھڑے انداز میں پوچھ رہی تھی۔

"میں۔۔۔ ان سے ملنا نہیں۔"

"کم آن۔۔۔ تو مجھے اس سے کہہ دو کہ پندی کا کور کمانڈر آری۔۔۔ کافور۔۔۔"

"فیورٹ کی بات نہیں ہے، بعض لوگوں میں اتنی خوبیاں ہوتی ہیں کہ آپ کے لیے انہیں نظر انداز کرنا مشکل ہے۔ زیادہ نہیں پتا ہو ماموں ہی میں ادھر میں ٹھوڑا سی میں ہوتا ہے! اس نے لاپرواہی سے شانے اچکائے۔

پریشہ نے کھڑے کھڑے اسے گھور کر دیکھا۔ "ویسے باجیوں کی عمر کی لڑکیوں کو دیکھ کر سینی بجانا بھی لارنس کلج میں سکھایا جاتا ہے؟"

"وہ پریشہ آئی میں۔"

"جسٹ ڈونٹ کل می آئی۔" وہ کھٹ کھٹ کرتی وہاں سے چلی گئی۔

☆ ☆ ☆

بدھ، 30 اگست 2005ء

"میں گھنٹے تک تمہیں یک کر لوں گا، ڈنر ساتھ کریں گے۔" سیف کا اس کے موبائل پر فون آیا تھا۔

"گدھر؟"

"کسی ریسٹورنٹ میں یار!"

"نمبر ایک میں کوئی "یار" نہیں ہوں۔ دوسری بات میں ابھی بہت بڑی ہوں، سوری۔" اس کا انداز کھردرا سا تھا۔

"تم اپنی مصروفیت ملتوی کر دو اور۔"

"سیف، میری کل آری ہے، میں بعد میں بات کرتی ہوں۔" اس نے موبائل آف کر دیا۔

اسے یاد آیا "افق" نے گہری رات میں اسے جھیل کے کنارے ڈاک کرنے کا کہا تھا تو وہ فوراً ساتھ چل پڑی تھی مگر سیف پر اسے ذرہ بھر بھی اعتبار نہ تھا۔

"کیا وہ شخص اس کی قسمت میں نہیں ہو سکتا تھا؟ اگر ایسا تھا تو وہ دونوں برستی بارش میں مار گلہ کی پہاڑیوں پر ایک دوسرے سے کیوں ٹکراتے تھے؟" وہ ہمیشہ یہ بات سوچتی تھی۔

☆ ☆ ☆

چائے کا مک اس نے ٹرے میں رکھا اور پیپا کے کمرے کے قریب آکر دروازے پر دستک دی۔

"آؤ پریشہ۔" وہ بید کر اونی سے ٹیک لگائے کوئی بزنس میگزین دیکھ رہے تھے۔ اسے دیکھ کر رکھ دیا۔

"کیا بڑھ رہے تھے آپ؟" ان کو چائے کا مک تمہا کروہ بید کی پاملتی پر ٹک گئی۔

"مشوکت غمزہ کی پتائی گئی گرد تھ دسٹ میں اضافے کی فگورز کارٹیل فگورز سے موازنہ کر رہا تھا یہ آدمی اسٹاک مارکیٹ اسکیڈل کا حصہ رہا ہے یہ تو اس ملک کی اکانومی تباہ کرنے کا اور اوپر سے اتنا جھوٹ۔" وہ کہتے کہتے اس کے چہرے کے تاثرات کو دیکھ کر رک گئے۔ "تم کچھ کہنا چاہتی ہو؟"

"یہاں۔۔۔ وہ۔۔۔ اگر آپ اجازت دیں تو وہ البر تو ہے نا۔۔۔ میں نے آپ کو بتایا تھا نا، البر تو کی گیارہ افراد کی ایکسیڈیشن ٹیم راکا پوٹی Summit کرنے جا رہی ہے۔ ایک ترک بزنس ایکسیڈیشن اور بھی ہے۔

بائیس دن کی کوویٹائی ہوئی اور۔"

"تم ان کے ساتھ آٹھ ہزار میٹر بلند پہاڑ پر جانا چاہتی

مرنا نگا پریت کے سامنے کھڑا تھا۔

”تم جاسکتی ہو پری؟“

وہ جاتے جاتے تیزی سے اڑیوں کے طے ہو رہی تھی اس نے کچھ غلط سنا ہے۔ "آپ نے کیا کیا؟"
"تم راکش Climb (کوہ اڑیوں) کے لیے جا سکتی ہو مگر صرف 25 دن کے لیے۔" "تجسس؟" وہ ہلکے سے
سکرائے۔

”ہاں۔ مجھے آج اندازہ ہوا ہے کہ اگر میں نے اپنی بیٹی کو اس کاسب سے بڑا خواب نہ دیا تو یہ اس کے ساتھ بہت بڑا گمراہی ہو گا۔“ اس نے ہولے سے اس کا سر تھکا کر فرم دیا۔ ”کیسے؟ سیف کو کون تمہارے ساتھ چلا جائے؟“

”تم نے تو پوری پلاننگ کر رکھی ہے۔“ انہوں نے
 لنگوٹ انداز میں اسے گھورتا رہا۔
 اچھا، مجھے بتاؤ۔ کتنے پیسے چاہیے ہوں گے، تمہاری ٹور
 پسنی نے نوٹیارہ ہزار لیے تھے نا؟ انہوں نے والٹ جیب
 سے نکالا۔

”بس آٹھ ہزار؟“ وہ ہزار ہزار کے نوٹ گنتے لگے۔

”فری“ آریو سیریس^{۳۳} وہ حیران ہوئے تھے ”ان کا دل
جھک ٹھٹھا ہاتھ مگرا نہیں حیرانی ہوئی تھی۔“

☼ ☼ ☼

گلدھر چنسا دیا ہے آپ نے ریشے آیا؟ میں تو پتا نہیں
 اروما تک سفر سوچ کر آیا تھا کہ بنزہ پہنچ کر چارپاچ
 پر درویش کے سامان گدھوں پر اور پھر آئے گا جھگلت
 کے دریا کے کنارے سفر کرنے کے بعد عتافری کا میں
 سب خوب صورت دریا گھٹا جنگل مسبز ہی بنو نہ جیسے
 اس کے چاروں طرف بھلا کرے آپ کا آپ ہمیں
 ہانکے کے رازوں کے دست قیس کے بجائے
 ہر برف میں سے آتی ہیں؟ اتنی برف اور اتنے
 برف میں اس قدر اس کو کدے نہیں آتے ہم تو پھر
 مان ہیں۔

”یہ اتنا خطرناک علاقہ ہے“ اس ایکسپینڈیشن ٹیم کی
ساتھ ماری گئی ہے، جو راکا پوشی نارتھ ویسٹ پر سے سر کرنا
تھی ہے؟ اس راستے سے کوئی بھی چوٹی تک نہیں پہنچ

”وہ سب ایک مگلبٹل وادی میں آگے پیچھے ایک
 میں چل رہے تھے پُری شہداء اور حبیب سے پیچھے
 کے دوست اور ان سے پیچھے اٹھا میں پورے تھے جو
 اُن نے ہنزہ سے ہی لیے تھے۔“

پورٹریڈ پاکستان میں وقتی کام کرتے ہیں جو عیال میں sherpas کرتے ہیں۔ سیزن میں جب سیاحوں کی آمد و رفت عروج پر ہوتی ہے یہ پورٹران کا سامان اٹھاتے ہیں اور ان کو ان کی منزل تک پہنچا دیتے ہیں۔ نشاء نے اسے سارے پورٹریڈ لینے پر دو دن پہلے پریشے سے حیرت سے کہا تھا۔

میں بھی راکا پوشی نہیں چھینچ سکیں گے۔"

پچھلے دو دن سے وہ پیدل ان برقی واہیوں میں سفر کر رہے تھے وہ علاقے تھے جہاں آپ فاصلے کو کلومیٹر، ہزار یا میل سے نہیں دلوں، ہفتوں اور مہینوں سے ناپتے

”وہی مجھے لگتا ہے ہم سا پاگل کوئی نہیں ہوگا جو
 ہروں کا سکون چھوڑ کر پھاڑوں میں ٹریکنگ پر نکل
 تے ہیں اور آیا جیسا پاگل تو کوئی نہیں ہوگا جو پھاڑوں کو
 کرنا چاہتی ہیں۔“

”بس میڈم“ آوا گھنٹہ اور ”پورٹرز کے سردار نے ریز کے دستور کے مطابق بوجھ نہیں اٹھا رکھا تھا۔“

پچھلے 12 گھنٹوں سے میری بلڈی چیب "اوھا گھنٹہ" کہہ رہا ہے۔ "عقب میں کوئی انگریزی میں بریوایا پریٹے نے گردن پھیر کر دیکھا۔ حیب کا وہی دوست میرا فانی تالے کے کنارے پر چلتا ہوا بریوایا رہا تھا۔ وہ کوئی بات کہنا چاہتی تھی مگر سامنے سے آتے انسان دیکھ

کران کی طرف متوجہ ہو گئی۔

وہاں گلیشٹر پر ان کے سامنے سے ایک ٹیم آ رہی تھی پریشے اپنی ٹریکنگ اسٹک کی مدد سے چلتی تیز رفتاری سے ان تک جا پہنچی۔ یوں لگتا تھا جیسے سالوں بعد ان تھما سنان وادوں میں کسی انسان کو دیکھا ہو۔

”السلام علیکم پاکستانی؟“ ان کے چہروں سے ظاہر تھا پھر بھی قریب پہنچنے پر اس نے پوچھ لیا۔ وہ پانچ تھے ان کے پاس کوئی سامان نہیں تھا ان سے گئی گزری تھی ان کے پورٹرز کی فوج آ رہی تھی۔

”جی میڈم پاکستانی الحمد للہ!“ وہ خاصا تھکا ہوا لگ رہا تھا پھر بھی بہت رعب مگر شائستگی سے بولا۔ وہ اس کی گنگ سے ہی پہچان گئی تھی کہ فوجی تھا۔ باقی بھی آ رہی کے ہی تھے وہ چاروں خاصے تھکے تھکے لگ رہے تھے البتہ پانچواں بہت فریش اور ریلیکسڈ تھا اس کی ٹیپ گھاسز اور مفکر کی وجہ سے وہ اس کا چہرہ ٹھیک سے دیکھ نہیں سکی تھی۔

”ہیں کیمپ سے آ رہے ہیں آپ؟ وہاں موسم کیسا ہے؟“

”موسم؟“ تازہ دم پانچویں ساتھی نے ہنس کر سر جھٹکا اور آگے بڑھ گیا۔

لیڈر جس کا نام میجر اطہر تھا کہنے لگا۔

”موسم کی مت پوچھیں سس اہم پاکستان آ رہی کی ملٹری ایکسپڈیشن کر رہے تھے سات دن راکا پوشی کے اور پانچ ہزار میٹر کی بلندی پر ٹیموں میں قید ہو کر موسم کے ٹھیک ہونے کا انتظار کرتے رہے انھوں دن بارمان کر بیچے اتر آئے جس دن میں کیمپ پہنچے موسم بالکل ٹھیک ہو گیا۔“ اس کی بات پر پریشے ہنس پڑی۔

”اب کون کون ہے ٹیم کیمپ میں؟“ اس نے میجر اطہر سے پوچھا۔

”البرٹو کی ٹیم ہے مگر وہ بھی بہت بار کر جانے لگے ہیں اس کے علاوہ دو بالکل اور بھی موجود ہیں۔“

”افق ارسلان کی ٹیم؟“ اس کا دل زور سے دھڑکا۔ اس نے ایک نظر میجر اطہر کی پشت پر سیاہ قراقرم کے پہاڑوں کی اوٹ سے جھانکتے ”بگ وائٹ ماؤنٹین“ راکا پوشی پر ڈالی۔ ”وہ قریب ہی تھا۔“

”جی وہی یہ میجر عاصم جو ابھی آگے گیا ہے افق ارسلان کا دوست بھی ہے اور لیڈر ان آفسر بھی۔ ارسلان کو

کچھ چاہیے تھا“ اس کے لیے ہی ہنزہ جا رہا ہے۔“ پریشے نے پلٹ کر دیکھا میجر عاصم خاصا دور جا چکا تھا۔

وہ پاک آ رہی کی ملٹری ایکسپڈیشن ٹیم کو خدا عطا کر کے کرانی ٹیم کے ساتھ چلتے گئی۔ مگر اور ہنزہ کے دریاؤں کو کافی پیچھے چھوڑ آئے تھے ہنزہ کے دریا کے پانی سے اس نے سونے کے ذرات ڈھونڈنے کی کوشش کی مگر اسے ناکامی ہوئی۔ اس نے سن رکھا تھا کہ سکندر اعظم کی فوج کی نسل جس وادی میں آباد ہے (ہنزہ کی وادی) وہاں کے دریا ہنزہ سے سونا نکلتا ہے۔

”اف کتنا لمبا راستہ ہے نا حکومت کو چاہیے راکا پوشی تک سڑک بنائے ہنزہ آرام سے پہنچ تو جائے۔“ حسیب کا دوست جس کا نام وہ پھر بھول چکی تھی کہہ رہا تھا۔

”ہاں تاکہ مری کی طرح ہر بندہ منہ سامنے اوجھڑا آئے؟ نہیں سنا راکا پوشی کا حسن خوش ماں لگتا ہے اس کو ایک نظر دیکھ کے لیے پیدل میلوں کی مسافتیں چھوٹی لگتی ہیں۔“

”کلیت ہو لہ بندہ“ پریتوں کی دیوی ”راکا پوشی کو دیکھ کر کل مند ہو جاتا ہے مثلاً“ حسیب جس نے زندگی بھر کوئی عقل مندی کی بات نہیں کی مگر میں کیمپ پہنچے ہی۔

وہ آگے سر دسکی کیونکہ میں کیمپ کے قریب پہنچ کر اس نے اپنا راک بیک برف پر پھینکا اور اپنی ٹیم سے ملے بھاگ پڑی۔

اس کے سامنے پریتوں کی دیوی اپنے تمام تر حسن کے ساتھ کھڑی تھی مگر اسے اس کی تلاش تھی جس کے لیے وہاں کی برف۔

برف دھکے دے راکا پوشی۔ قدموں میں پتھروں سے Moraine ہر ایک عمودی بالکونی کی صورت میں کیمپ تھا ہر طرف نیلے پیلے اور سرخ جیسے لگے تھے۔ میں کیمپ سے 100 میٹر نیچے ایک دیو قامت بے ترتیب گلیشٹر تھا۔ یہ تمام ”ہمز کا گلیشٹر تھا اور برف

گلیشٹر پر افق ارسلان اور البرٹو کی ٹیم نے میں کیمپ ٹھیک اس جگہ لگایا تھا جہاں 1979 میں ایک پوشی پاکستانی ٹیم نے نصب کیا تھا جس پر اگلے دن ہی راکا پوشی سے برف کی ایک دیوار ٹوٹ کر گری تھی اور ابوالہج سے پیدا ہونے والی ہواؤں سے ہی تمام ٹیموں کی میٹھیں اکٹری گئی تھیں مگر پریشے کو برو کے خطرناک گلیشٹر پر اپنے

بلکے ڈائریکٹ ٹریکنگ بولس کی مدد سے بھاگتی ہوئی ٹیموں کی طرف آئی۔ وہاں درجنوں جیسے نصب تھے۔

”افق ارسلان کہاں ہے؟“ دھڑکتے دل سے اس نے سامنے سے آتے اٹالووی لڑکے سے پوچھا۔

”ان دی میس ٹینٹ۔ دی لاسٹ دن!“ وہ ٹوٹی پھوٹی انگریزی میں بتا کر غجالت میں آگے نکل گیا۔ وہ دوڑتی ہوئی آخری نیلے خیمے کے قریب آئی باہر رک کر ٹیمیں درست کیا۔ سر پر سے اونٹنی اتار کر پونی ٹھیک سے باندھی پھر ٹوٹی پستی سن گلاسز اتار کر اپنی جیکٹ کی جیب میں رکھے اور خود کو نارل کر لینے اور اندرونی خوشی کو چھپاتے ہوئے خیمے کی کھلی زپ سے اندر جھانکا۔

وہ میس ٹینٹ کے اندر کرسی پر بیٹھا تھا اس کی پشت پریشے کی جانب تھی وہاں سے آنے والی سرد ہوا کے بہنوں کے باعث خیمے کا کپڑا پھڑپھڑا رہا تھا۔ وہ اندر آگئی۔ ”کیسے ہے افق؟“ اس کے عقب میں بانو سے پریشے نے ہنس کر پوچھا۔ اس نے چونک کر گردن ہمالی اور اسے دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”ایم فائن۔“ اس کی توقع کے برعکس وہ حیران نہیں ہوا تھا اس کے چہرے کے تاثرات ایسے تھے جیسے وہ کسی گہری سوچ سے نکلتا تھا اور وہاں اس میں کھو گیا تھا۔

وہ اس سے پوچھنا چاہتی تھی کہ وہ کیسا ہے اس نے نئے دن کے بارے میں اس کا انتظار کیا یا نہیں اور اسے اس کے بارے میں کچھ کہنے سے پہلے اس کی نظر افق کے ہاتھ سے موجود یہ مھولی کی پورٹ سائز تصویر پر پڑی۔

”کیسے؟“ وہ دن سے اس نے اپنی اور افق کی جو تھلو تھلو تصویر تھی وہ بالکل بھی ایسی نہیں تھی وہ جو بہت سی باتیں بتاتا اور پوچھنا چاہتی تھی اب اچھنبے سے اس تصویر کو دیکھ رہی تھی۔

”یہ؟“ افق نے گردن جھکا کر تصویر کو دیکھا ہولے سے مسکرایا اور تصویر اس کی جانب بڑھا دی۔ ”یہ خندا ہے۔“

”کون خندا ہے؟“ اس نے تصویر کے لیے ہاتھ بڑھایا جس میں ایک سنہری بالوں اور خوب صورت آنکھوں والی لڑکی مسکرا رہی تھی۔

”خندا ہے۔ میری بیوی۔“ تصویر تھانے کو بڑھا پریشے کا ہاتھ نیچے گر گیا۔ وہ بے

پیشی سے اسے دیکھتی دو قدم پیچھے ہٹی تھی۔ ”بیوی؟“

ہمالیہ اور قراقرم کے سارے پہاڑ اس کے سر پر گرے تھے۔

دوسری اور آخری قسط لینڈ مپ

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے
بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

کتاب کا نام	مقطع	قیمت
زندگی اک روشنی	رخسانہ نگار عدنان	500/-
خوشبو کا کوئی گھر نہیں	رخسانہ نگار عدنان	150/-
شہرول کے دروازے	شازیہ پندھری	300/-
تیرے نام کی شہرت	شازیہ پندھری	200/-
دل ایک شہر چوں	آسیہ مرزا	400/-
آنکھوں کا شہر	فاطمہ الطہار	450/-
بھلاں دے رنگ کا لے	فاطمہ الطہار	200/-
تین سے مورت	فرانز عزیز	150/-
دل آسے ڈھونڈ لایا	آسیہ رزاقی	300/-
تکمرنا چائیں خواب	آسیہ رزاقی	150/-
خواب در شب	سعدیہ ال کاوش	150/-
اموں کا چاند	بٹری مجید	150/-
رنگ خوشبو بواہا دل	افغان آفریدی	400/-
درو کے فاصلے	رحیمہ نیل	400/-

لاہل شکار کے لیے فی کتاب ایک خرچہ 30/- روپے

مکتبہ نفاذ

مکتبہ رحمان ڈائجسٹ 37 اور ہالان کراچی۔

فون نمبر 2216381

مال روڈ پر پریشے اور نشاء کی ملاقات ایک ترک انجینئر افق ارسلان سے ہوتی ہے جو راکا پوشی پہاڑی سر کرنے پاکستان آیا ہے۔ اس کی ساجرانہ اور براسرار شخصیت پریشے ٹھک سی جاتی ہے۔ بظاہر وہ سرد مہری کا مظاہرہ کرتی ہے بعد میں پتا چلتا ہے کہ افق بھی پریشے اور نشاء کے ساتھ ہی اور کمپنی کے تحت نادرین ایریا جاتا ہے۔ نور کے دوران ان کی ملاقات ایک ایسی آرس سے ہوتی ہے جو ادیبہ بھی ہے۔ پریشے اور افق ارسلان کی ٹوک جھوٹک غیر محسوس انداز میں دونوں کو ان کے اب صورت جذبے میں جکڑ دیتی ہے۔ افق کا خصوصی لگاؤ دیکھتے ہوئے پریشے اسے اپنی منگنی کا بتا دیتی ہے جس پر وہ مسرت ہو جاتا ہے۔

واپس آکر بھی پریشے اپنے آپ کو ایک سحر گر قرار میں محسوس کرتی ہے۔ وہ جہانزیب صاحب سے راکا پوشی کی ایک سبڈیشن پر جانے کی اجازت مانگتی ہے، حیرت انگیز طور پر اسے اجازت مل جاتی ہے۔ نشاء، صیب (نشاء کا بھائی) کے دوستوں کے گروپ کے ساتھ پریشے محض افق ارسلان سے ملنے راکا پوشی آتی ہے۔ افق بے حد نارمل انداز میں اس سے ملتا ہے۔ اس ملاقات میں افق ارسلان پریشے کو ایک خوب صورت لڑکی کی تصویر دکھاتا ہے۔ پریشے کے استفسار پر افق بتاتا ہے کہ اس کی بیوی حنا ہے۔ پریشے اس خبر پر کم صدم ہو جاتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

دوسری قسط

دل و دلاں جھگڑا

یہ کہانی ڈاکٹر پریشے جہانزیب کی ہے جو خوابوں کے حقیقت بننے پر یقین رکھتی ہے۔ وہ طبیعتاً "مشکل پسند" ہے اور ہر لمحہ میں خوب صورتی تلاش کرتی ہے۔ پریشے والدین کی اکلوتی اولاد ہے۔ اس کی والدہ کا انتقال ہو چکا ہے۔ پریشے کو یقین ہے کہ ایک نہ ایک دن کوئی شہزادہ اس کے خوابوں کو تعبیر کا روپ دے گا۔ اسے جھگڑا اس وقت لگتا ہے جب اس کے والد اس کی منگنی پھولی زاد سیف سے کر دیتے ہیں۔ سیف اور پھولی کی فیملی کی طبیعت جاگمانہ ہے، مگر والد کے فیصلے پریشے سر جھکا دیتی ہے۔ ماموں زاد کزن نشاء سے اس کی گاڑی چھنتی ہے۔ ماموں کی پوری فیملی بھی پریشے کے رشتے پر دوسری نظر سے دیکھتی ہے۔ ہر وقت پریشے کا رشتہ ہاتھ سے نکل جانے کا خدشہ رہتا ہے۔ اس لیے اس کی شادی پر زور دیتی ہے۔ شادی کے بعد طے پاتی ہے۔ کچھ دن آزاد زندگی گزارنے کے لیے وہ نشاء کے ساتھ نادرین ایریا جانے کا پلان بناتی ہے۔ جس پر ناراضی کا اظہار کرتا ہے۔



پہنایا شمعاع 208 فروری 2009

سندھ فتح کیا تھا۔

”وہ تو میں نے بھی کر لیا تھا اگر یہ تلواروں کا دور ہوتا!“ وہ لاپرواہی سے ہنس۔

”سٹ آپ!“ اس نے اسے جھاڑ دیا۔ ”اور آئندہ مجھے آپامت کہنا۔“

وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اسے ناشتہ بھی کرنا تھا، بال بھی باندھ کر کان بھی دھکنے تھے۔ کیونکہ ہلکی ہلکی چلتی برقی ہوا اس کے کانوں میں گھس رہی تھی۔ وہ جانے کے لیے مڑی، تب اسے خیال آیا۔

”سنو تمہارا نام کیا ہے؟“

نالے کے اس پار برف پر بیٹھا لڑکا مسکرایا۔

”فائن۔“ وہ سر جھٹک کر بیس کیمپ کی جانب بڑھ گئی۔

بیس کیمپ جاگ رہا تھا۔ ناشتے کی خوشبو، چل پھل، پورٹرز کی واپسی، پستہ قد نور سٹس کی آمد۔ وہ کچن ٹنٹ کی طرف جاتے جاتے رک کر افق کو دیکھنے لگی جو ہیلی کاپٹر کے دروازے کے قریب کھڑا ہنس ہنس کر اندر بیٹھے پاکٹ سے بات کر رہا تھا۔ کچھ سوچ کر وہ ان کے قریب چلی آئی۔

”ایکس کمپوزی آفسر! یہ کون لوگ ہیں؟“ افق کو یکسر نظر انداز کر کے اس نے پاکٹ سے سوال کیا۔

”یہ کچھ امیرو کبیر جلیانی سیاح ہیں جو راکا پوشی کے NW Supr (شمال مغربی رنج) کی ٹوٹو کرانی کرنے کے لیے دو دن پیدل چل کر بیس کیمپ آنے کے بجائے پاکستان آرمی کا ہیلی کاپٹر اُڑا کر آئے ہیں۔“ مسکراتے ہوئے افق نے جواب دیا۔

”کیا واقعی توماز ہو کر کوٹاگا پریت سے ابھی آپ لوگوں نے ہی نکالا ہے؟“ دوبارہ پاکٹ کو مخاطب کیے اس نے یوں ظاہر کیا جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں۔

”میم! اس میں بے یقینی کی کوئی بات نہیں ہے۔ پاکستان آرمی کے پہاڑوں پر سرچ اینڈ ریس کیو آپریشنز دنیا بھر میں مشہور ہیں۔ توماز کو ہم نے ہی نکالا ہے اور وہ ابھی بیس کیمپ میں ہے۔“ پروٹیشنل مگر شائستہ لب

دلچے میں آفسر نے جواب دیا۔ اس کا چہرہ سیاہ گلاسٹا کیپ کے باعث واضح نہ تھا۔

”قربانی! یہ میرا دوست ہے۔ میجر عاصم اور عاصم! میری سہیلی گلا بھریں ڈاکٹر پریشے جہاں زیب۔“

”مائکس ٹو میٹ یو ڈاکٹر! آپ کو کل بیس کیمپ کے راستے میں دیکھا تھا۔“

”جی، مگر بیس کیمپ تو ہنزہ سے دو دن دور ہے۔ آپ اتنی جلدی واپس جا کر ادھر کیسے پہنچ گئے؟“ اور میجر اظہر کہہ رہے تھے آپ ترک ٹیم کے لیڈر ہیں۔

”ہاں۔ حالانکہ لیڈر آفسر کا قانون تو پچھلے سال لومبر میں ختم ہو گیا تھا۔ سوائے بلتورو کے۔“

”میں پہلی سے پہنچ گیا تھا اور ارسلان کو ان آفسر دو سال پہلے بلتورو میں تھا۔ اب یہاں کولانا کے ساتھ

ارسلان کی دیگر چیزیں بھی سید نہیں لیے گئے۔“

”اچھا!“ وہ افق کو بغیر لٹ کر انے وہاں سے ہٹ گئی۔



ناشتے کے بعد وہ اس کے پاس آیا وہ اپنے کیمپ کے باہر پتھروں پر بیٹھی تھی۔

”تم نے آج اور کل ٹھیک سے ریسٹ کیا؟“ وہ اپنائیت اور فکر مندی سے کہتا اس کے ساتھ پتھروں پر بیٹھ کر اس کے سامنے کالہ رنگ کی سلاخیں

”ہولہ۔“ اس نے نظر بھی اس کی جانب نہ اٹھائی۔

”ابھی ٹھنڈے تک میں اور فرید (پورٹر) کیمپ دن 4800 میٹر تک جا میں گئے۔ راکا کا موسم آن

بہتر ہو رہا ہے۔ تمہیں اپنی Acclimatization شروع کر دینی چاہیے۔“

”بہتر۔“

”تم اپنی فکر مند تمہیں کہ تمہیں اجازت نہیں ملے گی اور دیکھو، ذرا لگن سے تم نے ریکونسٹ کی اور

تمہارے پیالے فوراً“ تمہیں۔“

”میں چیلنج کر لوں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ بولتے، لٹے رک گیا، پھر سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“

(ہونہ۔ انتظار تو میں نے کیا تھا۔) وہ اسے نظر انداز کیے اپنے اور میجر خیمے میں چلی آئی۔

ٹھنڈے بعد وہ فرید اور افق کے ہمراہ ہاتھ میں آبی ایکس اور کمر پر بیس گلو وزنی ”بوجھ“ ٹھانے اکا پوشی کے

قدموں پر چڑھتے

گئی۔ اسے acclimatization کی شدید ضرورت تھی۔ اس کو اپنے جسم اور پیچھے پتھروں کو کم

آکسیجن اور ہائی اینی ٹیوڈ کا عادی بنانا تھا، مگر ابھی تک تو اس کا ذہن نئی حقیقتوں کو قبول نہیں کر پا رہا تھا۔ وہ سارا

راستہ خاموش رہی۔ افق بولتا رہا، اس کو ڈھلوان پر کھینچتا رہا۔

راکا پوشی کے رستے کے تین روٹ تھے، جنوب مشرقی تیس ”بو“، ”کلت گوه“ کے گلشیشو سے ہو کر جاتا تھا،

طویل گہرا آسان ترین تھا۔ دوسرا مغربی فیس (پسان گلشیشو) اور تیسری فیس اور پھر تھا ”نار تھ“ ویسٹ

ج ”W Bangle“ دنیا کا طویل ترین رنج جو ”تک کوئی نہیں“ تھا۔ افق ارسلان کی ٹیم

نے ادھر سے گزری تھی۔

دو ہفتے تک وہ رنج رات اور فرید نے تمام سالانہ خیموں میں سفر شروع کر دیا۔ اس نے ایک

ظہر اور ایک شام کی متعدی سے سالانہ نکل رہا تھا۔ اس کے سر پر گہرے آبی ٹوپی پر سفید بنائی

سے ”Rakaposhi 2005“ لکھا تھا۔

وہ سب پھیر کر اطراف کا جائزہ لیتے گئی۔

وہ سب بریلیا میدان، تین شوخ رنگوں کے خیمے اور گرو کھیں کہیں سے گدلی برف جو انگریزی فٹوں کی

طرح صاف ستھری نہیں تھی۔ بیس کیمپ سے کیمپ دن تک برف کم تھی، کیمپ دن سے اوپر راکا پوشی کی

بلندیاں برف سے ڈھکی تھیں۔

پریشے نے گلشیشو گلاسٹا آنکھوں پر چڑھائے اور گردن پوری طرح اٹھا کر چوٹی کو دیکھا۔

پہاڑ کی ”گردن“ سے اوپر برف سے ڈھکی چوٹی کے گرد بادلوں کا پالہ تھا، ایسے کہ چوٹی دھند اور بادلوں میں

گم ہو جاتی تھی اور آسمان نیلا اور صاف تھا، مگر چوٹی دھند میں لپٹی تھی اور یہی راکا پوشی کی سب سے بڑی

خوب صورتی تھی جس کے باعث اسے دنیا بھر کے پہاڑوں میں خوب صورت ترین پہاڑ کہا جاتا تھا۔ چوٹی

سے نیچے پہاڑ کئی ہزار میٹر تک ایک خاص زاویے سے نیچے آتا تھا جیسے کسی نے سانچے میں ڈھال کر مہارت

سے بنایا ہو۔ دنیا کا کوئی پہاڑ ایسی انوکھی اور منفرد ساخت نہیں رکھتا۔ یہ خصوصیت صرف وہاں کے پاس ہے۔

راکا پوشی کا مطلب ہنزہ و کٹر زبان میں چمکتی دیوار ہے، اور وہاں ”دھند کی ماں“

The Mother Of Mist کو کہتے ہیں۔ وہ واقعی دھند کی ماں تھی۔

واپسی کا سفر کمر پر خالی رک سیک کے باعث آسان تھا۔ وہ افق کے آگے آگے اتر رہی تھی۔ اس کا جوتا

کٹ رہا تھا، جس کے باعث اسے چلنے میں وقت کا سامنا تھا۔

”جس طرح پیپر کبھی نئے پین سے حل نہیں کرتے“ اسی طرح کوہ پیانی یا کوہ نور دی (رہکنگ) کا

تھانے جوتے سے کبھی نہیں کرتے۔“ اس کی ذہنی دوسرے بے خبر وہ اس کے عقب میں کہہ رہا تھا، ”تم نے

عالمیائے رہکنگ پوٹس لیے ہیں اور۔“

”مجھے پتا ہے۔“ اس نے اپنی درشتی سے اس کی بات کالی کہ وہ خاموش ہو گیا۔ پریشے نے اپنی رفتار تیز

کر دی۔ افق نے اس کے روٹے کو ماحول کی تبدیلی پر معمول کیا۔

سورج ڈوب چکا تھا۔ بیس کیمپ کے رنگ پرنگے خیموں میں واضح کمی آچکی تھی۔ اٹالوی جاتے جاتے

اپنا کچرو بھی سمیٹ کر نہیں گئے تھے، خالی بوتلیں، کین، بے کار سالانہ ان کے خیموں کی جگہ بکھرا ہوا

تھا۔ سرخ اندھرا پہاڑ کو اپنی لپیٹ میں لے رہا تھا۔ خیموں کے اندر روشنیاں جل اٹھی تھیں۔ وہ تیز

قدموں سے کچن ٹینٹ میں آئی۔

شفالی چپا تیاں پکا رہا تھا۔ نشاء اور ارسہ قریب ہی پلاسٹک چیریز پر بیٹھی تھیں۔

”ارسہ بانی! آپ اپنی کتاب میں یہ ضرور لکھنا کہ یہ گورا لوگ وال چاول اور چپائی کو کس کر کے کیسے مزے سے کھاتے ہیں۔ پھر کہہ رہا ہوتا ہے ”تو کارب“ ٹوئیٹ چپائی از دی ہسٹ!“ شفالی ارسہ کو مشورہ دیتے ہوئے البرتو کے کسی اطالوی ٹیم ممبر کی نقل اتار کر دکھا رہا تھا۔ پریشے ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی اور ایک اسپورٹس ڈرنک اٹھا کر منہ سے لگالی۔

”ارسہ! تم اتنا رومنٹک ناول اس پہاڑ کے بارے میں کیسے لکھ سکتی ہو؟ اس بلندی پر تمہاری کرداروں کی کلفی جی ہوگی، تاکہ وہ رومانس جھاڑ رہے ہوں گے۔“

نشاء ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی ”دفعاً“ پریشے کو خاموش دیکھ کر سنجیدہ ہوئی۔

”تمہیں کیا ہوا ہے؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ ڈرنک کے گھونٹ لیتی رہی۔

”میں جا رہی ہوں ادھر سے۔ ایک تو لوگ بھی نا“

بیدھر رائٹر دیکھتے ہیں ”مشورے دینا شروع کر دیتے ہیں۔“ ارسہ کافی دیر سے تنک آئی بیٹھی تھی ”بالآخر اٹھ کر چلی گئی۔ شفالی کسی کام سے باہر گیا تو نشاء نے کہا۔

”تم نے خواجہ اہ اتنا ہوا بنا رکھا تھا کہ انکل اجازت نہیں دیں گے بالکل نہیں دیں گے وغیرہ مگر انہوں نے اتنی جلدی اجازت دے دی مجھے تو یقین نہیں آیا تھا۔“

”یقین؟ یقین تو مجھے بھی نہیں آیا تھا۔“ اس کی نگاہوں کے سامنے حنا سے کی تصویر کھوم گئی۔

”پری! اگر تمی اور پاپا انکل سے بات کریں تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں تمی کو بتاؤں یہ سب؟ آخر ماؤں سے کیا روہ ہوتا ہے۔“

پریشے چونکی ”کیا بتاؤں؟“

”بہنو تمہارے اور افق کے درمیان ہے۔“

”ہمارے درمیان کیا ہے؟“ اس نے انسا سوال کیا۔

نشاء نے بغور اسے دیکھا۔ ”پری کیا ہوا ہے؟“

”نہیں۔ تم بتاؤ۔ ہمارے درمیان کیا ہے؟“ اس نے خالی بومل میز پر رکھ دی۔

”تمہارے درمیان۔ تم دونوں۔“ نشاء ابھی۔

وہ زور سے ہنس دی۔

”ہمارے درمیان کچھ بھی نہیں ہے۔ تم پاگل ہو۔“

نشاء۔ ”وہ انھی اور خیمے سے باہر نکل آئی۔“

نشاء اس کی بہت اچھی دوست تھی مگر ہر بات بتانے کی نہیں ہوتی۔ وہ نشاء کو نہیں بتا سکتی تھی کہ وہ شادی شدہ تھا۔ اگر بتا دیتی تو نشاء اس کا چہرہ پڑھ کر جان جاتی کہ اس کے دل میں کیا ہے۔ اس کی نسوانی غور اور انما بھوج ہوتی، سو اس نے نشاء کو کچھ نہیں بتایا۔

وہ سر جھکائے اپنے خیمے کی طرف بڑھنے لگی۔

راستے میں اسے وہ برقائی نالہ نظر آئی اس کے کنارے وہ صبح کے ساتھ بیٹھ گئی۔ صبح اس کی پانی تیر رہا تھا گھراٹ کو درختوں کی طرف تیز کر کے بائٹ اب وہ کھنک برف کا تھا۔ وہ ہر چند گھنٹوں بعد روپ بدل لیتا تھا۔

”بالکل افق کی طرح۔ ہونہ۔“ اس نے سر جھکا اور اپنے قدم خیمے کی طرف تیز کر دیے۔



10 اگست 2005ء

میں کیمپ میں آج پورٹرز نے بہت اچھا ناشتہ دیا تھا۔ پورج، انٹری، چپائی، جوس، پنیر، جس کے باعث آکا، انٹری، چپائی، جوس، پنیر، جس کے باعث چڑھ رہی تھی، اس کا دل بوجھل سا تھا۔ ان کے آگے تھا اور مسلسل اس سے بات کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کبھی اس کے جوتوں کے متعلق پوچھتا تو کبھی کھانسی کے بارے میں کیونکہ وہ مسلسل کھانسی رہی تھی۔ ”تم احمیت کو دکھا لیتیں تو اچھا تھا۔“ اس نے میں کیمپ منیجر اور ڈاکٹر احمیت دوران کا نام لیا۔ وہ جواب دے بنے سر جھکائے اپنے ”سکی پولز“ کی مدد سے برف پر چلتی رہی۔

افق کی Acclimatization مکمل تھی مگر

کھن پریشے کے لیے کہ وہ گر نہ جائے اس کی طبیعت نہ خراب نہ ہو جائے اس کو کوئی مسئلہ نہ ہو وہ روز اتنا بوجھ لے کر اس کے ساتھ چڑھتا تھا۔ اس کا ارادہ آج تمام سامان کیمپ دن پہنچا کر پوری شام ریسٹ کر کے اگلی صبح بالکل تازہ دم ہو کر میں کیمپ کو الوداع کہہ کر چڑھائی شروع کرنے کا تھا۔

سورج ابھی چمک رہا تھا جب انہوں نے واپسی کا سفر شروع کیا۔ وہ آگے پیچھے ڈھلوان سے نیچے اتر رہے تھے۔ گرمی اتنی شدید تھی کہ پریشے نے دستاؤں اتار کر اٹھ میں پکڑ لیے تھے۔ تقریباً ”سات ہزار میٹر تک سورج جب چمکتا تھا تو گرمی شدید ہو جاتی تھی اور رات کو وہ حرارت ایسا گرنا کہ بوتلوں میں موندو پانی بھی نہ ہو جاتا۔“

نچائی کے رہی تھی مگر اس کی کھانسی شدید ہوتی جا رہی تھی۔ چکر آرہے تھے، سر میں درد تھا۔ Nausea بھی ہو رہا تھا، ایک جگہ کھڑے ہونے کی کوشش میں وہ پھسلنے لگی تو افق نے پیچھے سے اس کا بازو کھرا سے کھرا ادیتے ہوئے قریب پتھر پر لٹایا۔

”Sick“ اور ”Fatigue“ ہو رہی ہے۔“

”میں کھنک ہوں۔“ اس نے سر کو اس نے لوں ہاتھوں میں تھام لیا۔

”تمہیں کھنک ہو رہی ہے؟“ اس نے اپنی کپٹی سے کھنک کے لیے کھنک سے کہتا اس کے بالکل سامنے آگیا، سورج اب افق کی پشت پر تھا، اس کی ہر کئی شعاعیں اس کے اطراف سے نکل کر پریشے کی پہنچ رہی تھیں۔

”میں Diamor لے لوں گی۔“ وہ اس کی فکر کر رہا تھا وہ چڑی گئی۔ اسے اس کے حال پر کیوں کچھوڑ دیتا تھا؟

”Diamor سے کام نہیں چلے گا۔ اگر یہ اٹھی ہو سکتی ہے تو یہ میریل ایڈرینا ہلٹنری ایڈلما کی تبدیل ہو سکتی ہے اور۔“

”وہ افق۔ کیا مسئلہ ہے؟ میں ڈاکٹر ہوں مجھے پتا

ہے۔ تمہیں میری فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ اتنے غصے سے بولی کہ افق نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔

”پری! کیا ہوا ہے؟ میں کل سے نوٹ کر رہا ہوں۔ تم کچھ آپ سیٹ ہو۔“

”مجھے جو بھی ہو یہ تمہارا درد سر نہیں ہے۔ تم میری فکر مت کرو، مجھے تم۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔ سر درد بڑھتا جا رہا تھا۔

”کیوں نہ کروں تمہاری فکر؟ تم میری۔“

”میں کچھ نہیں ہوں تمہاری۔“ وہ ایک دم حلق بھاڑ کر چلائی۔ ”تمہاری صرف حنا ہے۔ تم اس کی فکر کرو۔“

افق کے ماتھے پر ناگوار سی شکن در آئی۔ ”حنائے کا یہاں کیا ذکر؟ تمہیں اس سے کیا مسئلہ ہے؟“ اس کا لہجہ سخت ہو گیا تھا۔

”ہو نہ! مجھے تمہاری بیوی کے ساتھ کیا مسئلہ ہو گا؟“

”سٹ اپ! اتنی تحقیر اور بد تمیزی سے اس کا نام مت لو۔“

پریشے نے پہلی دفعہ اسے غصے میں دیکھا تھا اور اسے غصہ آیا بھی کس بات پر تھا کہ وہ اس کی بیوی کا نام تحقیر سے نہ لے۔ وہ اس سے اتنی محبت کرتا تھا کہ صرف نام لینے سے۔

پریشے کے حلق میں آنسوؤں کا گولہ پھنسنے لگا۔ وہ جھٹکے سے مڑی اور تیزی سے ڈھلوان سے نیچے اترنے لگی۔

”پری! رکو۔“ وہ اس کے پیچھے لگا۔ وہ جتنا تیز دوڑ سکتی تھی دوڑی۔ میں کیمپ اب نظر آنے لگا تھا۔ برقائی نالہ پھل چکا تھا۔ اس میں پانی تیر رہا تھا اور برف کے بڑے بڑے ٹکڑے۔

وہ بہت تیزی سے خیموں کی طرف آئی تھی۔ اس کا دماغ ایک سوچ پر پہنچ چکا تھا۔ اسے اب کسی صورت وہاں نہیں رہنا تھا۔ اسے واپس گھر جانا تھا۔ بس اب بہت ہو چکا تھا۔ اب وہ کسی دھوکے میں نہیں آ سکتی

تھی۔ وہ راکا پوشی تسخیر کرنے نہیں آئی تھی وہ تو خود تسخیر ہو کر آئی تھی مگر اب اور نہیں۔

اپنے خیمے میں آکر اس نے اپنا مختصر سلمان اٹھایا اور رک سبک میں بھرنے لگی۔ اس نے سوچا وہ کریم آباد سے کوئی پورٹر اور شفالی کو ساتھ لے لے گی، حسیب لوگ ابھی جی ہی نکلے تھے زیادہ دور نہیں گئے ہوں گے۔ سوہان کو جالے گی۔

”پری! تمہیں کیا ہوا ہے؟“ وہ بھاگتا ہوا پتا اس کے خیمے میں داخل ہوا۔ پریش نے جواب نہیں دیا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنی چیزیں اکٹھی کر رہی تھی۔ وہ اس کو بیک تیار کرتے دیکھ کر ٹھٹکا۔ ”تم کہاں جا رہی ہو؟“

”گھر۔“ وہ اپنی شیل جیکٹ، ڈاؤن جیکٹ اور دو سری وائر پروف گلو رنگ بیگ میں بھر رہی تھی۔ ”مگر کیوں؟“

”مجھے تمہارے ساتھ نکالنا نہیں کرنی۔“ اس نے دوسرے بیگ میں جراثیم، گلو ز اور ہیڈ اسکارف ڈالے۔

”یہ اچانک تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ تم ابھر کلا نمب کرنے آئی تھیں اور بہت خوشی ہے آئی تھیں۔“ وہ میری غلطی تھی حماقت تھی۔ اس نے لوشن اور آخر میں کریمینٹر ڈال کر زپ چڑھائی۔

”مگر ہوا کیا ہے؟“ وہ حیران تھا اور جھٹکا بھی گیا تھا۔ بیک ایک طرف رکھ کر وہ ایک بھٹکے سے اس کی جانب مڑی۔ ”ہوا کیا ہے؟ مجھ سے پوچھتے ہو کہ ہوا کیا ہے؟ تم۔ تم دھوکے باز ہو۔ تم نے دھوکہ دیا ہے مجھے بہت بہت ہرٹ کیا ہے تم نے مجھے افق! بہت زیادہ۔“

اس نے اسے برے دھکیلا۔ وہ حیران سا دو قدم پیچھے کو ہٹا۔ ”کیا دھوکہ دیا ہے میں نے؟“ ”تم شادی شدہ ہو اور تم نے۔ تم نے مجھے کبھی یہ نہیں بتایا۔ تمہاری ایک بیوی بھی ہے اور تم نے مجھے اندھیرے میں رکھا۔“ وہ چلائی تھی۔ ”تم نے بھی تو مجھے نہیں بتایا تھا کہ تم انگریز

ہو۔“ وہ ایک لمحے کو جب ہوئی۔

”ہاں نہیں بتایا تھا کیونکہ منگنی اور شادی میں فرق ہوتا ہے۔“

”کوئی فرق نہیں ہوتا۔ ساری بات کمنڈے کی ہوتی ہے۔“

”کوئی فرق نہیں ہوتا افق؟“ کوئی فرق نہیں ہوتا۔ تم۔ تم اس فضول عورت کے ساتھ۔

”اسے کچھ مت کہو!“ وہ پھر غصے میں آ گیا۔

پریش نے بہت بے بسی سے اسے دیکھا۔ سامنے کھڑا وہ شاندار سا مرد اس کا تھا۔ ہو سکتا تھا۔ اور جس کا تھا اس کا نام بھی احترام سے لینے کا تھا۔

”اتنی محبت ہے تمہیں اس سے اس؟“ اس کا نام رندھ۔ ”اتنی محبت ہے اس سے تو پھر کیوں بلا

تھا اوہم۔“ بولو۔ ”اب۔“ اس کی سانس آواز بند ہو گئی۔ ”تم اس کے ہو اور صرف اس کے ہو۔“

”یادو اس کے تم نے مجھے بلایا اتنی دور صرف اپنی انا کی تسکین کے لیے؟ کیا چاہتے تھے تم؟ ایک لڑکا۔“

دن پیدل چل کر تم سے ملنے، محض تمہارے ایک فقرے کا ان رکھ کر آئے اور تم اس کا استقبال کر کے

کر کے اسے دیکھو یہ میری بیوی ہے۔ اس کی ایک لمحے کو بھی نہیں لگا کہ تم کسی کا دل توڑ رہے ہو۔ کسی کی

روح پھٹتی کر رہے ہو؟ پھر کہتے ہو میں اسے کچھ نہ کہو؟ کیوں؟ کیوں وہ گھٹیا ہے اور تم بھی گھٹیا ہو۔“

وہ اس کی سانس کی سی پھٹی کی پھٹی سی بات پر ہی اسے چپک میٹ کر دیا گیا تھا۔ ”چلے جاؤ تم

ادھر سے۔ مجھے تمہاری صورت سے بھی نفرت ہے۔ چلے جاؤ۔ خدا کے لیے مجھے اکیلا چھوڑ دو۔“

وہ بالکل خاموشی سے کھڑا اس کی ہر بات، نفرت، کا اظہار سن رہا تھا۔ وہ خاموش ہوئی تو وہ اس کے قریب

آیا، اتنا قریب کہ اس کے عقب میں پریش نے کچھ اظہار نہیں آ رہا تھا۔ اس کے بالکل سامنے آکر افق نے اس کے دونوں شانوں کو پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا۔

”تمہیں مجھ سے نفرت ہے؟ میری صورت سے بھی نفرت ہے؟ یہ نفرت اس وقت سے ہوئی جب

تمہیں حنا دے کا علم ہوا ہے ہاں؟ تو پھر میری بات غور سے سنو۔ مزید کچھ کہنے سے پہلے یہ بات سنو۔ تم حنا دے کے بارے میں کچھ نہیں جانتیں۔ دو سال پہلے کے نور ابو لالچ آیا تھا۔ حنا دے اس میں دب کر مر گئی تھی۔ اس کا نام اتنی تختیر سے مت لو۔ وہ میری بیوی تھی۔“

اس نے پریش کے کندھوں کو ایک جھٹکا دے کر ہموڑ دیا، پھر ایک آخری نظر اس پر ڈال کر تیزی سے

پلٹا اور خیمے کا گور ٹیکس اٹھایا۔ باہر سے راکا پوشی کے سر مٹی قدموں کی جھٹک نظر آئی، ساتھ میں سرد ہوا کے ٹھپڑے بھی اندر آئے۔ وہ باہر نکلا، خیمے کا روہ

کرا دیا۔ راکا پوشی چھپ گیا، سرد ہوا کا راستہ رک گیا۔ اس کے ہاتھ جھٹکے ہوئے تھے۔

اس نے پریش کے کندھوں کو ایک جھٹکا دے کر ہموڑ دیا، پھر ایک آخری نظر اس پر ڈال کر تیزی سے

پلٹا اور خیمے کا گور ٹیکس اٹھایا۔ باہر سے راکا پوشی کے سر مٹی قدموں کی جھٹک نظر آئی، ساتھ میں سرد ہوا کے ٹھپڑے بھی اندر آئے۔ وہ باہر نکلا، خیمے کا روہ

کرا دیا۔ راکا پوشی چھپ گیا، سرد ہوا کا راستہ رک گیا۔ اس کے ہاتھ جھٹکے ہوئے تھے۔



میں ایک پیر رات اتر آئی تھی۔ اندھیرے میں دہائی کی سفید چوٹی کسی ہیرے کی طرح جگہ جگہ چمک

ہی تھی۔ اڑ کے دریا میں خیموں سے ایک ف ہٹا۔ اسی جگہ تک کالاؤ جلا تھا۔ اس کالاؤ

افق کی صورت میں کے افراد، مقامی پورٹرز اور کریم آباد کے۔ اس کے اگے ایک بھٹکا تھا۔ میں

یکپ کی پر رونق فضا میں نکلیوں۔ چھٹنے کی آواز کے ساتھ وہ رندھ کے پاس کوٹ کر رہے تھے۔ کریم آباد

کے لوگوں سے اس سے وعدہ کیا تھا کہ اگر وہ راکا پوشی سر کر لے گا تو اس کے اعزاز میں پورا گاؤں دعوت دے

گا۔ کبھی اس محفل سے اسزہ کے روایتی نعروں کی صدا کو بچنے لگتی تو کبھی ترک اپنے گیت سنانے لگتے۔ ان

مروج پر پچھنی دونوں میں دو افراد کی کمی تھی۔ ایک اور وہ میری پریش جو ان سب سے دور اس برقی ٹالے

کے اس پار سو گوار سی بیٹھی تھی۔ وہ کبھی کھٹے برکھے اور منہ میٹھوڑی تلے جمائے سامنے خیموں کو دیکھ رہی

تھی۔ اس نے پریش کے کندھوں کو ایک جھٹکا دے کر ہموڑ دیا، پھر ایک آخری نظر اس پر ڈال کر تیزی سے

پلٹا اور خیمے کا گور ٹیکس اٹھایا۔ باہر سے راکا پوشی کے سر مٹی قدموں کی جھٹک نظر آئی، ساتھ میں سرد ہوا کے ٹھپڑے بھی اندر آئے۔ وہ باہر نکلا، خیمے کا روہ

تھی۔ خیموں کے اس پار یوں قار کا منظر آدھا نظر آ رہا تھا۔ آدھا خیموں کے باعث چھپ گیا تھا۔

تب دلفننا اس نے افق کو محفل میں سے اٹھتے دیکھا۔ وہ خیموں کے درمیان میں سے جگہ بناتا، اپنی

گرے فیس جیکٹ کی زپ بند کرنا اس کی جانب آ رہا تھا۔ پریش نے سر جھکا دیا۔ اسے اس وقت افق سے

بے انتہا شرمندگی محسوس ہو رہی تھی۔ ”تم کیا ادھر پور لوگوں کی طرح بیٹھی ہو؟“ او وہاں چلو سب ادھر اتنا

انجوائے کر رہے ہیں۔ صرف تمہارے لیے اتنا فضل چھوڑ کر آیا ہوں۔“ وہ اتنے فریٹش انداز میں مخاطب تھا

جیسے صبح کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ پریش نے اپنی لاپی پلکیں اٹھا کر ڈبڈبائی آنکھوں

سے اسے دیکھا۔ وہ اس کے سامنے ایک پتھر پر کھنی بٹائے آرام سے بیٹھ چکا تھا اور اب اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”تم نے ہم ترکوں کے گیت میں کس لیے۔ ابھی میں انہیں اتنا اچھا گانا سنا رہا تھا، وہ پورٹرز گیتے لگے“

صاب آپ نے غلط پرفیشن چوز کیا ہے۔ آپ کو تو۔“ ”افق! اس کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔ وہ

اسے ڈالنے یا اس پر خفا ہونے کے بجائے یوں اتنا لاپرواہ اور شاش بشاش کیوں لگ رہا تھا؟

”میں۔ میں بہت بہت بری ہوں نا افق؟“ ”تمہیں واقعی آج بتا چلا ہے؟“

”افق! میری سیریس ہوں۔“ ”میں بھی ڈیڈ سیریس ہوں، میری بیماری سی پری۔“

وہ مصنوعی مسکندگی سے بولا۔ دور الاؤ کے قریب سے اٹھتا شور یہاں تک سنائی دے رہا تھا۔

”پلیز افق! مجھے بات تو کرنے دو۔“ وہ روہا نسی ہو گئی۔

”کم آن۔ مجھے پتا ہے تم نے کیا کہنا ہے۔ یہی کہ افق مجھے معاف کر دو۔ میں بہت شرمندہ ہوں۔ مجھے

نہیں پتا تھا وہ مرو چکی ہے ورنہ میں وہ سب نہ کہتی۔“ ”یہی کہنا ہے نا تمہیں؟ تو بس ٹھیک ہے میں نے کہہ دیا

تمہاری جگہ۔ اب اس قصے کو ختم کرو۔“

”خود کیوں ہلکان ہوتے ہو؟ پورٹرز سے کہہ دو۔“
 ”کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ وہ بے چارے تھکے ہوئے
 ہوں گے میں خود کر لوں گا یہ سب۔“ وہ خالی کین
 بوتلیں اور یورپین پرو سیسڈ فوڈ کے خالی ڈبے سمیٹنے
 لگا۔

وہ کیونیکیشن ٹینٹ میں چلی آئی۔ احمت نے اسے
 زبردست انداز میں ترتیب دے رکھا تھا۔ میٹلائٹ
 فون، لیپ ٹاپ، کمپیوٹر، جرنلرز، بجلی کے لیے سولر
 پینل، دو نمبرے کچھ آلات۔ وہ ایک ستائشی نگاہ اس
 سب پر ڈال کر اس کرسی کے قریب آئی جس پر اسے
 بیٹھی تھی۔

”تم کیا کر رہی ہو؟“

”فین میل چیک کر رہی ہوں۔ اب تو ایک ہی قسم
 کی ای میلز سے بور بلکہ ڈیج ہونے لگی ہوں اپنا نہیں
 لوگ ہر بات میں ”تی سی“ کی عمر میں ٹاول کیسے لکھ لیا؟“
 کیوں کہتے ہیں؟ خود کیا وہ اس عمر میں فیڈر پیتے اور روٹی
 کو چوتھی کتے تھے؟ میری عمر کے بارے میں ایسے
 رشک کرتے ہیں کہ نظر لگاویں گے اور شاید میں لکھنا
 ہی بند کر دوں۔“ وہ سخت بھری بیٹھی تھی۔ ”اور ہر
 میل میں مجھے کہتے ہیں ”ایا آپ مجھ سے دوستی کریں
 گی؟“ خدا یا میں نے قلمی دوستی کا اشتہار تو نہیں دیا تھا جو
 مجھے ہر ہندہ ہی کہتا ہے اور میرے پاکستانی فہنڈ کی تو مت
 پوچھیں۔ چونکہ میں عمر میں ان سے پچھلی ہوں سو
 ”تم“ اور ”یار“ کہہ کر خود ہی فری ہونے لگتے ہیں۔ پتہ
 نہیں لوگوں کو اپنے ارد گرد فریڈز نہیں ملتے جو۔“

”اچھا بیٹونا۔ مجھے کمپیوٹر چاہیے۔“ اس نے پیار
 سے اس کے سر پر ہلکی سی چپٹ دگائی۔
 ”بیٹھ جاؤ اور کبھی لطفے بڑھنے کا شوق ہو تو میری
 فین میل کھول کر پڑھنا۔“ وہ کہہ کر باہر چلی گئی۔
 پریش نے میل کھولی۔ سیف کی تین ای میلز
 تھیں جو اس نے بڑھے بغیر مٹا دیں سیپا کی ایک ہی
 تھی۔ وہ کچھ دنوں کے لیے کام سے برسرِ کار ہے تھے۔
 کچھ لمبا کام تھا۔ شکر تھا کہ وہ بڑی تھے۔
 ”بیٹھ جاؤں مادام؟ اگر کچھ پرسل نہیں ہے تو؟“

”اوہ۔“ اب بوکھلانے کی یاری پریشے کی تھی۔
 میں سمجھی اسے انگریزی نہیں آتی اور اگر ایسا نہیں
 ہے تو تم دونوں ترک میں کیوں بات کر رہے تھے؟“
 ”اب ترک ہو کر ہم فریج میں تو بات کرنے سے
 سب۔ ویسے یہ اندر سے اچھا خاصا ہے، مادام۔ کسی
 نامے میں احمت اومت (رائٹر) بننے کے خواب دکھا
 کر تھا۔“

”اور تم تصور محروکی کے“ کھٹ سے احمت کی
 سب سے جواب آیا۔ ”یہ صاحب کیا شاعر ہیں؟“
 ”لکنا بڑا ترک گلا بھرے تمہیں نہیں علم؟ خیر جتنا
 ہی پڑا ہو جائے“ افق ارسلان جیسا نہیں ہو سکتا۔ ”وہ
 تو بی تقا خر سے بولا۔ مگر پریشے نے سر کو اثبات میں
 ہنسی۔“

”ج کہتے ہو۔ ہر ہندہ افق ارسلان نہیں ہو سکتا۔“
 ”اس کے۔“ احمت انتہائی ذلیل قسم کا کمپیوٹر
 سسٹم اور مکر بھی ہے۔ ”اس نے کہا اور ”ڈیل“
 کی طرح شہر مار مسکرایا۔

”کمپیوٹر سے کیا؟“ احمت میں تمہارا کیونیکیشن
 شاپور کر رہی؟ مجھے کدای میل کرنی تھی۔ ”پری
 انک یا؟“

”اور اس سے ایسے حیر رہی ہو جیسے اس کا
 لگا ہو۔“ ”میرے سب سسٹم ارسلان
 خون پسینے کی گمائی سے جھے، امیلا، ہالیوڈ
 کے۔“ ”یہ سب لکڑی کا ہے؟“ ”کر اور ہن
 دن اور سن۔“ ”ارسلان کے آباؤ اجداد نے اتنی
 ہی اونچے چھوٹی ہوئی تو بیس ملک افق اور جینک
 ان ”صان نوازی کرنے سے محروم رہ جاتے۔“

”دونوں پاہر نکل آئے۔ پورٹرز اوہر اوہر پھرتے
 کاموں میں مصروف تھے۔ لاؤ سے چند گز کے
 ملے پر البرتو کے کیمپ کی جگہ کل والا کچرا ابھی تک
 برا تھا۔“

”تم اس ٹیلے ٹینٹ میں چلی جاؤ۔ وہ کیونیکیشن
 ہے۔ میں ذرا یہ صاف کر دوں۔“ وہ زمین پر بیٹھ
 لکڑی اچرا پھینک لگا۔

تھی۔ اس نے افق کا ہاتھ تھام لیا اور کھڑی ہو گئی۔
 اس کا ہاتھ تھامے، نالہ کر اس کیا۔ دوسری جانب
 افق نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ وہ دونوں ساتھ
 ہوئے خیموں کے قریب آئے۔

کریم آباد کے دیہاتی اب انھ کر جا رہے تھے۔
 احمت پھر بھی بیٹھا کوئی گانا سن رہا تھا۔ پریشے کو آتے
 کر جھینپ کر خاموش ہو گیا۔

افق نے اس سے ترک میں کچھ کہا۔ وہ سر ہلا کر
 کھڑا ہوا اور ان کو اپنے ساتھ لیے ایک خیمے میں آیا۔
 ”تمہارا تعارف نہیں کرایا۔ یہ دوست ہے
 ڈاکٹر احمت دوران۔ جینک۔ اور جینک کی ملن
 بسترن است اس سے مین دوستی کا اس سے
 ثبوت کیا ہے کہ میں ہر لمحہ سرتیے سے اس
 سواض پکارتا ہوں۔“

احمت کے خیمے میں کرسی سنبھالے ہوئے افق نے
 ہل کر کہا۔ وہاں بڑی سی میز رکھی تھی۔ پریشے
 مقابل کرسی احمت کی تھی۔ افق اس کے دائیں
 بیٹھ گیا۔

”جیسے لے چیک اپ کے دوران احمت
 ترک زبان میں افق کو کچھ بتا رہا۔“

”یہ کہہ رہا ہے تم صبح تک بالکل ٹھیک ہو گی اور
 تمہارا کھانا اب پہلے سے بہتر ہے۔“

”مستراٹ۔“ ”یہ کہہ کر احمت نے
 رہی۔ وہ افق کا ہم عمر تھا مگر بے حد دیلا پتلا اور ہر
 لڑکوں جیسا تھا۔ بال سنہری مائل بھورے تھے۔
 کے دیکھنے پر اس نے شرما کر ہونٹ ایسے بند کر کے
 جیسے کوئی بچہ غلط کام کرتا پکڑا جائے تو گھبرانے کے
 بجائے جھینپ کر مسکرا دے۔ وہ اتنا معصوم لگ رہا تھا
 کہ پریشے کے بغیر نہ رہ سکی۔

”تمہارا دوست بہت کیوٹ ہے۔“
 افق نے ایک نظر پریشے کو دیکھا۔ دوسری نگاہ انہ
 بر ڈالی جو جھینپ کر ہنس دیا تھا اور پھر دوبارہ پریشے
 دیکھا۔ ”میرے کیوٹ دوست کو بہت اچھی لگتی
 آتی ہے۔“

”افق! مجھے واقعی نہیں پتا تھا۔ میں اتنا کچھ کہتی رہی
 اور۔“ وہ رو دینے کے قریب تھی۔ وہ جھنجھلا گیا۔

”ایک تو تم پاکستانیوں میں یہ بڑی خرابی ہے۔ بات
 کو چباتے رہتے ہو۔ پلیز باتوں کو نگل لیا کرو،“ ہضم کر لیا
 کرو۔ جو ہوا بھول جاؤ پلیز!“

وہ اسی طرح جھکی آنکھوں سے اسے دیکھتی رہی۔
 ”ویسے مجھے اگر علم ہوتا کہ تم جناح سے اتنی
 جالس ہو گی تو اس کا ذکر بہت پہلے کرتا۔ ویسے۔“
 وہ شرارت سے تھوڑا سا جھکا۔ ”میں تمہیں اتنا اچھا
 لگتا ہوں کیا؟“ ”مسکراہٹ دبائے،“ بمشکل خود پر سنجیدگی
 طاری کیے وہ مصنوعی معصومیت سے پوچھتا اتنا اچھا
 لگ رہا تھا۔

”ہاں،“ لگتے ہو یا،“ حقیقی بھرے انداز میں کہہ کر وہ
 خیموں کو دیکھنے لگی۔ افق کی طرح اس کی ناک بھی
 سرخ ہو رہی تھی اور منہ سے دھواں نکل رہا تھا۔
 وہ کتنی ہی دیر اسے دیکھا رہا جیسے کوئی بڑا کسی بچے کی
 معصومانہ شرارت پر اسے پیار سے دیکھتا ہے، مگر کتنا
 کچھ نہیں ہے۔

”پری! آج تک یہ ہوتا آیا ہے کہ کوہ بکا خوب
 جسمانی مشقیں جھیل کر خود کو ان خوب صورت
 پہاڑوں کے لیے تیار کرتے ہیں۔ آج رات یہ پہلی
 دفعہ ہو گا کہ میرے عقب میں موجود یہ پہاڑ خود کو ایک
 بہت خوب صورت کوہ بکا کے لیے تیار کرے گا۔“

پریشے نے نگاہوں کا زاویہ اس کی جانب واپس
 موڑا۔ قدرے اتراہٹ، قدرے معصومیت سے وہ
 بولی ”کون میں؟“

”نہیں یار! اپنی بات کر رہا ہوں۔“ وہ ہنسنے لگا
 کھڑا ہوا۔ پریشے نے ناراضی سے اسے دیکھا۔

”اچھا اٹھو۔ تمہارا چیک اپ کراتے ہیں احمت
 سے۔ سارا دن روتی رہی ہو۔ اب تک تمہاری اسٹی
 ٹیورسک ہنسی عروج پر ہو گی۔“

کھڑے کھڑے افق نے اس کی جانب ہاتھ بڑھایا۔
 وہ نالے کے دوسری طرف تھا۔ پریشے نے پہلے حقیقی
 سے اسے دیکھا مگر وہ اس سے زیادہ دیر خفا نہیں رہ سکتی

افق اندر داخل ہوا۔

”ہوں۔ تم سے کیا پرستل؟ اور ہو گئی جھداری؟“ وہ ای میل لکھ کر بھیج رہی تھی۔ افق نے مسکراتے پر اکتفا کیا۔ وہ بہت خاموشی سے اس کے دائیں جانب کرسی پر بیٹھا سوچتی نگاہوں سے لیپ ٹاپ کی چمکتی اسکرین کو دیکھتا رہا۔

”سنو پری۔ تمہیں سائیکلک لوگوں پر یقین ہے؟“

”تھوڑا بہت۔ کیوں؟“

”براؤزر کلوز مت کرو۔ تمہیں کچھ دکھاتا ہوں۔ ایڈریس بار میں لکھو

”www.peteranswers.com“

پریش نے ٹاپ کیا۔ فوراً ایک صفحہ کھل گیا۔ افق نے لیپ ٹاپ اپنی جانب کھدکالیا۔

”یہ ایک سائیکلک ہے پیٹر! تمہیں تمہارے ہر سوال ہر پریشانی کا حل بتائے گا۔ کوئی سوال پوچھنا ہے تو پوچھو۔ ہاں ٹاپ میں کرتا ہوں کیونکہ میری اس سے تھوڑی جان پہچان ہے۔“

”افق! مجھے ان چیزوں کا کوئی یقین نہیں ہے۔ خیر تم پوچھو۔ میرا نام کیا ہے؟“

افق کی انگلیاں لیپ ٹاپ کے کی پیڈ پر متحرک تھیں۔ وہ بہت تیز ٹاپ کرتا تھا۔ وہاں دو خانے سے تھے۔ پہلے میں اس نے لکھا۔

”پیٹر پلیز آنسر۔“

اور دوسرے میں لکھا ”میرے ساتھ بیٹھی لڑکی کا نام کیا ہے؟“

”پریش جہاں زیب۔“ اسکرین پر سفید رنگ کے دو الفاظ ابھرے افق نے فخر سے اسے دیکھا جو کچھ حیران کچھ بے یقین سی تھی۔

”اچھا پوچھو میری عمر کیا ہے؟“

افق نے ٹاپ کیا۔ ”پیٹر پلیز آنسر۔ پریش کی عمر کیا ہے؟“

”دو بیس سال۔“ اسکرین پر لکھا آیا۔

”اسے کیسے پتا؟“ وہ بے یقینی سے اسکرین کو دیکھ

رہی تھی۔

”یہ سائیکلک ہے اور مانع پڑھ سکتا ہے۔“ پھر پریش نے اپنے متعلق کئی سوالات کیے۔ ان کے جوابات درست نکلے۔ اسے تھوڑا سا اعتماد محسوس ہونے لگا۔ پیٹر واقعی کوئی عامل تھا۔

”اچھا پوچھو کس۔ کہ کیا میں کسی کو پسند کرتا ہوں؟“

”اس کا جواب مجھ سے پوچھ لو۔ تم راکا پوشی کو پسند کرتی ہو۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا پھر لکھنے لگا۔

”پیٹر پلیز آنسر۔ کیا پریش کسی کو پسند کرتی ہے؟“

”تم بار بار پیٹر پلیز آنسر کیوں لکھتے ہو؟“ وہ بار بار لی ٹکرا سے جھنجھلائی۔

”دنیا میں کام نکلوانے کے لیے مہلت کرنا شروع ہے۔“

پیٹر نے اب اسکرین پر جھگڑا رہا تھا۔ ”ہاں اور اب نام K پر ختم ہوتا ہے۔“

اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنی دوڑ گئی۔ اس نے گھبرا کر افق کو دیکھا۔

”K؟ لیکن راکا پوشی تو K پر نہیں ختم ہوتا۔“ وہ شاید سمجھا نہیں تھا یا پھر جن رہا تھا۔

پریش نے خشک لبوں پر زبان پھیری۔ ”کیا وہ مجھے ملے گا؟“

”ہاں۔ اگر وہ کوشش کرے تو! جواب آیا۔“

”خیر۔“ وہ سانس روکے اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔ یہ آدمی کون تھا اور کیسے اتنا کچھ جانتا تھا؟

”افق! افق۔ سوزو ہرک لاس۔“ اجیت خیمے کا دروازہ کھول کر تیزی سے اندر داخل ہوا اور افق سے

ترک میں کچھ کہنے ہی لگا تھا کہ پریش نے کو دیکھنے پر فوراً پیچھے ہٹا۔ اس کے چہرے پر معذرت خواہانہ تاثر آتا۔

اے تھے۔

وہ پیٹر کے سحر میں ایسے بری طرح جکڑی ہوئی تھی کہ یہ مداخلت بری طرح کھلی۔ افق نے بھی قدرے انکار سے دیکھا۔ پھر دونوں کچھ دیر ترک میں بات کرتے رہے۔ تب وہ اٹھا اور جیکٹ کی اسٹین اوپر چلتے ہوئے بڑبڑاتے ہوئے خیمے سے باہر چلا گیا۔ ”ذرا ان پورٹرز کا جھگڑا نمٹا لو۔“ یہ نہیں کیا سہل ہے ان کو؟“

اس کے جانے کے بعد اجیت نے پھر پریش سے معذرت کی۔

”معاف کرنا ڈاکٹر! پورٹرز میں جھگڑا ہو گیا تھا! افق اسے ہی نمٹانے گیا ہے۔ واصل۔“ دفعنا! اس کی

نگاہ اسکرین پر پڑی۔ وہ قدرے قریب آیا اور جس کرسی پر بیٹھا تھا اس کی پشت کو چمک کر قدرے جھک کر بطور اسکرین کو دیکھا۔ ”اچھا۔“ تم

Peter Answers کھیل رہی ہو۔“

”کھیل رہی ہوں؟“ وہ بری طرح چوٹکی۔

”ہاں۔ اسے ازل سے گھٹ گیم۔“ وہ سادہ انداز میں

”گیم؟“ پریش کے ذہن میں الارم سا بجلا۔ ”اجیت اوھر سے اسے دیکھو اور شروع سے بتاؤ کہ یہ کیسے کھیلتے ہیں۔“

”یہ تو بہت آسان ہے۔“ وہ کھڑے کھڑے بتانے لگا۔ ”اس میں اسے اگلے پہنچنے ہیں پس خانے میں۔“

”مجھے پتا ہے اس میں۔“ پیٹر پلیز آنسر لکھنا ہے۔

”نہیں! یہ ہی تو نہیں لکھنا۔ اس میں تم نے فل اسٹاپ دیا کر اصل جواب لکھنا ہے۔ فل اسٹاپ

باکرم جو بھی لکھو گی اس جگہ اسکرین پر پیٹر پلیز آنسر لکھا آئے گا۔ پھر دوسرے خانے میں تم سوال لکھو اور امینٹ کرو۔ اب جو تم نے اوپر والے باکس میں چھپا کر لکھا تھا وہ پیٹر کے جواب کے طور پر لکھا آئے گا۔“

”تو پھر پیٹر کون ہے؟“

”وہی جو بیٹھا ٹاپ کر رہا ہے۔“

”تمہارا مطلب ہے کہ جواب ٹاپ کرنے والا خود لکھتا ہے اور پیٹر کوئی نہیں ہے۔“ وہ آہستہ سے بولی اب اسے سمجھ آ رہا تھا۔

”ہاں۔ اس سے بڑے بڑے لوگ بے وقوف بن جاتے ہیں۔“ اجیت کا انداز ذہانت مگر معصومیت بھری

”بے وقوفی سے لبریز تھا۔“ ویسے تم کسے ہمارے نہیں؟“

”میں بن رہی تھی۔“

”اچھا۔“ اس نے شانے جھٹکے۔ ”افق اور جینیٹ کا یہ مشغلہ ہے۔ جب بھی میرے پاس ہل آتے ہیں ڈاکٹرز اور نرسوں کو گھیر گھار کر بے وقوف بناتے رہتے ہیں۔ انہیں ٹاپ نہیں کرنے دیتے اور کہتے ہیں ہماری پیٹر سے تھوڑی۔“

”تھوڑی جان پہچان ہے۔“ پریش نے فقرہ مکمل کیا۔

”ہاں۔ بڑے عرصے تک ڈاکٹرز بے وقوف بنے رہے۔“

”پھر انہیں پتا کیسے چلا؟“

”میں نے بتا دیا تھا۔ اب مجھے کیا پتا تھا کہ افق ان کو بے وقوف بنارہا ہے۔ وہ تو میں نے ایک ڈاکٹر کو یہ ویب

سائٹ کھولتے دیکھا تو سمجھا دیا کہ پیٹر آنسر کو کیسے کھیلتے ہیں۔ میری آنے کہتی ہے کوئی کام کی بات ہو تو سب کو بتا دیا کرتے ہیں۔ میں نے اس ڈاکٹر کو بتایا اس نے باقی

سب کو بتا دیا اور پھر۔“ وہ جینیٹ سا گیا۔ ”پھر افق اور جینیٹ نے سخت سردی میں مجھے پول میں پھینک دیا اور مارا بھی بہت۔“

پریش ہنس دی۔ ”چلو آج تمہارا بدلہ لیتے ہیں۔ تم بس افق کو مت بتانا کہ تم نے مجھے بتا دیا ہے۔“

”تو براہیم۔“ وہ شانے جھٹکتے ہوئے چلا گیا۔

افق تھوڑی دیر بعد آیا۔ اس کی ٹوپی اور جیکٹ پر برف کے ذرات پڑے تھے۔ وہ بازو بھاڑتے ہوئے کرسی سنبھال کر بیٹھا۔

”یہ پورٹرز بھی نا خیر ہم کہاں تھے؟“ اس نے اسکرین کو دیکھا۔ ”ہوں تو وہ تم سے عشق کرتا ہے۔“

”کون ہے وہ؟“ وہ بڑے لاپرواہ سے انداز میں بولا۔

"اسی پتا چل جاتا ہے۔ تم اس سے اس کی ہائٹ اور آنکھوں کا رنگ پوچھو۔" اب وہ افق کے ہاتھوں کی حرکت کو دیکھ رہی تھی۔

"سکس دن ہائٹ اور ہنی کلرڈ آئرن۔" پیٹر کا جواب آیا۔

"بس میں سمجھ گئی یہ کس کی بات کر رہا ہے۔ سکس دن ہائٹ، ہنی کلرڈ آئرن اور "K" پر نام ختم ہوتا ہے۔ بالکل ٹھیک۔" وہ خوشی سے بولی۔

"اچھا۔" وہ ہولے سے مسکرایا۔ "پھر کون ہے؟" "سیف املوک اور کون۔"

افق کے لبوں سے مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ اس نے قدرے الجھ کر اسکرین اور پھر پریشے کو دیکھا۔ "نہیں۔ سیف نہیں۔ یہ تو۔"

"سیف ہی ہے۔ مجھے پتا تھا وہ مجھ سے محبت کرتا ہے مگر اتنی زیادہ کرتا ہے یہ نہیں علم تھا۔ وہ میں کئی لگی ہوں نا افق!"

"نہیں نا۔" وہ جھنجھایا۔ "ضروری تو نہیں یہ سیف کی بات کر رہا ہو۔ کسی اور کا نام بھی تو" کے "پر ختم ہو سکتا ہے۔"

"اور کسی کا نہیں ہو گا۔"

"ہوتا ہے۔" اس نے جھلا کر کی بورڈ پر ہاتھ مارا۔ "کس کا؟"

"میرا! اور یہ سب میں لکھ رہا تھا" سمجھیں تم! وہ غصے سے بولا۔

"اچھا مجھے تو نہیں پتا تھا۔" پریشے نے ٹھوڑی تلے منھی جھا کر معصومیت سے اسے دیکھا۔ "مگر مجھے پتا ہوتا کہ تم سیف کے نام سے اتنے جھلیس ہو گے تو بہت پہلے اس کا نام لے دیتی۔ ویسے میں سمجھیں اتنی اچھی لگتی ہوں کیا؟"

اس کا انداز افق کو بتانے کے لیے کافی تھا کہ وہ تمام ڈرامہ جان گئی تھی، سو ناراضی سے کھڑا ہوا اور کرسی کے پیچھے سے نکل کر خیمے کے دروازے کی جانب بڑھا۔

پھر لیٹ کر ایک خفلی بھری نگاہ اس پر ڈالی۔ "ہاں۔ لگتی ہونا!" کچھ نروٹھے پن، کچھ محبت سے

اس نے جیسے بہت ناراضی سے اعتراف کیا۔ وہ بلی وی۔

"تم اس نام اتنے کیوٹ لگ رہے ہو، مگر میں تعریف کر کے تمہارا دل غ نہیں خراب کرنا چاہتی۔"

وہ اسی طرح برا سامہ بنا کر سر جھٹکتے ہوئے چائے لگا پھر رک کر پوچھا۔ "تمہیں پیٹر آئرنز کے سیکرٹ پہلے سے پتا تھا؟"

"نہیں" یہ تو ابھی امت نے۔" بے اختیار اس نے زبان دانتوں تلے دبالی۔

"واٹ؟ امت نے بتایا ہے؟ میں آج اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ اس گدھے نے پہلے بھی مجھے ڈاکٹروں اور نرسوں سے پوچھا تھا۔ کہ کیا یہ۔"

وہ غصے سے بولتا خیمے سے باہر نکلی۔ "وہ امت پر اتنا ترس بھی آتا ہے جتنی جا رہی تھی۔"

11 اگست 2005ء

اس نے میس ٹینٹ کی میز پر رکھے کئی پاؤں پائیاں انہی بار بار اٹھا کر اپنے رک سیک میں بھر لیے اور جوتوں کے نیچے Crampons چڑھا کر باہر نکل آیا۔

جسٹ اس فریڈ اور افق اپنے ایک ہتھکس کمز چمکائے، پوٹس کریمینز، ٹوپیاں اور گلاسز پہنے تیار کھڑے تھے۔

شد بول کے مطابق کیمپ فور تک دو پورٹز ساتھ ساتھ تھے۔

ان کے پاس اتنا کیمینز اور ٹیول نہیں تھا کہ وہ ایک دن بھی تاخیر کر سکیں۔ فریڈ خان جانے کے لیے تیار تھا۔ وہ بنیادی طور پر ہینڈ کا باشندہ تھا اور ہینڈ وٹر پورٹز بلی پورٹز سے جسمانی اور ذہنی دونوں لحاظ سے مختلف ہوتے تھے۔ بلیو کے بلیو پورٹز کو غیر ملکیوں خصوصاً "یورپین پرومیسس" نوڈ کا زیادہ تجربہ ہوتا تھا۔

افق انہیں "شہریار کا قراقرم ورژن" کہتا تھا۔ پورٹز کا

لوہوں کی طرح سردی کے لیے بہت کچھ محفوظ کرنا ہے جس کے باعث یہ نہ چاہتے ہوئے بھی کوہ ان کے ساتھ ان بلندیوں پر جاتے ہیں۔ کوہ پیما کی اس لوگ پیسہ کمانے کے لیے کرتے ہیں اور بعض فرج کرنے کے لیے۔

اب ان چاروں نے میں کیمپ کو الوداع کہا تو افق امت سے ملے ملا پھر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے، اسے شجیدگی سے اپنی زبان میں کچھ سمجھا مارا۔ امت نے تقریباً "تین سو میٹر تک ان کے ہمراہ آیا تھا۔ اس دن افق مسلسل اسے کسی لینڈر کی طرح ہدایات دیتا رہا اور امت اپنے انٹی معصوم انداز میں مابعداری سے بڑھا۔

مرات چلا گیا، افق اسے نیچے اترتے دیکھتا رہا۔

ان تک کہ وہ انہوں سے اوچھل نہ ہو گیا۔ پریشے کے ساتھ ساتھ کھڑی تھی۔ امت غائب ہو گیا تو افق نے ایک آخری الوداعی نگاہ دوڑ چھوٹے سے دکھائی دوالے پیر کیمپ پر ڈالی۔

پری خواہش ہے کہ اسے ان خیموں کو دیکھنے کے بعد وہ رہیں۔ وہ ہینڈ پریشے نے بے حد

ال سے کہیں "اسے اسٹیشنر کسٹا اور دل میں ملی کہ خدا کرے ہر دو علم نہ ہو نہ کر، بے تدبیر کی راہ حال میں داخل ہو رہا ہے۔ کاس، سوٹا

ہو نہ ہو، اس کے تحت پر قدم رکھ کر سلامت واپس آجائیں۔

اس کی ہر اسل صورت دیکھ کر وہ مسکرایا۔ "فکر کرو۔ ہم راکا پوشی کو سر کر لیں تو کریم آباد کے ہمیں گرینڈ دعوت دیں گے۔"

پریشے نے ایک نظر برف میں پیوست نوکدار ہی سے کریمینز کو دیکھا جو اس کے جوتوں کے نیچے تھے اور جس سے وہ برف پر پھسل نہیں سکتی تھی۔ سر جھٹک کر مسکرائی۔ خوف قدرے کم ہوا۔

"ہاں میں نے دیکھا تھا دعوت کاسن کریم نے بڑے شانہ انداز میں پوری آنکھیں کھول کر اس میں دیکھا

"میری آنکھوں کو کچھ مت کہو۔ ترک لڑکیاں ان آنکھوں پر مرتی ہیں۔"

"ترک لڑکیوں کا ٹیسٹ اتنا خراب ہے؟ جی جی مجھے ان سے ہمدردی ہے۔"

"اچھا ابھی لڑو نہیں۔ ابھی لمبا سفر ساتھ کرنا ہے۔" افق نے اپنا بھاری دستاں والا ہاتھ بڑھایا، پریشے نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ اب اس نے خود کو قدرے محفوظ تصور کیا۔ وہ گرنے لگے گی تو کوئی اسے تھام لے گا اور گرے نہیں دے گا۔

وہاں برف گدلی اور بے حد نرم تھی۔ سورج ذراتیز چمکتا اور برف پکھلتے اور ٹپکنے لگتی۔ راکا پوشی سر کرنے کا آئیڈیل ٹائم جولاہی ہوتا ہے اور وہ ایک مینڈ لیٹ ہو چکے تھے۔ اگست میں برف خراب حالت میں تھی۔

ایسی ہی برف کھو کر ایک برفیلے میدان میں کیمپ ون نصب تھا۔ جس میں تین ٹرنل ٹینٹ لگائے گئے تھے۔

پہاڑ پر مختلف بلندیوں پر باری باری کیمپ لگائے جاتے ہیں۔ یہ کوہ نور دی کا نظم و ضبط ہوتا ہے۔ کیمپ ون تک وہ دوپہر تک پہنچ گئے تھے۔ پہلی رات انہوں نے وہیں گزار دی۔

دوسری صبح افق، فریڈ اور ارسہ کیمپ ٹو تک کے راستے پر رسیاں لگاتے چلے گئے۔ افق کا ارادہ اوپر پارہ سو میٹر تک روٹ فکس کرنے کا تھا اور آگے کیمپ ٹو

لے لیے کہیں مناسب جگہ ڈھونڈ کر وہاں خیمے بھی لگانے تھے۔ وہ کسی الپائن اسٹائل سے چڑھ رہے تھے یعنی بعض جگہ رسیاں لگانی تھیں اور بعض جگہ نہیں۔

پریشے اس روز خیمے میں ہی رک گئی۔ اس کی ایٹلی ٹیوڈ تک نہیں کم ہو رہی تھی اور بہت جلدی اوپر جانے سے وہ ہٹھ سکتی تھی۔ سو اپنی

Acclimatization کو بالکل پرفیکٹ کرنے کے لیے اس نے وہیں رک کر ان کے لیے کھانا بنانے کی ذمہ داری لے لی۔

کچھ دور تک وہ ان کے ساتھ گئی۔ ارسہ کے کندھے پر رسیوں کا کچھا تھا اور ہاتھ میں چند آکس

اسکریوز اور Pitons پی ٹونز تھے۔ افق نے زمین پر

222

2000

ہیٹ پر ایک بی لون ٹھونکا پھر رتی کو اس سے اینکر کیا۔ یہ تمام کارروائی دیکھتا خاصا غیر دلچسپ تھا سو وہ واپس خیمے میں آکر کھانے کی تیاری کرنے لگی۔

پریشے کو اپنی ککھنگ پرناز تھا۔ اس کے ہاتھ میں ڈالٹھ بھی بہت تھا، سوان تمام چیزوں سے جو وہ بطور خاص بریانی بنانے کے لیے لائی تھی اس نے بڑے پیار اور محنت سے سندھی بریانی بنائی۔ شام تک وہ اس کام سے فارغ ہوئی آگے تمام دن پوربین چیمپس ہی کھانی تھیں سو آج بریانی کھا کر یقیناً افق کو اچھا لگے گا یہی سوچ کر اس نے یہ بنائی تھی۔

کھانا ڈھک کر وہ باہر چلی آئی۔ وہاں ہر طرف سخت برف کے اوپر پاؤں سنو کی تہ پر چڑھی ہوئی تھی۔ دو تین دن سے نئی برف نہیں گری تھی اس لیے یہ برف پیلی سی تھی۔ وہاں خیموں سے قدرے دور ایک بڑے گریٹائٹ کے پتھر پر بیٹھ کر وہ اس بے حد خوش گوار موسم کو انجوائے کرنے لگی۔

راکا پوٹی پر شام اتر رہی تھی۔ ہر سو ٹھنڈی مٹھی سی چھایا تھی۔ وہ پہاڑ کی جانب بیٹھ کر کے "عادنا" کہناں گھنٹوں پر جمائے پھیلی تھوڑی تلے رکھے خاموچی سے ان خوب صورت مناظر کو اپنی آنکھوں میں جذب کرتے ہوئے ڈھلتی شام کے سحر میں ڈوبنے لگی۔

خیموں کے باہر اس بے حد تنہا اور خاموش بریلے میدان میں اس حد تک خاموشی تھی کہ سوئی گرنے سے بھی گونج پیدا ہوتی۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ ارد گرد موجود تمام دیو پرچل سیاہ و سفید پہاڑ بالکل خاموشی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ شام کے اس پہر وہ دنیا کا حسین ترین پہاڑ اس کی راجدھانی تھا۔ سارا کاسارا دھانی اس کا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے پایا پھوپھو سیف، نشاء سب کسی دوسری دنیا میں رہتے تھے جہاں بلند و بانگ عمارتیں تھیں، جہاں ٹرفک کا شور اور موسیقی کی بے ہنگم آواز گونجتی تھی۔ یہ کوئی اور دنیا تھی۔ جب اس دوسری دنیا کی رات شروع نہیں ہوئی تھی اس دنیا کی صبح ہو جاتی

تھی۔ منہ اندھیرے کوہ پیا ہرف پر اسے کھانا مارتے ہوئے آٹھ کلو میٹر کا وہ سفر شروع کر دیا جس کی بلندیوں تک جانے کو ان کی روحیں ہلاکت میں تھیں۔ وہ آٹھ کلو میٹر جو دوسری دنیا میں گاڑی پر منٹ میں طے ہو جاتے تھے پہاڑوں پر پہنچنے میں ہونٹے تھے۔ جب تو انسان کی فطرت ہے اور ایک انسان کو ان آٹھ کلو میٹر کا سفر کرنے پر اکساتی ہے وہ اسی طرح پتھر پر بیٹھی کتنی ہی دیر سوچی رہی۔ وہ سیف جیسے شخص کے ساتھ رہ سکتی تھی نہ اس میں نہیں ایک اشاک ایچھنچ تھا؟ جس کے دل کی جگہ میں کیلکولیٹر نصب تھا۔ بغاوت پریشے کی سرکھ میں نہیں تھی مگر صرف ایک دفعہ سیف نے اس کے اپنے تمام غفلت پالا کے سامنے کھلے گی صورت اس کو افق سے لائے گی اس کی آنکھوں سے آنسو ابرو کی تہ سے بھی ٹپ کی پٹی اتارنے کی کوشش کرے گی۔

وہ بدل رہی تھی۔ پہاڑ اسے تبدیل کر رہے تھے۔ خود کشی نہیں کرنا چاہتی تھی سو سیف سے تمنا کرتے کا قیاس اس نے کر لیا تھا۔ وہ الجھنے سے سرے ملنے لگے ان کو سلجھانے میں لگی تھی اور افق جس کی طرف سے اسے پہلے بے نیکی تھی اب مکمل نہیں تو کسی حد تک اطمینان تھا۔ ہم آئے۔ کہتے کہات۔ اس نے اعتراف کیا تھا "میں نے غلطی کی ہے۔" اور پہاڑ اسے غلط کرنا سارے پہاڑ ہوئے! وہ ایک فقرہ اس کے اوپر نرم پھوار پر سائے لگا کتنا ان اپنائیت اور محبت تھی اس ایک فقرے میں اس ایک بے نیکی بھی تھی۔ کہ وہ براہ راست ان کی کیوں نہیں کرتا تھا۔ نین لفظ کیوں نہیں کہہ سکتا تھا شاید کبھی اس نے حنا سے کو یہ بات کہی ہو چنانچہ اس کی محبت کی شادی تھی بھی یا۔ یہ بات وہ افق سے نہیں پوچھ سکتی تھی پھر۔

اسے ایک دم ایک خیال آیا۔ اس نے جھٹ اپاٹ سے ٹرانسیور نکالا۔ اس کا میکزم بس دو تین تھا۔ اس نے ٹرانسمیٹ بٹن دبایا۔ تھوڑی دیر

احمت لائن پر تھا۔

"گڈ آفٹر نوون فرام بیس کیمپ ڈاکٹر! کیسی ہو؟"

احمت اس کی آواز سن کر خوش ہوا تھا۔ "کیمپ ون کے باہر برف پر بیٹھی ہوں۔ باقی سب ہڈ لکھنے کرنے گئے ہیں۔ میں نے چاول بنائے ہیں۔ تم سناؤ بیس کیمپ کیسا ہے؟"

"تمہیں یاد کر رہا ہے اور خاصا اداس ہے۔ سب لکھرز اور پورٹرز سوائے شفا کی کے بچا چکے ہیں۔ میں پورہ رہا تھا۔ اچھا کیا کال کر لیا۔ تمہاری ای میلز آئی ہوئی ہیں۔ تم نے اپنا ای میل اور پاس ورڈ میرے پورٹریبل پر محفوظ کر دیا تھا۔ مگر مسم نے لو میں نے کوئی ای میل نہیں کھولی۔"

"اگر لو چیک اور میری طرف سے جواب لکھ لو۔ اسے ای میل کے جواب لکھوانے لگی۔ پھر قدرے سن سوچ کر بولی۔ "احمت! ایک بات پوچھوں؟"

"ہاں پوچھو ڈاکٹر تمہاری بیماری۔"

"اوہو۔ بیماری تو میں تم سے میڈیکل کے کچھ پوچھ رہا ہوں۔ میں نے پوچھنا چاہا رہی تھی۔ مگر قدرت نے خوف سے روک لیا۔" تمہیں ختاہے یاد ہے؟

"نہیں یاد ہے؟" افق نے حنا سے کوئی پوئی

پوئی کی پوئی حنا سے اس بات سے لاعلم تھا۔

"افق کی پوئی حنا سے۔"

"اچھا میں سمجھا تم "حوا" کی بات کر رہی ہو۔ حضرت حوا کی جن کو انگلش میں Eve اور ترک میں حنا سے کہتے ہیں۔"

پریشے کا دل سرپیٹ لینے کو چاہا۔ اپنا نہیں احمت کا۔

"ہاں وہی تمہیں یاد ہے کیسی تھی وہ؟"

"خوب صورت تھی۔"

"اور۔۔۔؟"

"تم کیوں پوچھ رہی ہو؟"

پریشے سٹپٹ گئی۔ وہ اتنا سیدھا نہیں تھا جتنا وہ سمجھ رہی تھی۔

"وہ یونہی افق اس کو یاد کر کے اداس ہو جاتا ہے نا۔"

"یہ تم سے کس نے کہا؟" احمت کے لہجے میں حیرت تھی۔

"افق نے۔"

"وہ مذاق کر رہا ہو گا۔ وہ تو اس سے شادی بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔"

"مگر کیوں؟" اسے کرید ہوئی۔

"اسے کسی اور سے محبت تھی۔"

پریشے کا دل ڈوب کر ابھرا کس سے؟

"کیا واقعی قراقرم اور ہمالیہ کے پہاڑوں پہ پریاں اترتی ہیں؟ افق کو جانے کتنے برسوں سے ان پریوں کی تلاش تھی۔ وہ کے نو کے روپل فیس کی بیس کیمپ کا ٹریک بہت بار کیا کرتا تھا۔"

"کے نو کا نہیں نا نگاریت کارپول فیس ہو گا۔"

اس نے بمشکل اسٹوپڈ "کہنے سے خود کو روکا۔

"ہاں وہی وہاں ہمال کیمپ میں فیوری میڈوز کے درمیان اس نے سن رکھا تھا کہ پریاں اترتی ہیں اور رات کو سیاحوں کے پاس آکر انہیں گیت سناتی ہیں۔

وہ ہر دفعہ پاکستان آئے بر روپل فیس کا ٹریک ضرور کرتا تھا۔ حالانکہ میں نے کہا بھی تھا کہ اسٹوپڈ آدمی یہ

پریاں وغیرہ کچھ نہیں ہوتیں، ایویں سیاحوں کو بے وقوف بناتے ہیں۔ مگر افق اور جینک تو پاگل ہیں۔

افق پریوں کو ڈھونڈنے پر گرما میں پہاڑوں میں نکل جاتا تھا اور افق جینک کے بغیر کہیں جائے یہ تو ہو نہیں

سکتا۔"

"پھر اب جینک کیوں نہیں آیا؟"

"اس کو Tumaa کے پاس نے کام میں پھنسا رکھا ہے جینک برا خبیث آدمی ہے کہہ رہا تھا احمت دعا

کر رہی تھی زلزلہ طوفان یا سیلاب آجائے میں ریلیف

ایکٹونی کے بہانے ہی انقرہ سے لکھوں۔" احمت نور

123 فروری 2009

122 فروری 2009

سے ہنسنا۔

”اور وہ حنا سے۔ اس سے شادی نہیں کرنا چاہتا تھا تو اب اس کے بارے میں اتنا حساس کیوں ہے؟“

اس کے ذہن کی سوئی وہیں تھی۔
”اس کی بیوی تھی نا۔ جیسی بھی تھی، مرے ہوں کو کچھ نہیں کہا کرتے۔ ویسے بڑی عجیب سا ٹیکو کیس تھی۔ بہت میک اپ کرتی تھی۔ سلٹی کتھی تھی“ افق نے لگتا ہے کسی پمپٹری سے شادی کی ہے۔

”اچھا۔“ کچھ سوچتے ہوئے اس نے ریڈیو کو دیکھا پھر الوداعی کلمات کہہ کر سلسلہ منقطع کر دیا اور اہمت کی باتوں پر از سر نو غور کرنے لگی۔

اس کے سامنے آسمان پر سرخ و سرمئی بادلوں کے درمیان خالی جگہوں سے ڈھلتے سورج کی آخری نارنجی شعاعیں جھانک رہی تھیں۔ دور ناٹکا پرست کو بادلوں نے ڈھانپ لیا تھا اور وہ پادل اب یقیناً ”قراقرم کی جانب بڑھنے لگے تھے۔“

”خدا کرے یہ ہمیں بالی پاس کر کے گزر جائیں اور موسم نہ خراب ہو۔“ وہ دعا کرتے ہوئے اور یو پر پھاڑ پر بار بار نگاہیں دوڑاتی ان تینوں کا انتظار کر رہی تھی۔

شام ڈھلنے کے ساتھ ساتھ درجہ حرارت گر رہا تھا۔ سردی بڑھتی جا رہی تھی۔ پھر رات کا اندھیرا پوری طرح پھیل گیا تو اسے تھکے تھکے قدموں کی آہٹ اور باتوں کی آواز سنائی دی۔ وہ تینوں آگے پیچھے برف پر چلتے اس کی جانب آ رہے تھے۔ افق کے کانپھٹے پر رستیوں کا آخری گچھا اور ہاتھ میں اسٹواٹک تھی۔

”کہہ رہے گئے تھے؟ اتنی دیر سے انتظار کر رہی تھی۔ اس کے غصے کے جواب میں وہ تھکن زدہ سا مسکرا دیا۔“

”اچھی لگ رہی ہو اتنی فکر کرتے ہوئے۔ اور بھی اچھی لگو گی اگر جلدی کھانا کھا دو تو۔“ وہ اس کے پاس سے گزر کر خیمے میں چلا گیا۔ ارسہ نے بھی اس کی تقلید کی۔ دونوں خاصے تھک چکے تھے۔

”میں نے بریانی پکائی ہے۔“ ان کے پاس اندر آکر اس نے دبے دبے جوش سے بتایا۔

”اے میں آپ کی ہیلپ کرواؤں۔“ ارسہ اس کے ساتھ کھانا نکالتے لگی۔ پریشے نے بریانی والا برتن کھانا افق نے جھک کر چادروں کی شکل دیکھی اور ایک سیکنڈ چپ سا ہو گیا۔

”چلو ذائقہ اچھا ہو گا۔“ افق کا مطلب تھا کہ ”اچھی نہیں ہے۔“

”میری بریانی اور کلنگ پوری فیملی میں مشہور ہے بے شک نشاء سے پوچھ لو۔“ اس نے جتایا۔

”ہمارے ہاں یہ اعزاز اہمت کی بیوی سنسکی حاصل ہے۔“ افق نے بریانی اپنے برتن میں نکالی اور پہلا چیمچ منہ میں ڈالا پھر اسے چبا کر منہ کے بعد مرغی کی آواز توڑنے کی کوشش کی تو ٹھیک سے نکل نہیں سکی۔

”کچھ سردی کا اثر ہے نا۔ اس سے کھانا توڑ کر نہ کھاؤ۔“ اور کسی چوٹم کی طرح چپا۔ ارسہ سے بھی نہیں بولی نہیں چبائی جا رہی تھی۔ پریشے بغور دونوں کے تاثرات دیکھ رہی تھی۔

”تمہیں پتا ہے پری اتر کی یورپ میں ہے۔“

”اور میں بھی یورپ سے آئی ہوں۔“ ارسہ نے پیٹ کر رکھ دی۔

”مطلب؟“ پریشے نے سنجیدگی سے دونوں کو دیکھا۔

”مطلب یہ کہ یورپ سے آئے ہیں“ افریقہ سے نہیں بلکہ اہمت صرف وہ کہہ سکتی تھیں۔

”افق بھائی کا مطلب ہے کہ۔۔۔ پچھلی پڑی ہے؟“ ارسہ نے اس کے چہرے کو دیکھ کر بوکھا کر وضاحت کی

”ہاں پڑی ہے تمہارے پیچھے سیرین ہوٹل کے شیف دے کر گئے تھے نا۔“ وہ اپنے جیسے کی بریالی لے کر وہاں سے چلی آئی تھی۔ مطلب تھا کہ ”خود پکا لو پچھلی۔“

”اگر 4800 میٹر بلندی پر کو کب خواجہ بھی بناتے گی تو اس سے اچھی نہیں بناسکے گی۔ سارا دن لگ کر میں ان کے لیے کھانا بناتی رہی، کیا تھا اگر جھوٹے ہی تعریف کر دیتا افق؟ اتنی بری تو نہیں تھی کہ اسے کچا

گوشت کھا جاتا۔“ اسے سچ سچ رونا آیا تھا۔ ”ٹھیک ہے مسالے تیز، بلکہ اچھے خاصے تیز اور گوشت ٹھیک ہے گھانا تھا، مگر چپ کر کے کھاتے رہتے میرا دل رکھنے کو۔ اتنی اسٹریٹ فارورڈ ٹیس کی کیا ضرورت تھی؟ میں کوئی پورر تو نہیں ہوں جو کھانے پکاؤں۔ ایک ہے اب نہیں پکاؤں گی۔“

رات وہ اپنے خیمے سے باہر اسی پتھر پر بیٹھی اپنے گرد کے نیچے گرم پتھر سے برف پر لکیریں سی بنا رہی تھی۔ گردن اس نے اٹھا رکھی تھی اور نگاہیں اوپر ستاروں کے چاند پر تھیں جس کی چاندنی سے بروکا گلشٹو چمک اٹھا تھا۔ راکا پوچی پر چاند خاصا بڑا اور واضح دکھائی دیتا تھا۔ شاید اسے بھی دھند سے ڈھکی اس سیریلی سے عشق ہو گیا تھا اور وہ اس کو دیکھنے بہت تر آیا تھا۔

”اے اے افق کو اپنے خیمے سے نکلتے دیکھا تو میرے دل سے سے موڑ لیا۔ چند ثانیے بعد اسے کسی کے اپنے ساتھ پتھر پر بیٹھنے کی آہٹ محسوس ہوئی۔“

”اہم مجھے جھوٹ لگ رہی ہے۔ بریانی پڑی ہے؟“ ارسہ نے بہت محسوسیت سے پوچھا۔

”نہیں، خیر۔“ ارسہ نے منہ میں سے ”کی“ کی آواز نکالی۔

”یقین کر دو بریانی، میں نے دیکھا ہے کہ اتنی اذیت دیتی ہے۔“ ارسہ نے کہا۔

”جواب؟“ کچھ بولے بنا چہرے کا رخ اس کی جانب سے موڑے دائیں طرف سیدھی پتھروں کی دیوار کو دیکھتی رہی جس پر چاندی کا چمچر کاڑھا ہوا تھا۔

”اچھا پلیرز! دیکھو ناراض تو مت ہو۔ میں نے تو تعریف کی ہے۔“

پریشے نے گردن اٹھا کر قبر آلود نگاہوں سے اسے دیکھا۔ ”نہیں تم تو افریقہ سے نہیں آئے، اور تم تو کچا گوشت نہیں کھاتے۔“

”اب کچے گوشت کو میں پکا گوشت کہنے سے تو

رہا۔“

”ہاں خود تو اوپر چلے گئے تھے میں نے سارا دن اتنی محنت سے بریانی تیار کی اور پھر اتنی دیر تمہارا اتنی پریشانی سے انتظار کیا۔ اور تم؟“

”کاش قراقرم کی پری! تم نے اتنی دیر گوشت گھانے پر لگائی ہوئی تو۔“

”افق۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”اچھا پلیرز رونا مت۔ میں تو مذاق کر رہا تھا۔ دیکھو تمہارے لیے اتنا گرم سیلینک بیگ چھوڑ کر آیا ہوں۔“

”تو نہ آتے۔“

”کیوں نہ آتا؟ مجھے پتا ہے تم نے کھانا نہیں کھایا۔ میں تمہارے لیے خود پکا کر پچھلی لایا ہوں۔“ افق نے پکٹ اسے تھمایا۔ پریشے نے حیران نظروں سے اسے دیکھا۔

”تمہیں کیسے پتا میں نے بریانی نہیں کھائی؟“

”کوہ کوئی کھانے والی چیز تھی؟“ وہ ہنسنا۔

پریشے نے رد ہائی ہو کر وہ پکٹ آدھ سے اس کے کندھے پر مارا۔

”ویسے پری! شاہ کہہ رہی تھی تم سیف سے منگنی سے انکار نہیں کر سکتیں۔ تم واپس جا کر ایک کام کرنا۔ سیف کو اپنی بنائی گئی بریانی کھلا دینا۔ وہ خود ہی رشتہ توڑ جائے گا لکھ کر رکھ لو۔“ وہ ہنسے جا رہا تھا۔

”میری بریانی کے بارے میں تم نے ایک لفظ اور کہا تو میں تمہیں یہاں سے دھکا دے دوں گی۔ اور رہا منگنی کا سوال تو وہ میں ویسے ہی ختم کر دوں گی۔“

وہ ہنستے ہنستے رک گیا اور خوش گوار حیرت سے اسے دیکھا۔ ”وہ کیوں؟“

”مجھے نام کروڑے پر پوز کیا ہے اس لیے۔“ وہ جمل کر بولی۔

وہ پھر سے ہنس دیا۔ ”ہاں اچھا آدمی ہے، کرو شادی۔“

”ہاں تمہیں قتل کر کے اس سے ہی شادی کروں گی۔“ وہ غصے سے کہہ کر تیزی سے اپنے خیمے میں چلی

13 اگست 2005ء

خیمے کی گور ٹیکس کی دیوار سے ٹیک لگائے گھنٹوں پر کتاب رکھے وہ مطالعے میں منہمک تھی۔ قدرے فاصلے پر اسے اسی انداز میں ننھی کھنڈوں کا پلندہ گود میں رکھے تیز تیز قلم چلا رہی تھی۔ خیمے کی کپڑے کی دیوار میں شفاف چوکور چھوٹی سی کھڑکی تھی۔ جس پر برف کے ذرات جھمکا رہے تھے۔ وہ سر ہونے کے باوجود باہر اندھیرا سا تھا۔

بالوں کا پوٹی پر چھاپے تھے موسم سخت خراب تھا۔ برف کا طوفان خاصی دیر تک چٹکھاتا رہا تھا اور اب برف باری ہو رہی تھی۔ اجیت نے بتایا تھا کہ میرا کیمپ میں آج بارش ہو رہی تھی اور رات برفانی جھکڑ چلنے کے باعث میں کیمپ کا یکن ٹینٹ اڑ کر قریبی گلشہر جا گیا تھا۔

افق اپنے خیمے سے نکل کر وند میں چلتے ہوئے ان کے خیمے میں داخل ہوا۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ اس کے آنے سے خیمے کی خاموش فضا میں ارتعاش پیدا ہوا۔ پریشے نے کتاب پر سے نظر ہٹا کر اسے دیکھا۔ جو نیچے میٹرس بچھا کر رک سیک کا تکیہ بنا کر نیم دراز ہو چکا تھا۔ وہ پھر کتاب کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”لاہری میں بولنا منع ہے۔“ صفحے پر نگاہیں جمائے پریشے نے اطلاع دی۔

”میں اتنے خراب موسم میں پورے چھ قدم چل کر تمہارے خیمے میں آیا ہوں اور تم اتنی بے مروت ہو؟“

اس نے قدرے آساکر سر اٹھایا اور پھر برواتی ہوئی کانڈر جھک گئی۔ ”میں سوچ رہا ہوں اگلے سال بطور گائیڈ کسی ایکسیڈیشن کے ساتھ ایورسٹ جاؤں۔ ہندے کو اس قیلڈ میں کچھ کمانا بھی چاہیے۔“

اجیت رنگ میں میرا دل نہیں لگتا۔ وہ TUMAS

کا پاس مجھے برواشت بھی اسی لیے کرتا ہے کہ میرا باپ کا دوست ہے۔“

”افو افی بھائی! کتابوں لے رہے ہیں آپ۔ کوئی کام کرنے دیتے۔“ اس نے جھنجھلا کر اپنے کانڈر سے برواتی ہوتی خیمے سے باہر نکل گئی۔ پریشے نے کتاب سے نگاہیں ہٹا کر حیرت سے اسے جاتے دیکھا۔ اس نے مسکرایا۔

”اس کاٹ فٹر سے معذرت کے ساتھ۔“

It's not attitude, its altitude

”اس ایٹلیٹیوڈ پر بروات تھوڑا بہت سخت تو ہو ہی جائے۔ میں ماسٹڈ نہیں کرتا۔ ہاں میں اس وقت کر رہا تھا اگلے ماہ کی جب میں ایورسٹ ایکسیڈیشن میں لیا کروں گا۔ تم رہی ہو؟“

”نہیں۔“ وہ کتاب پڑھتی رہی۔

”تو پھر سنو وہ بریانی پھر سے کھلاؤ نا۔“

”زہر نہ کھلاؤں؟“ اس نے پڑھتے پڑھتے لہجہ طنز بھرا لگا دیا۔

”تمہارے ہاتھ سے زہر بھی کھالوں۔“

”کیا کستانی فلمیں بہت دیکھنے لگے ہو؟“

”میشاور میں ایک پستو قلم دیکھی تھی۔ کھینچیں تو نہیں آئی گا اس کی۔“

”نہیں؟“ وہ پھر سے مطالعے میں منہمک ہو گئی۔

”یہ کتاب مجھ سے زیادہ اچھی ہے کیا؟“

”ہاں بالکل۔“ اس نے عجیبگی سے کہا۔ پھر ان کے خفا تاثرات دیکھ کر ہنس دی۔ ”خفا ہو گئے کیا؟“

پریشے نے کتاب ایک طرف ڈالی دی۔

”مری!“ وہ ایک دم سچ سچ اداس نظر آئے۔ ”مجھے آنے بہت یاد آ رہی ہے۔“

”ترک اپنی ماں کو آنے بولتے تھے۔“

”ہوں۔ مجھے بھی پیپا اور نشاء لوگ بہت یاد آ رہے۔“

”پتا نہیں پہاڑوں پر پیچھے رہ جانے والے لوگ یوں اتنے یاد آتے ہیں۔“

افق اٹھ کر بیٹھ گیا اور پریشے کے مقابل خیمے کی دیوار سے ٹیک لگائی۔ کھڑکی سے باہر گہرا سرمئی آسمان نظر آ رہا تھا۔

”کبھی کبھی میرا دل کرتا ہے میں کوہ پیما کی ترک لروں۔ آنے کو یہ سب اچھا نہیں لگتا۔“ وہ کھڑکی پر گرتی۔

”تمہاری برف کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔“

”میرے تین بھائی پہاڑوں میں ہلاک ہوئے تھے۔ ان کے بعد میری ماں بہت اکیلی اور دکھی ہو گئی۔ وہ اکثر گھمے کہتی ہے۔“

افق پہاڑوں میں نہ جایا کرو۔ میرے بیٹے پہاڑوں سے لوٹ کر نہیں آتے۔“

”تب میں سوچتا ہوں کہ صرف آنے کے لیے یہ تمام کام ترک کر دوں۔“

”راست سے جاؤں گا۔“ پینڈ سم سیکری ہاتھ میں ہو اور اپنے ماں کے ساتھ رہوں۔ تب میرا دل یہ سب کچھ چھوڑ دینے کو چاہتا ہے۔“

”کچھ دیر پہلے کی شوخی و ناؤکی اب اس کے چرے سے معقول ہو گئی۔“

”تو پھر یہ کہتے کیوں نہیں ہو یہ سب؟“

”وہ پڑھ رہی ہے مسکراتی۔“ جنون ہے یہ پری۔

”یہ پری کی۔“

”یہ پری کی۔“

”یہ پری کی۔“

”یہ پری کی۔“

”یہ پری کی۔“

”یہ پری کی۔“

”یہ پری کی۔“

ان پہاڑوں میں نہیں آؤں گا۔“

”اگر یہ آرزو تشنہ رہ گئی پھر بھی؟“

وہ دھیرے سے مسکرایا۔ ”ہاں پھر بھی کیونکہ جس کی جستجو تھی وہ مل گئی ہے۔“ پریشے کا دل زور سے دھڑکا۔

”میں نے سن رکھا تھا کہ ہمالیہ اور قراقرم کے پہاڑوں پر پریاں اترتی ہیں۔“ وہ اسی طرح مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”میں ناگاپربت میں کیمپ کے ٹریک میں بیال کیمپ سے۔“

”بیال کیمپ سے فیری میڈوز تک کا سفر بہت پار لرتے تھے کیونکہ ان دو جگہوں کے درمیان شام ڈھلے پریاں مد بھر نغے گاتی ہوئی اڑتی پھرتی ہیں اور تمہیں ان کو دیکھنے کی آرزو تھی۔ ہے نا؟“ اس نے فقرہ مکمل کیا۔

”شہد رنگ آنکھوں میں حیرت در آئی۔“ تمہیں کیسے پتا ہے؟“

پریشے نے مسکراتے ہوئے شانے اچکا دیے اور کتاب اٹھالی۔ ”جس کی جستجو کی جائے اسے اول سے علم ہوتا ہے۔ بے وقوف کوہ پیما۔ کھونچنے والا تو بردری ٹھوکریں کھاتا ہے مگر جنہیں کھو جاتا ہے نا وہ ایک ہی راستے پر صدیوں نگاہیں جمائے انتظار کر رہے ہوتے ہیں۔“

”اپنا مطالبہ صاف ملتے ہوئے وہ کتاب پر سر جھکائے کہہ رہی تھی۔ ایک دلنشیں مسکراہٹ اس کے لبوں پر بکھری تھی۔“

”کتنی ہی دیر تک تو وہ کچھ نہ کہہ سکا۔ بہت کچھ کہہ کر بھی وہ کچھ نہ کہہ سکا تھا اور پریشے نے وہ فقرے میں دشت آرزو سمیٹ کر رکھ دیا تھا۔ پھر وہ جیسے کھل کر مسکرایا۔“

”یہاں سے جا کر تمہارے فادر کے پاس چلیں گے۔“

”ٹھیک؟“

اس کی جھکی پلوں میں ارتعاش پیدا ہوا۔ اس کے سامنے بیٹھا شخص بہت کچھ کہہ گیا تھا مگر تین لفظ جہڑوں کی شدت کوئی اظہار کوئی اعتراف نہیں کرتا تھا۔ پریشے نے پلکیں اٹھا کر قدم یونانی دیو مالا کے اس

”یہاں سے جا کر تمہارے فادر کے پاس چلیں گے۔“

”ٹھیک؟“

اس کی جھکی پلوں میں ارتعاش پیدا ہوا۔ اس کے سامنے بیٹھا شخص بہت کچھ کہہ گیا تھا مگر تین لفظ جہڑوں کی شدت کوئی اظہار کوئی اعتراف نہیں کرتا تھا۔ پریشے نے پلکیں اٹھا کر قدم یونانی دیو مالا کے اس

”یہاں سے جا کر تمہارے فادر کے پاس چلیں گے۔“

”ٹھیک؟“

”یہاں سے جا کر تمہارے فادر کے پاس چلیں گے۔“

کر وار کو دکھا جو جانے اس کی قسمت میں لکھا بھی تھا یا نہیں۔

”یہاں سے جا کر؟ تمہیں یقین ہے ہم یہاں سے زندہ واپس جائیں گے؟“ وہ کچھ اور کہنا چاہتی تھی مگر لبوں سے یہی پھسل پڑا۔

افق نے شانے اچکا دیے۔ ”راکا پوشی بہت خوبصورت ہے اور جو خوبصورت ہوتے ہیں ان سے زیادہ ظالم بھی کوئی نہیں ہوتا۔“

”مگر میں مرنا نہیں چاہتی۔ اب۔ اب زندہ رہنے کو دل کرتا ہے افق! زندگی اب بہت حسین لگتی ہے۔“ وہ کہیں کھوسی گئی۔ افق اٹھ کر اس کے قریب آیا۔

”تم فکر کیوں کرتی ہو پری! تم اکیلی نہیں ہو میں ہوں نا تمہارے ساتھ۔“

پری نے منٹوں نگاہوں سے اسے دیکھا۔ ”میں ٹھن پختے پہلے تک تمہیں جانتی بھی نہیں تھی اور یوں لگتا ہے کہ جیسے تم سے بڑھ کر اپنا اور کوئی نہیں ہے۔ جانے کیوں اب یقین سا ہے کہ اگر میں گری تو تم مجھے تمام لو گے۔“

افق نے بہت عجیب نظروں سے اسے دیکھا۔ ”اور اگر میں گرا تو؟ تو تم بھی سناڑے کی طرح مجھے چھوڑ جاؤ گی؟“

وہ شانے میں رہ گئی۔ وہ اس بل اتنا اجنبی اور سرد مر لگا تھا کہ وہ چند لمحوں تک تو کچھ کہہ ہی نہیں سکی۔ پھر افق اس کے پاس سے اٹھ کر تیزی سے خیمے سے نکل گیا، مگر وہ اسی طرح اسی جگہ کو دیکھتی رہی جہاں تھوڑی پر قبل وہ بیٹھا تھا۔

کھڑکی پر برف ابھی تک گر رہی تھی۔

14 اگست 2005ء

پریش نے آہستگی سے خیمے کا پردہ سرکایا اور اندر بھاٹکا۔ وہ اپنے سیلنگ بیگ میں سو رہا تھا۔ وہ دیے قدموں اندر آگئی۔ خیمے کے فرش پر اس کے قدموں

سے آہٹ ہوئی، مگر وہ بے سدھ سوتا رہا۔

رات ارسہ نے اسے بتایا تھا کہ افق نے صبح وہ اٹھانے کی تاکید کی تھی۔ پریشے رو بجے کا الارم لگا کر گئی تھی۔ غنیمت بمشکل ہی آئی تھی۔ ساری رات اس کی کھاسی سننے گزری تھی۔ اب دو بجتے میں دس منٹ پہلے ہی وہ اسے جگانے آئی تھی مگر وہ سوتے ہوئے اچھا لگ رہا تھا کہ وہ خاموشی سے اس کے سرہانے دوڑا تو بیٹھ گئی۔ ”راکا پوشی 2005ء“ کی گرب ٹوپی نے اس کے بھورے بالوں کو ڈھانپ رکھا تھا۔ اب اس کی ٹیل ٹوٹیب اردگان والی کیپ اسے نظر نہیں آئی تھی۔

وہ کچھ دیر بیٹھی رہی اس میں اس کی غیب میں غفل ڈالنے کی کوشش نہیں تھی سوائے بیدار کیے بغیر خاموشی۔ اس کے خیمے میں آئی۔

باہر آسمان سیاہ مگر صاف تھا۔ برف باری کھیل رہی تھی۔ رک چکی تھی۔ خیمے کے گور ٹیکس پر چند اچ برف جمی تھی۔ دور سیاہ آسمان پر تاحہ رنگہ جھلکا۔ تارے پھرے تھے جو ایک صاف اور گھلے گھلے دن کی پیشکش کر رہے تھے۔ ہالیوڈ کا آسمان بل بل کر بدلتا تھا۔

اپنے خیمے میں آکر وہ افق کی جگہ خود ناشتہ بنانے لگی۔ یوں لگتا تھا اس گھرے اندھیرے میں وہ سحری کی تیاری کر رہی ہو اور وہ مضافات کے رہا ہو۔

وہ اپنے پریشے کے پاس سے اٹھ کر اس کے طرف دیکھا۔ وہ جلالت میں اندر داخل ہو رہا تھا۔ آنکھیں سرخ اور بو پھیل سی تھیں۔

”مجھے اٹھایا کیوں نہیں؟“ اس کے قریب اپنے ہوئے افق نے پچاس اس کے ہاتھ سے لے لی۔ پریشے نے بغور اسے دیکھا۔ اب وہ شناسا لگ رہا تھا۔ (کبھی کبھی اتنے اجنبی کیوں ہو جاتے ہو افق؟ کیوں اس کو بھلا نہیں دیتے؟ کیوں وہ ہر بل میرے اور تمہارے درمیان کسی دیوار کی طرح آجاتی ہے؟ کیوں وہ اب میں آکر بھی ستاتی ہے حالانکہ وہ تو تمہارے خوابوں میں کبھی بھی نہیں تھی۔) اسے افق سے چھٹی انگلی

کے متعلق کوئی سوال نہیں کرتا تھا۔ وہ جانتی تھی وہ اس سے کبھی یہ بات نہیں پوچھے گی۔ ایک دن افق خود بتائے گا۔

وہ اب چولے کی گیس کھول کر بڑی لاپرواہی سے تیلی جلا کر چولے میں جھونک رہا تھا۔ آگ تیزی سے بجھ چکی تھی۔

”اتنی بے احتیاطی سے کیوں چولہا جا رہے ہو؟“ اس کی بے احتیاطی کو دیکھ کر پریشے کو ٹوکنا ہی پڑا۔

”چولے کو چھوڑو۔ رسیوں کی فکر کرو۔ خدا کرے وہ برف میں دب کر گر نہ ہو گئی ہوں۔“

رسیوں کی خیر ہو گئی۔ ان پر برف گرمی ضرور تھی، مگر وہ جلد ہی نکل آئیں۔ رات کے اس پھر راکا پوشی بہت خاموش تھا۔ وہ آگے پیچھے فکسڈ روپ کی طرف رہے تھے۔ پریشے اپنے جو گرز کو دیکھ رہی تھی۔

یہی وہ اچھا قسم برف پر رہتی برف کی تمہ ایک اچ ب ب جاتی۔ ایک لمحے کو اس کا سانس رک جاتا مگر یہ احساس ہے اس کے نیچے ٹھوس زمین ہے اور وہ کسی ”کریوس“ کے اوپر نہیں کھڑی بہت فرحت بخش ہوتا تھا۔

اوپر برف اور نیچے زمیں کئی جگہ دراڑیں کھینچ رہی تھیں۔ اس سے کئی فٹ گہری ہوئی ہیں۔ بعض جگہوں پر سانس اٹھنا مشکل ہے۔ مگر عموماً؟

ان کے دہانے پر برف جھانپ رہی ہے۔ چند ان کی برف کے نیچے چھپ چکی ہے۔ یہ دریا برف کا قباب ہے۔ چپ بڑا ہے۔ برف کے نقاب پر پاؤں بڑنے کی صورت میں برف فوراً پھٹتی ہے اور کوہ پیما اندر گر جاتا ہے۔ ان دراڑوں کا گاف یا کریوس سے عموماً لاشیں بھی نہیں نکالی جاسکتیں۔

اس وقت بھی فکسڈ روپ پر خود کو ”جوہر“ (ایک ایلیو مینیم کا بیضوی آلہ جس کو فکسڈ روپ اور گھر کے گرد بند مٹی کا ٹانگہ ہارلس سے باندھا جاتا ہے) کی مدد سے رسی پر کھپ آن کرتے وقت اسے اس پاس سرنگی برف میں جلی جلی کریز سے واضح ہوتے کریوس نظر آرہے تھے۔ وہ جوہر کو اوپر چڑھاتے ہوئے

اس روز ساری چڑھائی میں گنگنا تی رہی تھی۔ ”تو بچو! سیر کر اؤں تم کو پاکستان کی جس کی خاطر ہم نے دی قربانی لاکھوں جان کی پاکستان زندہ باد۔“

افق نے مطلب پوچھا تو اس نے کندھے اچکا کر کہہ دیا۔ ”آج ہمارا انڈیپنڈنس ڈے ہے۔ میں اس منارہی ہوں۔ اس لیے تم اپنا منہ بند رکھو۔“ وہ پانے والے انداز میں مسکرایا۔

”ٹھیک ہے، مگر اب تو سنا ہے بھارت سے دوستی ہو رہی ہے۔ امن معاہدے کیے جا رہے ہیں۔“

”سناپوں سے امن معاہدے نہیں کیے جاتے۔“ اس کی جب الوطنی ابھی خاصی جاگ اٹھی تھی۔

کیمپ تو تک وہ نظریہ پاکستان کے متعلق اس طرح کے کئی ارشادات سنائی آئی۔ آج چڑھائی خاصی مشکل اور بے حد vertical تھی۔ برف کی کنڈیشن خراب تھی۔ وہ بے حد نرم اور پکڑنے پر پھسلنے اور پھٹنے لگتی تھی۔

کیمپ نوپر برف کھود کر خیمے نصب کرنے کا سارا کام فرید اور افق نے کیا تھا۔ پریشے نے خیمے لگ جانے کے بعد ان تمام کے اندر چند جھنڈیاں لگائی تھیں۔ جو وہ اسلام آباد سے اپنے ساتھ لائی تھی۔ وہ تو بڑا جھنڈا بھی لگانا چاہتی تھی مگر شام ڈھلنے کے ساتھ ساتھ وہاں میں تیزی آگئی تھی۔ گرم گور ٹیکس کے ہیٹ لائنوں نے خیموں کے اندرونی ماحول کو خاصا وارم رکھا ہوا تھا اس کے باوجود وہ تیز چلتی برقی ہوا اتنی سرد تھی کہ خون منجمد ہونے لگا تھا۔ اوپر ویسے بھی آکسیجن بے حد کم تھی۔ کیمپ تو تقریباً 6200 میٹر پر نصب تھا اور اس بلندی اور موسم میں وہ یاہر جا کر بڑا جھنڈا لگانے کا خطرہ نہیں مول لے سکتی تھی سورات کا کھانا کھائے بغیر بس چائے پی کر سو گئی۔ اس ایٹمی ٹیوڈ پرویسے بھی بھوک مر جاتی ہے۔

15 اگست 2005ء

وہ دونوں لاؤنچ میں آئے سائے بیٹھے تھے۔ سیف

کچھ دیر خاموش رہا پھر بغیر کسی تمہید کے کہنے لگا۔
 ”مری! میں جانتا ہوں تمہیں یہ سن کر دکھ ہو گا مگر
 میں تم سے شادی نہیں کر سکتا۔ میں اپنے دوست کی
 بہن کو پسند کرتا ہوں اور یہ منگنی میں نے اپنی ماں کی
 خواہش پر کی تھی۔ اب بہت ہو چکا میں یہ منگنی توڑنا
 چاہتا ہوں۔ تم جتاؤ تم کیا کہتی ہو؟“
 اور وہ کیا کہتی؟ اس کی تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا
 تھا۔

”بتاؤ مری! میں ناموں سے بات کروں؟“ وہ اس
 کے جواب کا منتظر تھا۔ پریشے کی آنکھیں چمک پڑیں۔
 ”سیف تم پلیز یہ منگنی توڑ دو۔ تمہارا مجھ پر بہت برا
 احسان ہو گا۔“ وہ کہنا چاہتی تھی مگر جانے کیوں حلق
 سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔
 ”تھو بھی جائیں مری آئی! کب تک سوئی رہیں
 گی؟“ کسی نے اسے جھنجھوڑا۔ وہ ہڑپڑا کر اٹھ بیٹھی اور
 ارد گرد دیکھا۔

اس کا لاؤنج اور سیف سب کچھ ہوا میں تحلیل
 ہو گیا تھا۔ وہ ان سے ہزاروں میل دور راکا پوشی کے
 ہریلے میدان میں نصب ایک خیمے کے اندر لیٹی تھی۔
 ”خدا یا!“ اس نے اپنی کپٹی سہلائی۔ خواہشات
 اب خواب بن کر مٹانے لگی تھیں۔

پھر وہ خاموشی سے تیار ہونے لگی۔ تیار ہو کر اس
 نے ناشتہ کیا اور پھر آخر میں اپنے بوش کے نیچے
 کرہنڈ چڑھائے اور گلہشنو گاگز لگائیں۔ ارسہ
 قریب ہی تھیں کھنڈوں کا پلندہ اپنے رک سیک میں
 ٹھونسنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

”میرے بیک میں رسی ہے۔ اس لیے یہ پورے
 نہیں آرہے۔ آپ یہ اپنے والے میں ڈال لیں۔“
 اس نے ارسہ کے ہاتھ سے کھنڈ لے لیے۔ سلمان
 سیٹ کر کھڑی ہوئی تو گود سے ٹرانسپور کی دو بیٹریاں
 گریں۔ وہ انہیں مٹی میں دبوچے باہر نکل آئی۔

آسمان ابھی تک سیاہ تھا۔ رات تمام نہیں ہوئی
 تھی۔ پچھلی پوری شام سونے کے باعث وہ خاصی
 فریٹش تھی آسمان بھی صاف اور تارے دور دور تک

جھمکا رہے تھے۔ آج بھی یقیناً ”ایک صاف دن“
 تھا۔
 خیمے کے باہر برف پرفاق اور فرید تیار کھڑے تھے۔
 بس اتنی جھک کر جوتوں کے کتے بند کر رہا تھا۔ وہ ان
 کے عقب میں آئی اور اس کی پشت پر بندھے رک
 سیک کے ایک خانے میں دونوں بیٹریاں ڈال کر زپ
 بند کر دی۔ صرف بیٹری رکھنے کو اس میں دوبارہ ابا
 بیک کھولنے کی ہمت نہیں تھی۔

”جناب! ایک بات کہوں؟“ سر پر ٹوپی درست
 کرتے ہوئے فرید نے اتنی کو مخاطب کیا۔ ”جناب
 میری بات مانو تو آگے نہ جاؤ۔ یہ شمال مغربی رخ آن
 تک کوئی سر نہیں کر سکا۔“
 ”فر!“ سلمان کر لے گا۔ تم قیامت کرنا۔“ اس
 نے لاہروال سے شانے اچکا۔ پریشے نے چوڑے
 اسے دیکھا۔ وہ دست و پا خود اعتماد اور ہٹ دم

”جناب موسم خراب ہو جائے گا۔“
 ”آسمان تو صاف ہے۔“

”جناب وہ شمال میں ستاروں کا جھنڈو کچھ رستہ ہو
 یہ ستارے ہیں کتے بھی اس مہینے میں دھالی کے۔ ان
 پر نہیں دیکھئے یہ اچھی پیش گوئی نہیں کرتے۔ آپ
 دھالی کو ہم ہنڈو کٹر سے زیادہ نہیں جانتے۔“

”ہمارے پاس انٹیلیول اور گیتھر نہیں ہے کہ ہم ہنڈو
 کر“ اس نے ہنڈو کے اشارے پر اشارے کر کے
 سیدھا ہولیا۔ فرید بھی چپ ہو گیا۔

وہ اسی طرح خاموشی سے سر جھکائے کھڑی تھی۔
 اچانک اس کے سر کے پیچھے کوئی ٹوکدار چیز زور سے
 لگی وہ گھبرا کر پلٹی تین پھاڑی کوئے۔ (raven)
 نے اس پر حملہ کر دیا تھا۔ اس نے زور سے سر ہلاتے
 مارا۔ وہ اڑ گئے۔ اس نے ان کو دیکھتے ہوئے سر کا پھیلا
 حصہ سہلایا جہاں انہوں نے جو تھیں ماری تھیں۔

”کیا ہوا؟ تم ٹھیک ہو؟“ اتنی قدرے فکر مندی
 سے اس کے قریب آیا۔ وہ اسی طرح عجیب نگاہوں
 سے دور سیاہ آسمان پر اڑتے کوؤں کو دیکھتی رہی۔

”پریشے! کیا ہوا؟“ اس نے دوبارہ پوچھا۔
 ”چوکی! پھر سر جھکا۔“ کچھ نہیں۔ یونہی کچھ یاد
 آتا۔“

اس نے دوبارہ سر جھکا اور بھلانے کی کوشش کی جو
 آیا تھا۔ ٹھیک چھ سال پہلے جس دن اس کی ماما کی
 تدفین ہوئی تھی اس روز بھی صبح جاگنگ کے دوران اس
 یونہی کوؤں نے حملہ کر دیا تھا۔ وہ بھی ایسے ہی ریون
 تھے پتا نہیں کیوں اس کو عجیب سی گھبراہٹ ہونے

اور وہ کلن پر فون لگائے بولتے ہوئے خیمے سے باہر
 لی۔ ”جی جی یا لکل میں کمپ تھری پہنچ کر پاپا سے
 بات کر لوں گی۔ جی شیور۔ اوکے ٹیک کیئر۔ لو یو مام۔“
 اس نے سیٹلائٹ فون بند کر کے پری کو
 یا اور خود سر پر ہیلٹ جوڑنے لگی۔ اس وقت
 پریشے نے اسے دیکھا۔ وہ بھی پیلا سے بات کر لے مگر اس
 نے پاس ان کا دلی نمبر نہیں تھا۔ اس نے خاموشی سے
 بیک میں رکھ دیا۔

”ہمیں حار از جلد کمپ تھری پہنچنا ہے۔ آج
 آسمان پر نہیں دیکھیں گے کیونکہ ایسے
 قمار سٹ جائے۔ چلو نا پری! تم کیا سوچ
 رہی ہو؟“ اسے گلہ سہا ہیلٹ اٹھ میں پکڑے گم
 م کھڑے دیکھ کر وہ ہلکے جاتے آئے۔ اس نے قدرے
 سختی سے متذنب نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”آسمان پر ستاروں
 کا جھنڈو یہ کوؤں کا حملہ ہے۔ یہ بری علامتیں ہیں۔“
 کیا ہیری پوٹر بہت پڑھنے لگی ہو؟ وہ مسکرایا۔

”اتنی میں سیریس ہوں۔ یہ ان کا نصبہ رچ ہے۔
 م کو دیکھو چند گھنٹوں تک برف باری شروع ہو گئی
 ہے۔“

”میں انقرہ سے ہنڈو اس لیے نہیں آیا تھا کہ برف
 پڑے ڈر کر میں کمپ میں پھپھ جاؤں۔“

”پتا نہیں کیوں مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ میری چھٹی
 ہے یا کچھ اور میرا خیال ہے ہمیں آج سفر نہیں
 اچاہیے۔ آج کے دن کا آغاز ہی بد شکولی سے ہوا

ہے۔“ جانے کیوں اس کا دل گھبرا رہا تھا۔
 وہ چند لمحے بے حد سنجیدگی سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا
 پھر بولا۔

”بدھ مت کے بھکشو نیپال آنے والے سیاحوں
 کے متعلق کہا کرتے تھے۔ سیاحوں کو جانے دو جہاں
 ان کا دل کرے مگر جوٹیاں نہیں کہ وہ بدھا کا مسکن
 ہوتی ہیں۔ بدھا کے پیروکار ایورسٹ کو
 (chomolungma) چومولنگما۔

یعنی Mother goddess of the world
 اور ”ساگراماتا“ کہا کرتے تھے اور آج بھی
 یہی کہتے ہیں۔ چھ لسلوں پہلے کے شریاز ساگراماتا کی چوٹی
 پر قدم رکھنا گناہ سمجھتے تھے۔ ان کے خیالات تب
 بدلے جب قہنہ نگ نے سرائیڈ منڈ ہیلری کے ساتھ
 ایورسٹ سر کیا۔ یقین کرو اس وقت اتنی تو ہم پرست
 باتیں کرتی تھیں بدھ مت کی کسی مٹھ میں رہنے والی
 راہبہ لگ رہی ہو۔“ اس کا انداز اتنا قطعی اور منطقی تھا
 کہ وہ کچھ کہہ ہی نہ سکی۔ حالانکہ کہنا چاہتی تھی کہ
 مجھے تو ہم پرست کو یا جو بھی میں اور آگے نہیں جانا
 چاہتی۔

”مری آئی! اگر ہم یہ رچ سر لیں تو ہمارا نام گھنڈ
 بک آف ورلڈ ریکارڈز میں لکھا جائے گا۔“

ان دونوں نے کسی بات کی گنجائش نہیں چھوڑی
 تھی۔ اب اگر وہ ان کے ساتھ نہ چلتی تو وہ اسے اس کی
 زولی شمار کرتے۔ وہ کسی ریکارڈ بک میں نام نہیں
 لکھوانا چاہتی تھی وہ ادھر راکا پوشی سر کرنے بھی نہیں
 آئی تھی وہ تو خود تسخیر ہو کر اپنے فلاح کو لینے آئی تھی
 اور اس وقت جس طرح اس کا دل کسی انہولی کے
 باعث گھبرا رہا تھا وہ بالکل بھی جانتا نہیں چاہتی تھی
 مگر گھبراہٹ اس کی انا کے خلاف تھا۔

وہ ان کے آگے چل رہا تھا۔ اس کے قدموں سے
 بننے والے نشانات پر قدم رکھتی وہ سر جھکائے خاموشی
 سے اس کے پیچھے آرہی تھی۔ اس کا نفس تیز تیز چل
 رہا تھا اور قدموں کے نیچے موجود گلہشنو کے اندر
 سے سلائڈنگ کی آوازیں بخوبی سنائی دے رہی

تھیں۔ اس کی مسلسل خاموشی محسوس کر کے وہ کہنے لگا۔
"ارے! تمہارے ناول کا نام کیا ہوگا؟ دی راکا پوشی
کلائم؟ یا پھر "راکا پوشی دی ان کلا نمبر جیا پھر
ان ٹو تھن ایر آف راکا پوشی۔"
وہ مشہور کتابوں کے نام بگاڑ رہا تھا۔ ارے ہنس
دی۔
"خیر میرے ناول کا نام خاصا مختلف ہے۔"
"کیا ہے؟"

"جب چھپ جائے تو پتہ لیجئے گا۔" ارے اپنے
ناولز کے متعلق خاصی شرمیلی تھی۔
وہ ہنوز خاموشی سے جھک کر برف پر آئیں ایکس
مارتے ہوئے چل رہی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ اس نے پری
کی بات نہیں مانی سو اس کا موڈ ٹھیک کرنے کو پوچھنے
لگا۔
"کھانسی ٹھیک ہے تمہاری؟ تم کل شام غینہ میں
کھائیں رہی تھیں۔"
"ہاں۔ اب ٹھیک ہے۔" وہ مختصراً کہہ کر چپ
ہو گئی۔
"موسم صاف ہو تو راکا پوشی کی چوٹی سے میلوں
دور تک پھیلے پہاڑی سلسلے نظر آتے ہیں۔" وہ اپنے
تئیں اسے Summit کرنے کی ترغیب دلا رہا
تھا۔

"اچھا۔"
"میں تو یہاں اس کی چوٹی پر کھڑے ہو کر کنکور ڈیا
اور پلٹو رو کی چوٹیاں دیکھنے ہی آیا ہوں۔"
وہ اسے کیا بتاتی کہ جس پہاڑ کے حسن کی وہ دیوانی
تھی، آج پہلی بار اسے اس سے خوف محسوس ہو رہا
تھا۔ (خدا کرے "برو" سوتا رہے اور اسے علم نہ ہو کہ
کوئی بے قدموں اس کی اقلیم میں داخل ہو رہا ہے۔)
وہ نیچے برف کو بغور دیکھتی احتیاط سے قدم رکھ رہی
تھی۔ برف کے ایک قطعے پر وہ پاؤں رکھنے ہی والی تھی
کہ ایک دم اس نے قدم چند فٹ آگے رکھتے ہوئے
اس ٹکڑے کو پھلانگا، پھر مڑ کر بغور اس جگہ کو دیکھا۔

پوشی اسے شک سا ہوا تھا کہ اس کے اندر کریو
تھا۔
"کیا ہوا؟" وہ اس سے چند قدم آگے تھا
رکتے دیکھ کر خود بھی رک گیا۔
"کچھ نہیں۔ تم ایک بات تو بتاؤ۔" وہ سر ہلاتے
دوبارہ چلنے لگی۔ ہوا قدرے تیز ہو گئی تھی اور ہلکی
برف گرنے لگی تھی۔ اس نے ہیڈ لیمپ آن کر لیا
"راکا پوشی کی چوٹی سے کون کون سے پہاڑ نظر آتے
ہیں؟"
"بہت سے۔"
"مثلاً؟"

"مثلاً" کے ٹوپا جھکوری۔" جھکوری
زبان میں پہاڑوں کے بادشاہ کو کہتے ہیں۔"
"اور مشہور روم اور گورگہ روم کی چوٹیاں۔"
"اور؟"
"اور براڈ پیک اور کنکور ڈیا کے دوسرے پہاڑ۔"
"اور؟"
"راکا پوشی سلسلے کے دوسرے پہاڑ ہراموش اور
دہانی۔"
"اور ناگا پریت۔"
"اور؟"

"فکر نہیں کرو۔ تمہارا گھر نہیں نظر آتا۔" اس کی
میں رہ رہ کر دہائی دے رہا تھا۔
وہ بد مزہ سی ہو گئی۔ "ہر ٹائم سڑے رہا کرو تم۔"
"اچھا۔" وہ مسکراتے ہوئے پلٹا، پھر دستاویز
ہاتھ اس کی جانب بڑھایا جسے پریش نے آگے پکڑ
تھام لیا۔ افق نے اس کا ہاتھ قدرے کھینچ کر اسے
قریب کیا۔ "یہ اس لیے کہ اگر گریں تو اکٹھے کر لیں
وہ اتنی سنجیدگی سے بولا کہ پریش کی ہنسی چھوٹ گئی
ہتے ہتے اس نے سر کو پیچھے جھینش دی۔ "قریباً"
میٹر کے فاصلے پر ارے آرہی تھی۔ اس کا ہیڈ لیمپ
آف تھا۔ اس کے عقب میں فرید تھا۔ اس نے گھبراہٹ

اس موڑی سڑے اور افق ہاتھ تھامے چاندنی میں نہائے
الوشی پر قدم بڑھانے لگے۔
اسی اثناء میں اس کے عقب میں دھماکہ ہوا۔ وہ
ملا گھبرا کر بیٹھے۔ پیچھے میلوں دور تک چاندنی سے
آتی برف پھیلی تھی اور چند میٹر دور ایک لمبا سا گڑھا
پہلے تو اسے سمجھ میں نہیں آیا کہ ایک لمحے میں کیا
ہوا ہے اور جب سمجھ میں آیا تو۔
"اوہ میرے خدا۔" ارے کریوس میں گر گئی
"وہ بوکھلا کر واپس بھاگی۔"

"ارے۔ ارے!" وہ دوڑتے ہوئے گڑھے کے
تک آئی۔ گڑھے کے اندر گہرا اندھیرا تھا۔
"ارے۔ تم ٹھیک ہو؟" گڑھے کے قریب دو زنانہ
پکر اس نے اندر جھانکا۔ وہاں میب سناٹا اور تاریکی
تھی۔ اس کو اپنا دل دھڑکنا محسوس ہوا۔
افق بھاگ کر اس تک آیا۔ فرید چند قدم دور تھا۔
"افق کچھ کہو۔ پلیز افق۔" وہ گر گئی ہے۔ اسے باہر
لاؤ۔" افق کا بازو جھنجھوڑتے ہوئے اس کے لبوں سے
بڑا فقرے نکلا۔

اس نے اپنی ہیلپرٹ پر لگی
میں سے گڑھے میں روٹی اٹائی۔ فرید بھی اندر
دھنسی کر کے آگے آیا۔ وہ اس کے پاس سے
گئے تھے۔ "ارے۔ تم اور فرید؟ ارے۔ اب دو۔" وہ
پکار کر فرید کو بلانے لگا۔ فرید نے اس کی روشنی کریوس میں
لے کر بڑا بڑا سدا۔ برف کے علاوہ کچھ نظر نہ
آتا تھا۔ پریش کے جسم سے جان نکل رہی تھی۔ وہ
دوب کیوں نہیں دے رہی۔ وہ بولتی کیوں نہیں ہے؟
ناید اس سے بولا نہ جا رہا ہو۔ وہ ٹھیک ہوگی۔ اسے کچھ
پس ہوا ہوگا۔ ابھی افق اسے باہر نکال لائے گا۔ وہ خود
تسلیم دے رہی تھی مگر اس کا دل گھبرا رہا تھا۔

"ارے پلیز جواب دو۔ تم ٹھیک ہو؟" وہ کتنی ہی دیر
سے آوازیں دیتا رہا۔ اس کا گلا بیٹھ گیا تھا اور آواز پھٹ
ہی تھی مگر تاریک، عمیق کریوس بالکل خاموش تھا۔
اس کی کراہ، کمزوری کھانسی، زندگی کی کوئی رمق اس
کریوس میں نہیں تھی۔

برف گرنے لگی۔ ہوا کا زور زیادہ ہو گیا۔ افق اور
فرید جھک کر ارے کو آوازیں دیتے رہے۔ دونوں کے
ہیلپرٹ اور چروں پر برف کے ذرات لگے تھے مگر
کریوس سے کوئی جواب نہ آیا۔ پریش کا دل ڈوب رہا
تھا۔

"افق کچھ کرو پلیز۔" اس کا جیسے سانس رک رہا
تھا۔ ارے کتنی دیر سے اس عمیق کریوس میں منوں
برف تلے دبی ہوگی، اس کا سانس بھی ایسے ہی بند ہو رہا
ہوگا۔ اس تصور سے ہی اس کی روح تک کانپ گئی۔
افق اور فرید تھک ہار کر خاموشی سے گڑھے کے
کنارے بیٹھ گئے۔ ان کی خاموش صورتیں پریش کو
ہولارہی تھیں۔

"تم دونوں ایسے کیوں بیٹھے ہو؟ اسے نکالتے کیوں
نہیں ہو؟ افق جواب دو، میں تم سے کچھ پوچھ رہی
ہوں۔" اس نے اس کا کندھا زور سے ہلایا۔
افق نے سر اٹھایا۔ گلیشیر کا گلزار تارچکا تھا۔
بے حد سرخ ناگ و آنکھیں، چھوٹی چھوٹی بڑھی شیو میں
پھنے برف کے ذرات۔ اس نے دھیرے سے نفی
میں گردن ہلائی۔ "میرا نہیں خیال۔ اب کوئی امید
ہے۔ وہ اب تک مر چکی ہوگی۔"
کرنٹ کھا کر پریش نے اس کے کندھے سے ہاتھ
ہٹایا۔

"نہیں۔ تم۔ تم غلط کہہ رہے ہو۔ وہ کیسے؟"
نہیں۔" وہ بے یقینی سے نفی میں سر ہلا رہی تھی۔
"تم۔ تم دیکھو تو سہی افق! وہ اندر ہی ہوگی۔ اس کا
سانس گھٹ رہا ہوگا۔ وہ مدد کے لیے پکار رہی ہوگی۔
ہواؤں کے شور سے اس کی آوازیں تک نہیں پہنچ
رہی ہوگی۔ تم۔ تم دیکھو تو سہی۔" کسی موہوم امید
کے تحت اس نے کہا۔

"وہ نہیں ہے پریش۔" کسی تھکے ہارے شکست
خورہ سپاہی کی مانند اس نے مایوسی سے سر ہلایا۔ "وہ
ہوتی تو جواب دیتی۔ اوہ خدا یا۔" وہ سر دونوں ہاتھوں
میں لیے خود بھی بے یقین سا تھا۔
پریش نے استعجاب اور خوف سے نفی میں گردن کو

جنیش دی۔

”نہیں افق۔ تمہ۔“ اس کی آواز کپکپا رہی تھی۔
افق کیا کہہ رہا تھا اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اس کا ذہن ماؤف ہو چکا تھا۔ بھلا اسے کیسے مر سکتی تھی؟

”ابھی۔ ابھی تو وہ ہمارے ساتھ چل رہی تھی۔ بالکل ابھی میں نے اسے برف پر کھڑے دیکھا تھا۔ وہ بالکل ٹھیک تھی۔ تمہ۔ تم ایسے کیوں؟ وہ نہیں۔“ اس کا سر گھوم رہا تھا۔ چاندنی میں نہائی ہر اموش اور دوبانی کی چوٹیاں اسے گھومتی دکھائی دے رہی تھیں۔ اسے آوازیں آنا بند ہو گئی تھیں۔ سب کچھ خواب سا لگ رہا تھا۔

پھر اس نے افق کو اٹھتے دیکھا۔ فرید اسے متع کر رہا تھا، مگر وہ پھر بھی اپنی ہارنس کے گرد کچھ باندھ کر اس گہرے کریوس میں جا رہا تھا۔ رتی کا ایک سرفرید کے ہاتھ میں تھا وہ آہستہ آہستہ رتی چھوڑ رہا تھا۔ شاید رتی کہیں سے لپٹ کر بھی کر رہی تھی۔ وہ اب نیچے اتر چکا تھا۔

”پانچ میٹر کھودا ہے۔ وہ نہیں ہے۔“ گڑھے میں سے آواز آئی۔ وہ آواز اسے بہت اجنبی لگی تھی۔ اس کا ذہن مکمل طور پر مفلوج ہو چکا تھا۔

بھلا اسے کیسے مر سکتی تھی؟ ابھی ایک منٹ پہلے تو اس نے اسے کو اپنے عقب میں آتے دیکھا تھا۔ بس ایک لمحے میں اس کا پاؤں کریوس کے اوپر برف کی تہ پر پڑا گلہبشتو پھٹا وہ نیچے گری ہزاروں من برف اس کے اوپر گرنی چلی گئی اس کا سانس رگ گیا اور وہ دم گھٹنے سے زندہ برف میں دفن ہونے سے مر گئی بس ایک لمحے کا عمل تھا اس کے دل کے اندر کہیں بہت زور سے درد ہوا تھا۔ درد کی شدت بڑھی تو اس نے سر اٹھا کر اوپر دیکھا۔ آسمان مسلسل برف کے ننھے ننھے گالے برس رہا تھا۔

چوٹی اس جگہ سے نظر نہیں آتی تھی مگر یقیناً وہ بادلوں کے ہالے میں چمک رہی ہوگی۔ رات کے اس پیر ”برو“ جاگ اٹھا تھا اور اسے علم ہو چکا تھا کہ کوئی دسے قدموں اس کی راجدھانی میں داخل ہو رہا تھا۔

افق واپس آچکا تھا۔ اس کے قریب کھڑے ہونے ہوئے وہ سر دی میں ٹھہر رہا تھا تیز تیز سانسوں کے درمیان وہ کچھ کہہ بھی رہا تھا۔

”تمہ۔ تم افق!“ وہ ٹٹکے سے کھڑی ہوئی اور اس کی جیکٹ کا کالر زور سے پکڑ کر کھینچا۔ ”میں نے کہا تھا تم سے کہ واپس چلتے ہیں مگر تم نہیں مائے۔ تمہیں اور جانا تھا ہر قیمت پر اور وہ۔ وہ مر گئی افق۔ اسے مر گئی۔ اگلی تم نے Summit؟ بتایا تم نے ورلڈ ریکارڈ کیا؟ بولو۔ بالکل ابھی تو اس نے اپنی بات سے بات کی تھی۔ باپ سے اس نے کیپ تھری جا کر بات کرنی تھی۔ اس کا باپ اس کی کلے کا انتظار کر رہا ہوگا۔ اسے نکالو افق اسے باہر نکالو۔ جس اللہ کا واسطہ تھا! اس کا باپ اس کی کلے کا انتظار کر رہا ہوگا۔ اس کا گریبان پکڑ کر سجھوتے ہوئے غم و غصے سے اس پر آگے بڑھنے لگا۔ اسے پتا بھی نہیں چلا کہ کب وہ اس کے کندھے سے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ وہ خاموشی سے سر جھکائے کھڑا رہا۔ اتنا بھی نہیں کہا کہ اسے خود اوپر جانا چاہتی تھی۔

”وہ۔ وہ میری چھوٹی بہن تھی افق۔ اتنی ٹھیک۔ اتنی ذہین۔ اور۔ اور اس عالم پہاڑ نے اسے۔۔۔ چھین لیا؟“ وہ اس کے کندھے پر سر رکھے بچوں کی طرح ہلک ہلک کر رو رہی تھی۔ افق نے اس کے شانوں کے گرد بازو رکھ کر بولے سے اس کا سر تھکا۔

”مگر وہ ریلیکس نہیں ہوسکتی تھی۔ اس نے ڈبل میں پہلی دفعہ ایک دوست کو اپنے سامنے پہاڑ میں دفن ہوتے دیکھا تھا۔ وہ مسلسل روئے جا رہی تھی۔ رات ان دونوں پر گر رہی تھی۔ فرید کچھ ہی دور خاموشی سے گردن جھکائے بیٹھا تھا۔

”افق! اسے باہر نکالو مجھے اس کو دکھانا ہے۔ خدا کے لیے افق! ہم اسے کے ساتھ آئے تھے، ہمیں اس کے ساتھ ہی واپس جانا ہے۔“

”ریلیکس پری۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ اس کی باڈی لینے گیا تھا ابھی، مگر وہ کہیں بہت

”ہے۔“ وہ اسے چپ کرانے کی کوشش کر رہا تھا، مگر وہ نور ریلیکسڈ نہیں تھا۔ اس کا اپنا لہجہ ٹوٹا ہوا تھا۔ مگر ہلکے وہ کیسے ضبط کر رہا تھا۔

”کم ان ہیں کیپ۔“ اپنے کندھے کے پیچھے ہاتھ بڑھا کر اس نے ریڈیو نکالا اور ٹرانسمیٹ مٹا دیا۔ دوسرا بازو ابھی تک پریشے کے شانوں کے گرد تھا۔ ریڈیو میں شور سا سنائی دیا، پھر ترک میں کچھ آکٹائیٹ بھرے الفاظ۔

”میری بات غور سے سنو احمق! اسے بخاری از ڈیڈ۔ میں دہراتا ہوں، اسے بخاری از ڈیڈ۔ وہ ایک کریوس میں گر گئی ہے۔ اس کی ڈیسٹ کنفرم ہے، مگر باڈی ریکارڈ بہت مشکل ہے۔ اب ہمیں جلد از جلد کیپ عمری تک جانا ہے۔ یہاں برف پڑ رہی ہے، ہم اسے اس کی آلی کالی!“

افق نے ٹرانسمیور بند کر کے پیگ میں رکھ دیا۔ پریشے ابھی تک اسی طرح رو رہی تھی۔ اس نے اس کا بازو سختی سے پکڑ کر اٹھا جیسے کوئی چھوٹا بچہ بھرے گیس میں گم ہو جانے کے بعد اس کی انگلی پکڑتا ہے۔ وہ خوف زدہ تھا۔ افق نے آہستہ سے اس کا سر تھکا۔

”شش۔ اب رہا نہیں ہے۔ اب اسے کو سنبھالو۔ سب کچھ تمہاری ہے۔“

”اس کی آنکھوں سے آنسو پھر سے گرنے لگے۔“ ”میں اسے کو چھوڑ کر۔“

”پریشے پاگل مت بنو۔ ہم یہاں نہیں ٹھہر سکتے۔“

”مگر اس کی ڈیڈ باڈی۔“ یہ لفظ کہنا بھی دشوار تھا۔ ”وہ رتی کو رکنا مشکل ہے۔ زیادہ رتی بھی نہیں ہے میرے پاس۔ ساری رتی تو اسے کے پاس تھی۔ باڈی ہم واپسی پر ری کور کر لیں گے۔“ اس نے اپنے بخاری دستانے والے ہاتھ سے پریشے کے چہرے پر کرتے آنسو اور برف صاف کیے۔

”تمہ۔ تم بعد میں نکالو گے نا اسے؟“ اس کی بیٹی

آنکھوں میں موہوم سی امید چمکی۔

”ہاں۔ واپسی پر۔ ٹھیک؟ اب چلو۔“

”مجھ میں ہمت نہیں ہے۔“ اس کی ٹانگیں بے جان ہو رہی تھیں۔

”ہمت کرو پری! بہادر بنو۔ اپنے لیے نہیں تو میرے لیے۔“ افق نے اسے سہارا دیتے ہوئے دونوں کندھوں سے ابھی تک تھام رکھا تھا۔ پریشے نے بھی مضبوطی سے اس کا بازو پکڑ رکھا تھا۔ اس نے اپنا وزن افق پر ڈال رکھا تھا اور پھر بہت مدد حال سی وہ اس کے ہمراہ قدم بڑھانے لگی۔ آنسو اس کی آنکھوں سے نکل کر گردن پر لڑھک رہے تھے۔

اس نے زندگی میں کبھی یہ تصور نہیں کیا تھا کہ ایک لمحہ ایسا بھی آئے گا جب اسے اپنی بہت اچھی دوست کو برف میں چھوڑ کر جانا پڑے گا۔ اس گڑھے کے دہانے سے پلٹنا اور آہستہ آہستہ برف باری میں کیپ تھری کی طرف قدم بڑھانا بہت دشوار تھا۔ اس کے قدم لڑکھڑا رہے تھے۔ افق نے اسے سہارا دیا ہوا تھا۔ اگر وہ نہ ہوتا تو شاید وہ اسی کریوس کے آس پاس راستہ بھٹک کر برف پر ڈھے چکی ہوتی یا شاید کسی کریوس میں گر کر مر چکی ہوتی۔

اس رات کیپ تھری میں وہ دونوں گھنٹوں خاموشی سے بیٹھے رہے اور پھر جب رات تاریک ہوتی چلی گئی تو وہ باتیں کرنے لگے۔ طیب اردگان کی باتیں عراق جنگ کی باتیں، ترک ملٹری کی باتیں، نیو اور Sco بلاکس کی باتیں، انہوں نے بلا تکان صرف ایک ”بات“ سے بحث کو دنیا کا ہر ٹاپک ڈسکس کر ڈالا کہ شاید وہ کم ہو شاید ڈپریشن اور نفسیاتی اثر قدرے زائل ہو مگر سب کچھ ویسا ہی تھا۔

احمت کی بیوی سلمیٰ نے اسے والدین کو انگلینڈ میں اطلاع کر دی تھی۔ پریشے رات بھر ان دونوں کے متعلق سوچتی آئی تھی جانے کیا گزری ہوگی ان پر؟ کیسے سنا ہوگا انہوں نے اس خبر کو؟

رات کو اس کے میلنگ بیگ کے قریب جگہ بہت خالی تھی۔ افق اپنے تختے میں سونے جا چکا تھا۔ وہ ارسہ اور ارسہ کی باتوں کو یاد کر کے پھر سے رونے لگی۔ وہ کتنی اکیلی رہ گئی تھی اور شاید اس اندھے کریوس میں مگری ارسہ اس سے زیادہ اکیلی ہوگی۔ وہ محسوس نہیں کر سکتی تھی۔

تب اس نے اپنے بیگ سے ارسہ کا کاغذ نکالے اور انہیں ترتیب سے جوڑا۔ سیاہ روشنائی سے انگریزی میں صفحے بھرے ہوئے تھے۔ لکھائی خاصی رف تھی اور جگہ جگہ سے کاٹا بھی ہوا تھا مگر وہ پڑھ سکتی تھی یہ جانے ہوئے بھی کہ کہانی ادھوری تھی۔

اس نے پہلے صفحے پر نگاہ ڈالی۔ ”قراقرم کا تاج محل“ ”سوئے مار کر سے انگریزی میں لکھا تھا۔

ہنزہ کے باسی راکا پوشی کو ”ہنزہ و کشت تاج محل“ یا ”قراقرم کا تاج محل“ کہتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ برف سے ڈھلی راکا پوشی کی ”چمکتی دیوار“ آگرہ کے تاج محل جیسی سفید اور حسین دکھتی تھی۔ پریشے کو ان سے اختلاف تھا۔ اس کا خیال تھا ”راکا پوشی کی چمکتی دیوار آگرہ کے تاج محل سے زیادہ سفید اور حسین دکھتی تھی۔

اس نے پڑھنا شروع کیا۔ وہ اس ادھورے ٹاول کے رف لکھے گئے مسوے کو بغیر کسی دقت کے پڑھ سکتی تھی۔



16 اگست 2005ء

”صاب اور سارا سنو فیلڈ ہے۔“

وہ دونوں خاموشی سے ٹیمپوں کے آگے بیٹھے تھے جب فرید ان کی طرف آیا۔ وہ آج کلائب کے لیے نہیں گئے تھے ان کے ذہنوں کو کل کے واقعے کو وقتی طور پر بھلانا تھا جس کے لیے انہیں ایک دن کاریسٹ چاہیے تھا۔ فرید البتہ کچھ مخصوص مقامات پر رسیاں لگا آیا تھا۔

”پھر ۴۰۰ فٹ نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”تم مانویانہ مانو اور سارا سنو فیلڈ ہے اور ف۔“ مگری ہے۔ اس کا گلہ سنو کسی بھی نام نہ نہ تھا اور جب برف گرے گی تو تم بھی مرے گا اور ہم بھی سو ہم تم کو ابھی سے بتا رہا ہے ہم سویرے والے ہیں جائے گا۔“

”مگر فرید تم نے تو کیمپ فور تک ہمارے ساتھ جانا تھا۔“

”صاحب تم کل خود کیمپ فور تک چلے جانا ہم نہیں جائے گا۔ بس ہم نے تم کو بتا دیا ہے۔“ وہ کسی اڑیل ٹھوڑے کی طرح خند پراڑ چکا تھا۔

”فرید دیکھو ہم بھی تو اوپر جا رہے ہیں۔“ ”پریشے نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”تم کوئی کچھ نہیں؟“

”باجی تم آخر موسم ابھی چل نہیں ہوا۔ تمہارے نون کے پ کے پاس بہت پیسہ ہے تم اور مری جا رہے ہو تمہارا بچہ بھوکا نہیں مرے گا۔“ ”جیک اور ہمارا ایک کریم آباد میں ایک فٹ زمین بھی نہیں چھوڑ کر گیا ہمارے لیے۔ ہمارے حال پر رحم کرو باجی! تمہیں ان جا کر کوئی خراب نہیں ملے گا۔ میری مانو تو تم بھی نہیں چلو۔“ ”پریشے اور افق نے نگاہوں کا تبادلہ کیا۔ پھر ان کے شانے اچکا دیے۔

”تمہاری مرضی!“ وہ سر جھٹک کر دوسری جانب دیکھنے لگا۔ ”گواہ سے لیکر اگلے سال تک نہیں۔“ ”اگر تم سولو کلائب یا سارا سنو فیلڈ میں گیا تھا میں پورے کے بغیر۔ اب تو صرف ٹوکیوں کے لیے۔“ ٹھیک کہتی تھی وہ عورت تم پورے کے بارے میں۔“ وہ بڑبڑایا۔ فرید نے سن لیا تھا۔

”صاب وہ عورت جھوٹ کہتی تھی۔“ ”پھر پریشے کی کنفیوز شکل دیکھ کر بولا ”باجی ادھر ایک کوریس عورت گیشو بروم نو سر کرنے آئی تھی۔ ہمارے ماموں کا لڑکا ادھر ہلستان میں رہتا ہے۔ وہ اس کے ساتھ پورٹرن کر اس اکیلی کو گیشو بروم نو کی چوٹی تک لے کر گیا تھا۔ بعد میں جب وہ نیچے آئی تو اخبار والوں کو بولی کہ میں نے سولو کلائب کیا۔ میرا پورٹرن تو مجھے

کیمپ ٹو میں چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ میرے ماموں کا لڑکا بے چارہ غریب آدمی ہے کیمپ کر کے بیٹھ گیا۔ پر صاب وہ عورت جھوٹ بولتی تھی اس کو سچا خیال مت کرنا۔ اس کا فیصلہ گیشو بروم نو نے کیا تھا۔ پہاڑوں کا اپنا عدالت ہوتا ہے۔ وہ عورت اگلے سال پھر گیشو بروم نو سر کرنے آئی پہاڑ نے واپس جانے نہیں دیا۔ اس کی تلاش بھی نہیں ملی۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔ تم جاؤ پھر۔“ افق اپنے سابقہ لیے میں بولا۔

”صاب ہم نے کیمپ فور پہنچانے کے لیے لے گئے تھے۔ رسیاں و سیال سب لگا دیا ہے۔ آگے تم جانو تمہارا کام۔“

افق جواب میں کچھ بڑبڑا کر رہ گیا۔ وجہ یہ نہیں تھی کہ وہ انہیں چھوڑ کر جا رہا تھا وجہ یہ تھی کہ وہ صرف ساخا ساتھ تھا شاید اس سے زیادہ ڈرسل۔



17 اگست 2005ء

آج رات سے موسم شدید خراب تھا اور موسم سے افق کام میں اب تھک کر کئی دیر سے پریشے کے ساتھ میٹ پر لیٹا ایک ادا تھا۔ پریشے کے لیے چھت پر رہا۔ شاول سے مطابق آج انہیں کیمپ فور میں ہونا تھا۔ ”موسم خراب ہے۔“ ”پریشے نے جسے کے باہر طوفانی ہوا میں رہے۔ جس نے اسے کہا کہ اس کی کھلی جگہوں سے سرد ہوا اندر داخل ہو کر ان کو ٹھنڈا رہی تھی۔ برف کی مسلسل اوپر سے نیچے سلائیڈنگ سے جیسے کی دیواریں کھپوئیں ہو رہی تھیں۔

”فرید صبح منہ اندھیرے ہی بغیر بتائے چلا گیا۔“ اس نے یونہی بولنے کی غرض سے کہا۔

”جنا بھی دیتا تو میں نہ روکتا۔“ وہ اسی طرح لیٹا اوپر رہتا رہا۔

”وہ ٹھیک کرتا تھا افق! ہم دونوں پاگل ہیں۔ سب کو دیا پاگل ہوتے ہیں۔ گھروں کا سکون چھوڑ کر برفانی

واپسوں میں نکل جاتے ہیں اور آخر میں مرجاتے ہیں۔“

”ایسے بھی تو مرجاتے ہیں۔ روڈ ایکسیڈنٹ میں“ لفٹ میں پھنس کر دم گھٹنے سے کسی انٹر کریش یا بم بلاسٹ میں۔ تم مسلمان نہیں ہو؟ تمہارا ایمان نہیں ہے کہ جہاں موت آتی ہے وہاں آجائے گی کبھی موت بھی ملی ہے کیا؟“

پریشے نے ایک اچھٹی نظر اس پر ڈالی جو بغیر پلکیں جھپکائے چھت کو گھور رہا تھا اور پھر تھک کر رخسے کی دیوار سے سر ٹکا دیا۔ سامنے والی دیوار کے دوسری طرف برف اکٹھی ہو رہی تھی۔

”پھر بھی افق! کیا مل جاتا ہے پہاڑوں پر جا کر؟ اتنی مشقت کر کے؟“

”یہ بات ہمیشہ وہ کال ترین لوگ کہا کرتے ہیں جن سے روز ایک گھنٹہ لان میں واک بھی نہیں ہوتی۔ یہ مہلا کیا رکھا ہے پہاڑوں میں“ والا فقرہ ان لوگوں کے منہ سے نکلتا ہے جن کے لیے انکو ہمیشہ کھٹے ہوتے ہیں۔“ وہ تلخی سے بولا۔

”پھر بھی۔ زندگی نارمل طریقے سے بھی گزاری جاسکتی ہے۔“ وہ شاید بحث کے موڈ میں تھی۔

”نارمل طریقہ کیا ہے؟ گھنٹوں فون پر رشتے داروں کی برائیاں کرنا۔ سمٹ نئے بے ہودہ فیشن اپنانا۔ غیر حقیقی فلموں کے غیر حقیقی ہیروز کو یوتا تسلیم کر کے ان کی پرستش کرنا۔ راتوں کو جاگ جاگ کر گھنٹا قسم کے عشقیہ ٹول پڑھنا یا س سے کوئیکز کی چغلیاں کھانا“ اگر یہ نارمل لائف ہے تو پھر وہ پیاؤں کی ابارمل لائف اس سے بہتر ہے مادام!“

”جانتے ہو افق! مجھے نہیں پتا لوگ پہاڑ کیوں سر کرتے ہیں مگر میں پہاڑوں میں خوش رہتی ہوں۔ مجھے ادھر سکون ملتا ہے۔ لیکن نشاء پیا، سیف ان سب کو بہت حیرت ہوتی ہے کہ لوگ پہاڑ کیوں سر کرتے ہیں۔“ ”برف قطروں کی شکل میں بہ رہی تھی اور قطرے راستے میں آنے والے ہر فرد کے ساتھ مل کر بڑے ہوتے جا رہے تھے۔

”تو وہی بات ہے کہ ”لوگ کتابیں کیوں پڑھتے ہیں؟ علم حاصل کرنے کے لیے؟ تو جتنا علم اپنے اور بچہ کے بارے میں پہاڑوں میں جا کر ملتا ہے وہ دنیا کی کسی درس گاہ میں نہیں ملتا۔ آپ پہاڑ کو ایک سپر ٹیکس کرتے ہو اور یقین کرو، نان کلا بھر جیراں ہوتے ہیں جب وہ سنتے ہیں کہ ہم کوہ پیما پرتوں کا احترام کرتے ہیں۔ ان کی جانب تمیز اور ادب سے دیکھتے ہیں۔ چونوں پر قدم بھی احترام سے رکھتے ہیں۔ پہاڑ عظیم ہوتے ہیں۔“

”اور ظالم بھی!“ بریس نے استنزیہ انداز میں سر ہلکا۔ وہ دیوار کے اس پار نظر گئے والے قطروں کو دیکھ رہی تھی جو دیوار کے نیچے خالی درز سے ہر ممکن طور پر خیمے میں داخل ہونے کی کوشش کر رہے تھے۔ ان کا تمام سامان گھلا ہو چکا تھا۔

”بے شک ظالم ہوں مگر میں ہماری سے تعلق رکھتا ہوں۔ میں انفرہ اور اپنے گھر سے نہیں ان پہاڑوں سے تعلق رکھتا ہوں بری۔“

”تمہیں لگتا ہے ہم بچ کر چلے جائیں گے؟“

”کوہ پیما تو نام ہی بلند یوں سے زندہ واپس بچ کر آنے کا ہے۔ یہ summit تو محض ایک بونس ہوتی ہے۔“

”پھر بھی تم واپس نہیں پلٹنا چاہتے؟“

”نہیں جانا ہے تو جاؤ میں چوٹی فتح کیے بغیر نہیں جاؤں گا۔“ برف کے قطرے اب پھوٹی چھوٹی گیندیں بن کر دیوار کے اس پار اکٹھے ہو رہے تھے۔

”افق پلینڈ واپس چلو۔ اس رنج کو ان کا فعل ہی رہنے دو۔“

”میں ذرا برف صاف کر آؤں۔“ وہ چھوٹا سا پیلہ اٹھا کر باہر نکل گیا۔

وہ چوٹی پر کھڑے ہو کر کنکورڈیا اور پلٹورو کے پرست دیکھے بغیر واپس نہیں پلٹے گا وہ جانتی تھی۔ وہ اس کے ساتھ وہاں تک نہیں جانا چاہتی تھی نہ اسے چھوڑ کر نیچے اترنا چاہتی تھی۔ دنیا میں کوئی بھی انسان ”مکمل طور پر بہترین“ نہیں ہوتا۔ افق ارسلان میں بھی ایک

خالی تھی۔ ہٹ دھرمی ”ضد“ حد سے بڑھی اور اعتمادی۔

کوہ پیماؤں کی اکثریت انہی خصوصیات کا شکار ہوتی ہے۔ وہ عموماً ”موسم کی خرابی کے باوجود اپنے ٹارگٹ کے بہت قریب پہنچ کر واپس نہیں پلٹنا چاہتے۔“

کچھ صرف کر کے ان بلند یوں تک پہنچے ہوتے ہیں کہ واپس پلٹ جانا ان کے لیے مشکل ہوتا ہے۔ ابھی تک ہی توافق نے کیمپ تھری سے واپس جانے کے متعلق کہا تھا یہ تو ایسے ہے کہ تم ہنڈرڈ میٹر ریس کے ایک ایتھلیٹ کو نوے میٹر پر رک کر مڑ جانے کو کہو۔“

افق کی سب سے بڑی خالی سی تھی کہ اسے بھول گیا تھا کہ سو میٹر دو ڈاور کوہ پیما کی میں نہیں آتا ہے۔

18 اگست 2005ء

کیمپ 7500 میٹر پر تھا کیمپ تھری سے تقریباً ”سات سو میٹر اوپر۔“ آج برفانی جھٹکڑ نہیں مل رہے تھے ”موسم ٹھیک تھا“ مگر برف باری ہنوز جاری تھی۔ وہ اتنی ہلکی اور کم تھی کہ visibility خاصی بہتر تھی۔ اس کے پاس اتنا گیسٹر اور فیول نہیں تھا کہ

گزشتہ روز کے سخت طوفان کے باعث رسیاں اور کورڈز بری طرح الجھ چکی تھیں۔ ان کو سلجھانے میں خاصا وقت ضائع ہوا۔ رسیاں ویسے بھی کیمپ تھری سے تقریباً ”ایک سو میٹر“ کے فاصلے پر تھیں۔ رسیوں کے اتناڑ تک کا سفر انہوں نے خاموشی سے کیا۔ پھر ان کو سلجھا کر جب بریس نے ہمارے کرنے کے بعد رسی کھینچی تو وہ جام ہو گئی۔ اس نے جھنجھلا کر اسے دوبارہ کھینچا مگر وہ جام رہی۔ اس نے گلیشئرو گولڈر اٹار کر جیلرٹ پر چڑھائے ”نیچے اتری“ وہ گرہ ڈھونڈی جو رسی میں بن کر اسے جام کیے ایک کریک میں پھنسی تھی اس نے گرہ کھولی اور دوبارہ اسی چڑھنے لگی۔ اس کی ایک غلطی کی وجہ سے پورے دن منٹ ضائع ہوئے مگر افق نے کچھ نہ کہا۔ وہ خاصا

سے تمام کارروائی دیکھتا رہا۔

وہ دونوں اس وقت ڈنٹھ زون میں تھے۔ چھ ہزار میٹر سے اوپر ایسی نیوڈ ”ڈنٹھ زون“ یا ”ورنگل لیسٹ“ کہلاتا ہے۔ اس بلندی پر ہوا بے حد تلی اور آکسیجن ان کے جسموں کے لیے ناکافی تھی۔ سانس لینے کے لیے پریشے کے پیچھے ہٹ کر پورا زور لگاتا تھا اور وہ اس وقت پورا منہ کھول کر سانس لے رہی تھی۔

وہ کیمپ فور سے قدرے نیچے تھے۔ ان سے تقریباً تین سو میٹر اوپر پہاڑ کی ڈھلوان جسے ہوئے ندی نالوں سے مزین تھی۔ یہ وہ جگہ تھی جہاں سے چوٹی اتنی سامنے دکھائی دیتی کہ یوں لگتا وہ ہاتھ بڑھا کر اسے چھو لے گی مگر اس کے لیے بہت لمبا ہاتھ چاہیے تھا۔

وہ رک کر آؤں ایکس برف میں مار کر آہستہ آہستہ بڑھ رہی تھی۔ اس کی انرجی اتنی کم رہ گئی تھی کہ یوں لگتا تھا اس کی کسی وقت تھک کر نیچے لڑھک جائے گی۔ وہ ذرا ستانے کو ایک serac کے پیچھے کھڑی ہوئی اور اپنا تنفس درست کرنے لگی۔ seracs جب گرتے ہیں تو خوب تباہی مچاتے ہیں۔ مگر اس وقت خود کو پہاڑی وہ serac جس کے

موت میں وہ غلط سی تھی کھڑی تھی اسے بہت اچھا لگا تھا۔ اس سے اس کے دائیں جانب تھا۔ دفعنا اس برف کے ٹکڑے اور اس کی آواز سنائی دی۔ اس نے گھبرا کر سر اٹھایا۔

اس کے سر سے کئی میٹر اوپر قدرے دائیں طرف برف میں ایک لمبا سا صاف پیدا ہو رہا تھا۔ یوں جیسے برف سے لٹکے سفید کپڑے کو اوپر سے فینچی سے کاٹ دیا جائے۔ برف کی بلٹیوں میں نمودار ہوا وہ کریک بے حد خوب صورت اور بے حد مملک ثابت ہوا۔ کیونکہ اگلے ہی پل اس کریک سے نیچے کی برف کے ٹکڑے بڑے ٹکڑے نیچے گرتے اور سفید بے حد گھنی

محل پیدا کرتے نشیب میں گرتے آ رہے تھے۔

برائے کا سانس رک گیا۔ یولائی نیچے کی طرف دیکھا مگر وہ ایک serac کے پیچھے محفوظ تھی لیکن

”افق!“ وہ بے اختیار چلائی ”یولائی آ رہا ہے۔ خود کو سیف کرو۔“

افق نے بوکھلا کر اوپر دیکھا جہاں تیزی سے گرتی برف اس کی جانب بڑھ رہی تھی اور اس سے پہلے کہ خود کو سیکور کر پاتا برف کی سفید دھول ہر طرف پھیل گئی اور اس گھنی دھول کے پیچھے وہ غائب ہو گیا۔

اپنی آؤں ایس کو برف میں گاڑے، خوف کے مارے اسے مضبوطی سے پکڑے، وہ آنکھیں بند کیے دیوار سے چپکی کھڑی تھی۔ اس کا پورا جسم لرز رہا تھا۔ دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

پھر دھول آہستہ آہستہ جھٹنے لگی۔ اس نے ڈرتے ڈرتے آنکھیں کھول کر سر اٹھا کیا۔

دو دھیا سفید برف راکا پوچی کے جسم سے بالکل ایسے چمٹی تھی جیسے چند لمحوں پہلے تک تھی۔ اس نے

ادارہ خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت تحفہ

خواتین کا گھریلو انسائیکلو پیڈیا

تیسرا ایڈیشن شائع ہو گیا ہے

خوبصورت مرد و عورت

آفٹ چیمائی

قیمت: 750/- روپے

ڈاک خرچ: 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

ملکتیہ عمران ڈائجسٹ

37، بازار کراچی

چکا تھا۔ یعنی اب افق اس رسی پر نہیں تھا اور نیچے برف
میں دب چکا تھا؟ پریشے کا دل ڈوبنے لگا۔

”نہیں۔ وہ ادھر ہی ہو گا۔ میں ڈھونڈتی ہوں اسے
میں اسے ڈھونڈ نکالوں گی۔“ وہ خود سے بولی اور نیچے
اترنے لگی۔ وہ لڑبڑاتے ہوئے اٹنے قدموں نیچے اتر
رہی تھی۔ رسی سے نیچے اترنا بالکل ایسے تھا جیسے کسی
عمارت کی دسویں منزل کی کھڑکی تک پہنچنے کے لیے
عمارت کے باہر سے لکڑی کی سیڑھی رکھی جائے اور
پھر جیسے اس سیڑھی سے نیچے اتر جاتا ہے، مضبوطی
سے اسے پکڑے، سچ سچ گر پیچھے اور نیچے دیکھتے
ہوئے ایک ایک قدم نیچے رکھنا، وہ ایسے ہی اترتی تھی۔
اسے نہیں علم تھا کہ وہ برف میں کہاں تھا، مگر اسے
علم تھا کہ اگر افق کو ڈھونڈنے کے لیے اسے راکا پوشی
کی تمام برف بھی کھودنی پڑی تو وہ کھود ڈالے گی۔

وہ بمشکل بیس میٹر نیچے اترتی۔ اس کا تنفس تیز
چل رہا تھا اور وہ باقاعدہ ہانپ رہی تھی۔ اس کی ٹانگوں
میں جان نہیں تھی مگر پھر بھی وہ ارد گرد برف میں افق
کھونسی سی تھی۔

دفعہ اسے سبب برف میں سرمئی رنگ
بھلا کھائی کی۔ وہ نہ کہ رسی سے ان کھپ کر
تیزی سے اس طرف بھاگی برف
1۔ وہ اس میں گھسنے لگی۔
گھسی خود کو کھینچتی ہوئی اس چیز کے قریب تھی
دستانوں سے تیزی سے برف ہٹانے لگی۔

وہ ایک سرمئی رنگ کا پتھر تھا۔
اس کا دل بیٹھنے لگا۔ اس نے گردن جھکا کر نیچے
اور ایک دفعہ پھر پوری قوت سے اسے آواز دی۔
”افق۔ تم کہاں ہو؟“

اگر وہ اس جگہ سے نیچے تھا تو یقیناً ”تو اب اس
گئی ہوگی“ اگر اوپر ہوتا تو ہوا کے رخ کے باعث
نیچے سے اوپر نہ جاتی، یعنی اب اگر وہ جواب میں
بھی تو وہ پریشے کو نہ سنائی دیتا کیونکہ ہوا اس کی
اوپر سے نیچے کی جانب چل رہی تھی۔ شدت
سے اسے رونا آگیا۔

مگر کھنکھناتے ہوئے ادھر دیکھا۔ راکا پوشی کے پہاڑی
سلسلے پر سکوت تھا۔ واحد حرکت آسمان سے گرتی برف
کی تھنی باقی پورا پہاڑ خاموش اور پرسکون تھا جیسے وہ
بھیاں تک ایوان گچ بھی آیا ہی نہ ہو۔ میلوں دور تک پھیلی
برف ویسی ہی حسین نظر آرہی تھی بس ایک فرق تھا۔
اس کے سو میٹر دائیں جانب افق ارسلان نہیں تھا۔
”افق!“ وہ بلند آواز سے چلائی ”تم کہاں ہو؟“ اس
کی آواز ارد گرد کے پہاڑی سلسلوں سے ٹکرا کر ہنوز
کے آسمان میں تحلیل ہو گئی۔ برف سے کوئی جواب
نہیں آیا تھا۔

پریشے نے گردن ترچھی کر کے اپنے عقب میں
دیکھا۔ گرتی برف کے اس پار ہاراموش اور دوبانی کی
چوٹیاں تھیں۔ دور بہت دور پتھروں کا سرمئی
اہرام برقی چادر کی نکل مارے کھڑا تھا۔ دائیں طرف
میلوں دور ٹانگا پرست کی خونی چوٹی تھی۔ ہمالیہ کے تمام
پہاڑ اس کو دیکھ رہے تھے اس پر اس رہے تھے اس کا
سمسراڑا تے ہوئے کہہ رہے تھے ”بے وقوف لڑکی تم
بالکل اکیلی رہ گئی ہو۔“

وہ واقعی اکیلی تھی۔ اس کے اطراف میں اب دور
مکمل پہاڑوں کے سوا کوئی نہیں تھا۔ وہ تمام پہاڑ اتنے
خوف ناک اور اونچے تھے کہ خود آسمان جھک کر ان کی
پیشانی چوم رہا تھا۔

”افق تم کہاں ہو؟“ بہت بے بسی سے اس نے پھر
پکارا۔ ”جواب دے۔ خدا کے لیے کچھ تو کو افق! ورنہ
میرا دل پھٹ جائے گا۔“ اس کا دل واقعی پھٹنے کو تھا۔
وہ کدھر تھا؟ وہ جواب کیوں نہیں دے رہا تھا؟ اوپر
سے ہزاروں ٹن برف چند لمحوں میں گرمی تھی اس
برف میں وہ اسے کہاں ڈھونڈے؟ برف اسے اڑا کر
برف کے قدموں میں بیچ چکی تھی یا وہ وہیں کہیں اپنی
آنکس ایکس سے cling ہوئے کھڑا تھا؟

پریشے نے اس جگہ دیکھا جہاں چند لمحوں قبل وہ
کھڑا تھا وہاں اب دو دھیا سفید برف تھی۔ وہ رسی جو
اس نے لگائی تھی وہ اس برف کے اندر گم ہو گئی تھی۔
البتہ غور سے دیکھنے پر اس کا ایک سرا واضح تھا جو ٹوٹ

نغمہ احمد

دل و گالہ محل

یہ کہانی ڈاکٹر پریشہ جہانزیب کی ہے جو خوابوں کے حقیقت بننے پر یقین رکھتی ہے۔ وہ طبعاً ”مشکل پسند“ ہے اور اس کی دلچسپی خوب صورتی تلاش ہے۔ پریشہ والدین کی اکلوتی اولاد ہے۔ اس کی والدہ کا انتقال ہو چکا ہے پریشہ کو یقین ہے کہ اس کا ایک دن کوئی شہزادہ اس کے خوابوں کو تعبیر کا روپ دے گا۔ اسے جھکا اس وقت لگتا ہے جب اس کے والد اس کی پھولی زاد سیف سے کہتے ہیں۔ سیف اور پھولی پھولی قبیل کی طبیعت کا گمان ہے، مگر والد کے فیصلے سے یہ فیملی بدل گئی ہے۔ ماموں زاد کنز نشاء سے اس کی گاڑی چھٹی ہے۔ ماموں کی پوری فیملی گم پریشہ کے رشتے پر ناخوش ہیں۔

مکہ محل تاؤل



گو ہر وقت پریشے کا رشتہ ہاتھ سے نکل جانے کا خدشہ رہتا ہے۔ اس لیے وہ جلد شادی پر زور دیتی ہیں۔ شادی وہ طے پاتی ہے۔ کچھ دن آزاد زندگی گزارنے کے لیے وہ منشاء کے ساتھ نادرین اریا ز جانے کا پلان بناتی ہے۔ بس ناراضی کا اظہار کرتا ہے۔

مال روڈ پر پریشے اور منشاء کی ملاقات ایک ترک انجینئر افق ارسلان سے ہوتی ہے جو راکا پوشی پہاڑی سر کر رہا ہے۔ اس کی ساحرانہ اور پراسرار شخصیت پریشے کو کھک سی جاتی ہے۔ بظاہر وہ سرد مہری کا مظاہرہ کرتی ہے۔ چلتا ہے کہ افق بھی پریشے اور منشاء کے ساتھ ہی ٹور کمپنی کے تحت نادرین اریا جا رہا ہے۔ ٹور کے دوران ان کی ملاقات لڑکی ارسلان سے ہوتی ہے جو ادیبہ بھی ہے۔ پریشے اور افق ارسلان کی نوک جھونک غیر محسوس انداز میں دونوں کو ان خوب صورت جذبے میں جکڑ دیتی ہے۔ افق کا خصوصی لگاؤ دیکھتے ہوئے پریشے اسے اپنی منگنی کا بتا دیتی ہے جس پر وہ رونا رہ جاتا ہے۔

واپس آکر بھی پریشے اپنے آپ کو ایک سحر گر نماز میں محسوس کرتی ہے۔ وہ جہانزیب صاحب سے راکا پوشی ایکسیڈنٹیشن پر جانے کی اجازت مانگتی ہے۔ حیرت انگیز طور پر اسے اجازت مل جاتی ہے۔ منشاء، حبیب (منشاء کا بھائی) دوستوں کے گروپ کے ساتھ پریشے محض افق ارسلان سے ملنے راکا پوشی آتی ہے۔ افق بے حد غافل انداز میں اس سے ملتا ہے۔ اس ملاقات میں افق ارسلان پریشے کو ایک خوب صورت انکی کی تصویر دکھاتا ہے۔ یہ تصویر اس کے منہ پر اچھائی ہے کہ یہ اس کی بیوی حنا ہے۔ پریشے اس خبر پر کم مہم ہو جاتی ہے۔

پریشے واپس جانے کا فیصلہ کر لیتی ہے جس پر افق کی سناہی حیرت ہو جاتی ہے۔ غصے میں وہ حنا کے گویے کو نوازی ہے تو افق اسے بتاتا ہے کہ حنا بے مریضی ہے۔ پریشے کو اپنے سینے کی بد سوری کا احساس ہوتا ہے تو وہ اپنی معافی مانگ لیتی ہے۔

راکا پوشی ایکسیڈنٹیشن پر ان کا گروپ روانہ ہوتا ہے تو راستے میں موسم خراب ہے۔ ایک گروپس میں اس کے ساتھ جاتی ہے۔ یہ حادثہ افق اور پریشے کو ہلا کر رکھ دیتا ہے۔ ان کا ساتھی پور ٹور بھی موسم کی خرابی کے باعث انہیں چھوڑ چکا ہے۔ پریشے افق کے ساتھ اس مہم کی جانب رواں ہوئی ہے کہ اچانک ایک ایو الائیج افق کو گہری کھائی میں دھکے لگاتا ہے۔ صورت حال پریشے کے حواس محل کر دیتی ہے۔ وہ رسی کے ذریعے اس کو صحنے سے اکیلے نیچے اتراتی ہے۔

(اب آگے پڑھا)

تیسری روایت

”نہیں“ وہ ادھر ہی ہو گا۔ میں ڈھونڈتی ہوں اسے۔ میں اسے ڈھونڈ نکالوں گی۔“ وہ خود کو دوبارہ رسی پر Clip on کر کے بوڑھاتے ہوئے نیچے اترنے لگی۔

ہمالیہ کے عظیم پہاڑوں نے اس کی ہڈیوں کو سناہی تھی اور وہ استہزائیہ ہنسنے لگی تھی۔ بے بسی سے اس کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔

”میں اسے ڈھونڈ نکالوں گی۔ تم دیکھتے رہنا“ ظالم پہاڑ! میں اسے برف میں دفن نہیں ہونے دوں گی! میں اسے قراقرم کے قافلہ ریزاؤں اور ہمالیہ کے ظالم

گھٹنوں تک برف میں دھنسی خود کو گھسیٹتی ہوئی طرف جانے لگی۔ اس کی ٹانگیں منجمد ہو کر بن چکی تھیں اس سے چلا نہیں جا رہا تھا مگر وہ اس کی دیر چلتی رہی پھر بالآخر خنڈ حال سی ہو کر وہیں گھٹنوں کے بل گر گئی۔

اس میں مزید چلنے کی سکت باقی نہ رہی تھی۔ تیز تیز اس لیے ہوئے وہ باقاعدہ ہانپ رہی تھی۔ اس نے کی کوشش کی مگر جسم پر طاری تھکاوٹ اور عجیب و غریب کے باعث اس سے اٹھنا ہی نہیں گیا۔

”افق۔“ وہ پھر سے حلق کے بل چلا کر اسے گئی ”تم کہاں ہو؟“

یہ وہاں گلیشیر خاموش رہا۔ آسمان سے بہت خاموشی سے ہر باری ہوتی رہی۔ اس سے چلا نہیں جا رہا تھا سو دونوں ہاتھوں اور

پاؤں کے بل برف میں crawl کرتے ہوئے اپنا ایکس ہٹ میں مارتی وہ آگے بڑھنے لگی۔

وہاں ہر مودودھیاسفید برف کی چادر پچھی تھی۔ اس کہیں سے جھلکے سیاہی مائل سرمئی پتھر اور اس بھی اب برف بادل کے باعث چاندی سے بن چکی تھیں۔ اور دور تک برف کا ایک نہ ختم ہونے والا میدان اور اسے افق کو تلاش کرنے کے لیے وہ صحرا پار کر رہا تھا۔

وہ گھٹنوں کے بل چلتے ہوئے ”اوہرا اوہرا“ برف پر گونجتی ہوئی آواز دیتی آگے بڑھ رہی تھی۔

ازالی یا چڑھائی کا سفر نہیں تھا وہ دراصل پہاڑ کی شان پر شمال کی جانب بڑھ رہی تھی۔

وہ برقیلا میدان تھا۔ جانے سو میٹر ہوئے تھے یا اس کہ وہ ایک جگہ برف میں گری گئی۔ اب اس میں وہ حرکت کرنے کی ہمت نہیں رہی تھی۔ وہ ذرا دیر کو ستانے کے لیے نفس درست کرنے لگی۔

پھر اس نے گردن اوہرا اوہرا گھما کر دیکھا۔ افق کو ”ازا“ اسی جگہ کے قریب ہونا چاہیے تھا کیونکہ اس کا پوئلہنشل بہت شدید نہیں تھا کہ وہ بہت نیچے

جاگرتا۔ اسے یقین تھا کہ وہ اس کے آس پاس ہی کہیں برف میں دبا سانس لے رہا ہو گا مگر وہ اسے کہاں ڈھونڈے؟

پریشے اپنے قریب برف میں ایکس مارتے ہوئے اسے توڑنے لگی کہ شاید وہ اس کے قریب ہی کہیں ہو۔ اس نے بہت سی برف کھود ڈالی مگر وہ کہیں نہیں تھا۔

وہ پھر سے برف پر تقریباً ”جھکی“ گھٹنوں کے بل چلتی ہوئی آگے بڑھنے لگی ساتھ ساتھ وہ اسے آوازیں بھی دے رہی تھی مگر وہ جواب نہیں دے رہا تھا۔ پریشے کو جہاں جہاں کسی سیاہ سرمئی شے کی جھلک دکھائی دی اس نے وہاں کی برف کھود ڈالی مگر ہر جگہ برف کے نیچے سے وہی سیاہ پتھر نکلتے تھے جنہیں لوگ ترک زبان میں قراقرم کہتے تھے۔

برف باری تیز ہوتی جا رہی تھی۔ وہ تھک کر حوصلہ

بارنے ہی والی تھی جب اسے اس جگہ جہاں سے وہ غائب ہوا تھا، سے ٹھیک چالیس پینتالیس میٹر نیچے دوبارہ گہرے رنگ کی جھلک دکھائی دی۔ وہ اس کی طرف لپکی۔ اس کا رواں رواں دغا گواہ تھا کہ وہ افق ہی ہو۔ اس نے زور سے وہ گہرے چیز کھینچی۔ وہ افق ہی تھا۔

”افق۔ افق۔“ پاگلوں کی طرح اسے پکارتے ہوئے وہ اس پر سے برف ہٹانے لگی۔ وہ اوندھے منہ برف میں پڑا تھا۔ ہونٹ بالکل نیلے جامنی سے ہو گئے تھے اور آنکھیں بند تھیں۔ اس کے برف سے اٹنے کیڑوں اور ارد گرد برف پر لگے خون کے دھبوں کے علاوہ کوئی بھی شے کسی قیامت کی مانند گزر جانے والے ابوالہجج کا پتہ نہیں دیتی تھی۔

”افق۔ افق۔ تم ٹھیک ہو؟ آنکھیں کھولو افق!“ اس کو جھجھوڑتے ہوئے اس کا ٹیلا پڑتا چہرہ تھپتھپاتے ہوئے وہ رو پڑی تھی۔ وہ آنکھیں کیوں نہیں کھول رہا تھا؟ وہ بول کیوں نہیں رہا تھا؟

”افق! خدا کے لیے آنکھیں کھولو۔ پلیز اٹھو۔“ اس کے چہرے سے برف صاف کرتے ہوئے اس نے اس کا منہ ہوتا ہوا تھا اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور اسے مسلتے لگی۔

وہ ہلکا سا کھانا منہ سے برف کے ذرات باہر نکلے۔ پریشے نے طمانیت بھری گہری سانس اندر کو کھینچی۔ وہ زندہ تھا۔ اسے کچھ نہیں ہوا تھا۔ وہ ان ظالم پہاڑوں کے درمیان تھا نہیں تھی۔

اب وہ آنکھیں نیم وا کر کے بمشکل سانس لینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کی سانس اکھڑی اکھڑی سی آ رہی تھی۔ پریشے نے اسے کندھوں سے تھام کر بٹھانے کی کوشش کی تب اسے محسوس ہوا کہ وہ زخمی تھا۔ اس کے چہرے، ٹانگ، اور گردن پر بڑی بڑی خراشیں بڑی تھیں جن پر خون جمنا تھا۔

اس کو بمشکل سہارا دے کر اس نے وہیں برف میں بٹھایا تو وہ گہرے گہرے سانس لینے لگا۔ اس کے چہرے کی رنگت واپس آنے لگی مگر وہ آنکھیں پوری نہیں

کھول پاتا تھا۔

”اٹھو۔ کھڑے ہو، طوفان زور پکڑ رہا ہے۔“ جلد ہی کسی محفوظ جگہ پر پہنچنا ہو گا۔ ”برف باری کی ہوتی رفتار اور سرد ہواؤں کے جھکڑوں کی خوفناک آواز سے وہ پریشان سی ہو کر اسے سہارا دے کر اپنے گلی ٹنگر زخمی ہونے کے باعث وہ اٹھ نہیں سکتا تھا۔ وہ اپنے پیروں پر کھڑا ہونے کے قابل نہیں تھا۔ اس سے تو کچھ بولا بھی نہیں جا رہا تھا، آنکھیں بھی اس طرح ادھ کھلی تھیں۔ وہ مذہال سائنیم بیوشی کے ماتھے میں تھا۔

وہ اس کو کھڑا نہیں کر سکتی تھی یہ اور اک ہونٹ اس نے اپنی کمر کے گرد بندھی کھانسی مارا۔ چھوٹی سی باندھی اسے افق آہا رانس کی مدد سے سختی کیا پھر وہ اس ہاتھوں سے اس کے بازوؤں اور کندھوں کو کھانسی سے برف میں کھسکا۔ تب اسے علم ہوا کہ اس کی دائیں ٹانگ سے خون رہا تھا اور اس کا بیک پیک غائب تھا۔

برف باری اب شدید قسم کی ڈالہ باری میں ہو رہی تھی۔ سرد ہواؤں کی رفتار تیز ہو گئی تھی۔ آسمان کا رنگ لگانک سرمئی سے سفید ہو گیا تھا۔ وزبیطی جو کچھ دیر پہلے اتنی زیادہ تھی کہ وہ ٹانگا بھی دیکھ سکتی تھی، اب محض دو سو فٹ وہ لگی تھی۔ رسیوں سے بنا بنا گرا رہے چند میٹر اور تک ہی آ رہے تھے۔

ہوا میں اسے ادھر ادھر لڑھکاتے کی کوشش تھیں۔ وہ بدقت اپنے قدموں پر کھڑی اسے اس کی مانند کھینچ رہی تھی۔ سخت پتھروں کی طرح اولے اس کے سر پر بڑے تھے۔ ہالیہ کے ہاتھ اس پر ہنس بھی رہے تھے تو اب وہ انہیں نہیں دیکھ سکتی تھی۔

وہ افق کو کھینچی نودس میٹر نیچے لائی پھر نہ دیکھ سکتی تھی۔ اس کے ساتھ ہی بیٹھ گئی۔ اس کی ہاتھوں کی چوڑھائی تھی اور اس میں مزید ہمت نہیں تھی۔ ایک چھ فٹ کے اونچے پورے سرو کو اس کے

بھر کم کیڑوں سمیت کھینچ کر چند قدم بھی نیچے لے جا سکے۔ اسے یہ بھی علم نہیں تھا کہ اسے نیچے جانا تھا یا اوپر۔ دونوں جانب جانے والے راستے دھند اور بادلوں میں گم ہو رہے تھے۔ کیمپ فور چند میٹر ہی اوپر تھا مگر اوپر چڑھنا خود کشی تھا۔ کیمپ قہری خالص نیچے تھا اور وہ افق کو اتنا نیچے نہیں لے جاسکتی تھی۔ برستی ڈالہ باری اور چٹکھانے طوفان میں وہ ایک زخمی شخص کے ساتھ تھما برف میں بیٹھی تھی۔

اس کا دماغ سن ہو چکا تھا کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس ظالم طوفان میں وہ کس پتھر سے پناہ مانگے، کس serac wall کے پیچھے جا چھے؟

سب کچھ جیسے خواب کی سی کیفیت میں ہو رہا تھا۔ وہ ان ٹانگوں سے قوت سلب بھی بصارت تک محدود تھی۔ یا خدا، وہ کیا کرے؟

اس نے سہارا کر اوپر دیکھا۔ آسمان مکمل طور پر سفید تھا اور سفید سفید سے پتھر نیچے برس رہا تھا۔ تیز ہوا میں ڈالہ آواز کے ساتھ چل رہی تھیں۔ اس نے گردن ادھر ادھر گھما کر اپنے اطراف میں دیکھا۔ وہ اس میں جبرجستہ تھی، اس سے تھوڑی دور ہی اس کی ساریت گرا رہی تھی، آگے سب ہاتھ اور کمر برف باری غائب ہو جاتا تھا۔ ہاں تک وہ دیکھ سکتی تھی۔ تک برف کا میدان تھا ہر طرف سفید برف تھی۔ کسی برف کے سحر میں اس کے گرد کچھ نہیں تھا۔ دنیا جیسے ختم ہو چکی تھی۔ سب برف تھا سفید اجلی برف۔

اس کے اعصاب اب اس کا ساتھ چھوڑنے لگے۔ صدمہ مغفل ہو چکا تھا۔

پھر اس نے افق کو دیکھا۔ وہ اس کے قریب برف پر اکرا رہا تھا۔ اس کی آنکھیں ادھ کھلی تھیں جیسے نیم پر ہوش ہو۔ پریشے کچھ بھی سن یا سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ شدید سردی اس کی ہڈیوں میں گھس کر انہیں کھا رہی تھی بے حد ہالی ابلی ٹیوٹ کے باعث اس کا ذہن اور جسم آپس میں رابطہ نہیں کر پا رہے تھے۔ وہ بس کلاشی لگا ہوں سے ارد گرد دیکھ رہی تھی جیسے اسے

کسی چیز کی تلاش ہو۔ اسے آسمان سے پتھروں کی طرح گرنی برف سے بھاؤ کے لیے کچھ کرنا تھا۔ اس کی یادداشت اور سوچنے سمجھنے کی صلاحیت گو کہ اس کا ساتھ چھوڑ چکی تھی مگر لا شعوری قوت بدافست پیدا تھی۔

اس ابلی ٹیوٹ ذہن کو ایک نقطے پر مرکوز کرنا کچھ سوچنا، ہمت کھن تھا۔ اس نے بدقت تمام اپنا بیک کھولا، ”آئس ایکس“ (پیلچہ) snow shovel آئس اسکرپوز اور کچھ رسی نکالی اور پھر افق کو وہیں برف میں رسی سے باندھنے لگی۔ اس کی کمر کے گرد رسی باندھ کر دائیں اور بائیں رسی کو آئس اسکرپوز سے برف میں ٹھونک دیا یوں کہ اب وہ حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ پھر اس نے ایک دفعہ اس کی حفاظتی رسیوں کی مضبوطی چیک کی اور تسلی کر کے وہ نیچے اترنے لگی۔

طوفانی جھکڑوں اور شدید قسم کی برف باری کے دوران اسے بمشکل تیس میٹر نیچے ایک چھوٹا سا پلیٹ فارم ملا جہاں وہ برف کھود کر خیمہ لگا سکتی تھی۔ پھر جانے کتنی دیر وہ برف میں پھاڑا مارتے ہوئے برف کھودتی رہی برف کا پاؤڈر سانس کے چہرے اور کیڑوں پر گر رہا تھا، ٹانگیں ٹخمدی ہوئے لگیں، افق وہیں اوپر تخت سردی میں زخمی پڑا رہا، پریشے کے ہاتھوں سے جان نکلتے لگی مگر وہ خیمہ لگ کے نہیں دے رہا تھا۔ طوفانی ساٹھ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے چلتی ہوا اسے ہر چند سیکنڈ بعد گرا دیتی، اور وہ پھر سے کھڑی ہوتی۔ ایک چھوٹا سا دو آدمیوں کا ٹیٹ اس نے کتنی مشکل سے اس تیز ہوا میں لگایا یہ صرف وہی جانتی تھی۔

پھر وہ واپس گرنی پڑی اوپر آئی۔ وہ اسی طرح برف اور پتھروں سے بندھا رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بند اور لب جامنی تھیں۔ ”افق۔“ اسے پکارنے کے باوجود اس کے وجود میں جنبش نہ ہوئی۔ وہ تیزی سے اس کے قریب آئی تیز ہوا اسے کھڑا بھی نہیں ہونے دے رہی تھی۔

”افق! اٹھو اور اندر چلو۔“ اس کے گلن کے قریب پہنچنے پر اس نے آنکھیں کھولیں۔ پریشے نے اس کی رسیاں کھولیں، اسے دوبارہ خود سے باندھا اور سہارا

دے کر نیچے لائی۔ وہ چلنے کے قابل بھی نہیں تھا۔ غالباً اس کی ٹانگ کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی اور ٹانگ میں آنے والا زخم اتنا گہرا اور اذیت رساں تھا کہ خیمے کے فرش پر گرتے ہی وہ پھر سے کراہنے لگا تھا۔ وہ کبھی بھی درو سے کراہتا نہیں تھا اب اگر کراہ رہا تھا تو یقیناً شدید زخمی تھا۔

پریشے وہیں اس کے قریب دو زانو ہو کر بیٹھ گئی۔ خیمے کی گول چھت پر برف مسلسل گر رہی تھی مگر گورنیکس میں لگے دو ہیٹ لائٹرز کے باعث اندر اور باہر کے درجہ حرارت میں خاصا فرق پڑتا جا رہا تھا۔ اندر گرمائش بھی پھر بھی اس کے دانت بج رہے تھے اور ٹانگیں لکڑی کی طرح سخت ہو رہی تھیں۔ وہ بیٹھے بیٹھے کھٹ کر اس کے قریب آئی اور اپنا بیگ کھول کر فرش پر الٹ دیا پھر فرش پر بیٹھ کر سامان میں سے دستاں نکال کر افق کے ہاتھوں میں پہنائے۔ سلیڈنگ بیگ میں اسے لٹایا کہ وہ اپنا سلیڈنگ بیگ اپنے بیگ سمیت گم کر چکا تھا اور پھر مڈ پل کٹ سے ضروری سامان نکال کر اس کا زخم دیکھنے لگی۔

اس وقت اس کا تھکاوٹ اور سردی کے مارے برا حال تھا۔ دل چاہ رہا تھا کہ فوراً "کیل اوڑھ کر سو جائے" مگر سامنے وہ شخص لیٹا تھا جس سے اس کی سانسوں کی ڈور بندھی تھی۔ یہ وہ شخص تھا جس کے لیے وہ دو دن پیدل برف زاروں کو عبور کر کے آئی تھی جو اگر درو سے کراہتا تھا تو وہ درو اور گھاؤ پریشے کو اپنی روح میں لگتے محسوس ہوتے تھے۔ وہ سو نہیں سکتی تھی۔ جب تک وہ پرسکون نہیں ہو جاتا تھا اسے چین نہیں آ سکتا تھا۔

اس کا زخم گہرا تھا۔ شاید ڈی فہرکچر ہو گئی تھی خون بھی بہہ رہا تھا۔ سوچنے کی صلاحیت کی حد تک گھٹنے کے باعث وہ ٹھیک سے سمجھ نہیں پا رہی تھی اور بمشکل اپنی کمری تھی۔ اس کی اپنی سانس بھی اکھڑ اکھڑ کر آرہی تھی۔ وہ ڈنٹھ زون میں تھی اور اس کے جسم کے خلیوں کو اس بات کا علم ہو چکا تھا۔ اس کے تمام خلیوں کو آکسیجن ٹھیک سے نہیں مل رہی تھی

اور وہ اس کو اس بات کا بخوبی احساس دلا رہے تھے۔ چونکہ دماغ کو بھی آکسیجن نہیں مل رہی تھی اس لیے وہ ہن ماؤف سا ہو رہا تھا۔ اس کے جسم کے پاس آکسیجن کینسٹرو بھی نہیں تھے۔ بیس کیمپ میں جب اس نے افق سے آکسیجن رکھنے کی بات کی تو اس نے لاہروائی سے انکار کر دیا تھا۔ "میں نے بگ فائو بیف آکسیجن کے سرکے ہیں کبھی کبھی دل کرتا ہے کہ میں تو سی کہ میرے پیچھے سے کتنا حوصلہ رکھتے ہیں۔" اس کے پیچھے بڑے جیسے بھی ہوں وہ پھر حال آکسیجن کے عادی تھے مگر پریشے عادی نہیں تھی۔ اس نے اپنے طور پر کچھ آکسیجن ایمرجنسی جوشن کے رکھی بھی تھی مگر وہ لانا بھول گئی تھی۔ افق کے پاس ایک کچھ سٹو تو لازمی ہونا تھا مگر اب ایک کچھ سٹو تو لازمی ہونا تھا۔

زخم سب کرے اس کی پی ٹی تو کروی مگر فہرکچر بارے میں وہ کچھ بھی کرنے سے قاصر تھی۔ اس افق کو لازماً بیس کیمپ لے کر جانا تھا۔ فہرکچر اب تھا کہ سر جری تا گریز تھی مگر وہ نیچے کیسے جائے؟ وہاں ہانے کے دو نام راستے مسدود تھے۔

افق کو اس نے دوبارہ سلیڈنگ بیگ پہنا دیا۔ زخم بند ہوتے ہی اس کے رخ جسم کو گویا ٹکڑے ہو گئی اور اس کی نیم وا آنکھیں پوری بند ہو گئیں۔ وہ اسی پوزیشن پر لیٹا رہا۔

پریشے کے پاس اب وہی سلیڈنگ بیگ میں تھا صرف دو لافٹوڑ تھے جن کو لپیٹ کر بھی وہ کٹھن رہی تھی۔

ٹوٹی ٹانگ اور گہرے زخم کے باوجود وہ کیسے پرسکون سا ہو کر سو رہا تھا وہ اس کے قریب دیوار سے لگا لگائے ہوئے چھل ہوتی آنکھوں سے اسے دیکھے گی۔ اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ افق کو سیدھا کرکے یا اس سیدھی ہو کر لٹ جائے وہ وہیں بیٹھے بیٹھے سو گئی۔

غیند میں اسے عجیب عجیب خواب آتے رہے۔ آخری خواب آیا اس میں اس نے دیکھا کہ وہ گھبرا

احت 'افق' 'ارم' 'صیب' 'نشاء' 'مصبوب' 'جلالی' لورسٹ 'پاک' 'آرمی' کے پائلٹس 'وہ سب کیمپ فور میں ایک نئی خیمے میں دیکھے بیٹھے خوش گپیاں کر رہے ہیں۔ خشک میوے گرم چائے اور ہاٹ چاکلیٹ سرو کی جارہی ہے۔ شغالی بھی وہیں تھا اور اس کا اپنا ملازم وحید بھی۔ شغالی اور وحید کی شکلیں بہت مل رہی تھیں۔

کوئی اس کا گھٹنا جھنجھوڑ کر اسے اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے جھٹکے سے آنکھیں کھول دیں۔ وہاں شغالی تھا۔ وحید 'آرمی' کے پائلٹس 'سب کچھ راکا پوشی کی کھٹلی ہوا میں تحلیل ہو چکا تھا۔ وہ اپنے خیمے میں بھی اور اس کا گھٹنا ہلانے والا افق تھا۔ 'کیا؟' پریشے کا ذہن آہستہ آہستہ بیدار ہو گیا۔ باہر طوفان کا شور ابھی تک جاری تھا۔ وہ کتے جیسے برسوتی رہی اسے اندازہ نہ تھا۔

"پالی وہ گرم پانی۔" بہت دقت سے وہ آہستہ آہستہ یوں بولا جیسے بولنے سے بھی اسے تکلیف ہوتی ہو۔ وہ یہ کہ دیوار سے ٹیک لگائے ٹانگیں سیدھی لٹائے بیٹھ گیا۔ دونوں کے درمیان پریشے کے رک سے نکلے اشیاں گہرا تھیں۔ وہ اس کی بات پر سر ہلے۔

یوں لالچ میں اس کے سامنے تر وادے میں کھانے کا زیادہ تر سامان اور رہی تھی۔ پریشے کے پاس ایک کچھ پانی تھا اور کچھ بھی۔ کھانے کے نام پر اس کے بیگ میں بس ایک دن کا کھانا تھا جو ڈی ہائیڈریٹ تھا اور اس کی برف پگھلانے اور اسے ری ہائیڈریٹ کر کے اصل حالت میں لانے کے لیے اس میں لیول کی بے گناہ ضرورت تھی جو کہ اس وقت محض دو سے تین ان کی بچی تھی 'وہ بھی صرف پانی بنانے کے لیے۔ وہ سے تین دن کا دورانیہ کم ہو سکتا تھا اگر وہ کھانا بھی گرم کرنے لگتی سو اب اس کے لیے وہ تمام فوڈ سپلائی بے کار تھی۔ وہ گیس ضائع کرنا انورڈ نہیں کر سکتی تھی کیونکہ اس بلندی پر انسان بغیر کچھ کھائے بھی ہفتہ بھر

زندہ رہ سکتا ہے 'مگر پانی۔

وہ بے رنگ مائع جو زمین پر صرف آب ہوتا ہے 'پرائیڈل پر آب حیات ہوتا ہے۔ بغیر کچھ سے وہ چند گھنٹوں میں ہی مر جاتے۔ البتہ بھوک دونوں کو نہیں لگتی تھی نہ ہی اس بلندی پر لگتی تھی۔

پریشے نے اپنا high altitude stove چلایا 'چھوٹے سے پین میں برف توڑ کر ڈالی اور اسے پگھلانے لگی۔ خیمے کی چھت پر برف مسلسل گر رہی تھی مگر صد شکر کہ وہ اس زاویے سے نصب تھا کہ برفالی طوفان خیمہ اکھاڑا اگر نہیں سکتا تھا۔

برف پانی بن گئی تو اس نے آخری چاکلیٹ سے کچھ ہاٹ چاکلیٹ بنائی۔ ہاٹ چاکلیٹ اور گرم چائے افق کو پلائی 'خود صرف گرم پانی پر گزارہ کیا۔ اپنے خیمے کی چائے بھی وہ افق کو دے چکی تھی۔

جسم کو کچھ گرم مائع ملا تو دماغ کچھ سوچنے کے قابل ہوا۔ افق کی توانائی بھی قدرے بحال ہوئی تھی۔ اس کے پھرے پر شدید درد کے آثار رقم تھے مگر وہ اب کراہ نہیں رہا تھا بلکہ خیمے کی دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ آنکھیں بند تھیں اور وہ دھیرے دھیرے کچھ گنگنا رہا تھا۔ یہ وہی گانا تھا جو اس روز وہ بیس کیمپ میں ہنز و کثر لوگوں کو سن رہا تھا۔ اور کئی دن پہلے برستی بارش میں واٹ۔ یلس کے سوروں کو سنایا تھا۔

we are leyla

we are mecnun

اس کی آواز بے حد دھیمی تھی مگر اس نے سن لی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ تکلیف اور دکھ میں ہمیشہ گنگنایا کرتا تھا۔

"یہ لیلیٰ کی تو سمجھ آتی ہے 'مگر Mecnun کون ہے افق؟"

افق نے آنکھیں کھولیں جو بے حد سرخ ہو رہی تھیں۔

"مجھوں!" ایک لفظ کہہ کر اس نے دوبارہ سے آنکھیں موند لیں۔

"ارے!" اسے حیرت ہوئی "یہ لیلیٰ مجھوں ترکی

میں بھی ہوتے ہیں؟

”ہاں“ مجنوں ترک بھی ہو سکتا ہے۔ ”وہ دھیرے سے مسکرایا اور پھر ہند آنکھوں سے دوبارہ گنگناٹے لگا۔
”وی آر لیٹی وی آر مجنوں۔“ یہ وہ پہلی نارمل بات تھی جو دونوں نے طوفان میں پھنس جانے کے بعد کی تھی۔
یہ گرمیائی کا اثر تھا۔ آب حیات کا اثر۔

افق کچھ دیر گنگناٹا رہا پھر خاموش ہو گیا کہ اب اس پر نقاہت طاری ہو رہی تھی۔ پریشے بھی اپنے ذہن کو مجتمع کر کے اس سچویشن کو سمجھنے کی کوشش کرنے لگی جس سے اس کا زندگی میں پہلی بار پالا پڑا تھا اور جب حالات سمجھ میں آنے لگے تو اس کا دل ڈوبنے لگا۔

اس کا میٹر اسے بتا رہا تھا کہ وہ 7437 میٹر ہائٹ پر سخت ہرفانی طوفان کے درمیان ایک خیمے میں پھنسی بیٹھی ہے۔ اس کے ساتھ ایک ایسا زخمی لڑکیا ہے جس کا زخم نہ صرف اس کو چند قدم چلنے سے اندوز کر چکا ہے بلکہ زخم کے باعث اس کی ٹانگیں کم وقت میں فروسٹ بائٹ ہو کر ہمیشہ کے لیے ختم ہو سکتی ہیں۔ اس کے ایک پاؤں کی دو انگلیاں پہلے بھی فروسٹ بائٹ ہو چکی تھیں اور برائے زخم تو ویسے بھی فروسٹ بائٹ کے عمل کے دوران تیز ترین catalyst بن جایا کرتے ہیں۔ فروسٹ بائٹ کو صرف ایک عنصر روک سکتا تھا اور وہ تھا پاؤں کی ہڈی ریش کا مطلب تھا فروسٹ بائٹ اور وی ہائیڈریشن جمع ہائی ایٹیٹیوٹ کا مطلب تھا سیریل ایڈیمایا بلعنوی ایڈیم۔

اس وقت حالت یہ تھی کہ اسے جلد از جلد افق کو وہاں سے نکالنا تھا۔ اس کے پاس صرف اسی میٹر رسی تھی اور اسے کئی ہزار میٹر نیچے اترنا تھا۔ (بیس کیمپ 3400 میٹر پر تھا) اگر وہ جلدی افق کو وہاں سے نہیں نکالتی تو وہ مر بھی سکتا تھا۔ اسے کچھ سوچنا تھا کچھ کرنا تھا۔

اوپر جانے اور چوٹی سر کرنے کا تو اب سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ افق کی مخصوص اور خالص کوہ پیماؤں والی ضد کے باعث

وہ turn ground time کا آپشن ختم کر چکے

تھے۔

کوہ پیماؤں میں ایک ٹرن ار اوٹڈ ٹائم ہوتا ہے۔ نیچے مڑنے کا وقت پہاڑوں پر موسم پل پل بدلتا ہے۔ کوہ پیما تعین کرتے ہیں کہ اگر آج اتنے بجے تک ہم نے چوٹی سر کر لی تو ٹھیک ورنہ اتنے بجے تک ہم جہاں بھی ہوئے واپس مڑ جائیں گے۔ عموماً ”کوہ پیما نہ چلنے کی غلطی کرتے ہیں“ یہی غلطی افق ارسلان نے بھی کی کہ وہ بہر حال کوئی افسانوی کردار نہیں ایک جیتا جاگتا انسان تھا۔

اب انہیں راکا پوشی کے ناقابل تسخیر رنج کو ناقابل تسخیر ہی چھوڑ کر واپس جانا تھا اور واپس جانے کے لیے طوفان کا رکنا ضروری تھا جو کہ سمجھنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ نہ وہ اوپر جاسکتے تھے نہ نیچے اور نہ ہی بیٹھے رہ سکتے تھے۔ خدا یا وہ کیا کرے؟

بڑی دیر بعد کہیں جا کر وہ ایک نتیجے پر پہنچی۔ اس نے ”سور نکال کر احمیت سے رابطہ کیا اور بغیر کسی تمہید کے کہنے لگی۔

”احمت۔ احمیت افق زخمی ہے، ہم کیمپ فور اور کیمپ تین کے درمیان پھنسے ہوئے ہیں۔ باہر سخت طوفان ہے ہمیں ہر حال میں نیچے اترنا ہے۔ بتاؤ میں کیا کروں؟“

”افق زخمی ہے؟ اسے کیا ہوا؟“ حسب توقع وہ پریشان ہو گیا۔

”صبح ابولا نچ آیا تھا۔ افق کی رسی ٹوٹ گئی اور وہ 40 میٹر نیچے گرا ہے۔ ٹانگ کی ہڈی فریکچر ہوئی ہے اور چوٹیں بھی شدید ہیں۔“ سخت سروی کے باعث اس کے بچتے دانت اسے بولنے نہیں دے رہے تھے۔
”اوہ تم یوں کرو اس کے فریکچر کو۔“

”فار گاڈ سیک احمیت! میں ڈاکٹر ہوں۔ مجھے پتا ہے مجھے اس کے فریکچر کے ساتھ کیا کرنا ہے۔ تم اپنے مشورے اپنے پاس رکھو۔ مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے ایک دم غصے سے بات کالی۔ پل بھر کو احمیت خاموش سا رہ گیا۔ اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

”میں آئی ایم سوری احمد۔ میں بہت شینس ہوں۔ پلیز ناراض مت ہونا۔“ وہ روہانی ہو گئی۔
 ”ریلیکس پریشے! جب طوفان رکے تو تم بیچے آؤ آنا۔“ اس طرح پریشان ہونے سے تمہارے اعصاب پر برا اثر پڑے گا۔ خود کو calm (پر سکون) کرو۔“

”میں خود کو کام نہیں کر سکتی احمد! ہماری پوزیشن بہت خراب ہے۔ افق شدید زخمی ہے۔ وہ ڈسٹنڈ نہیں کر سکتا۔ اسے شدید درد ہو رہا ہے۔“ احمد سے بات کرتے ہوئے اس نے ایک فکر مند نگاہ افق پر ڈالی جو آنکھیں موندے شدت ضبط سے لب سختی سے ایک دوسرے میں پوست کیے بیٹھا تھا۔

”تم اس کو چین کر دو۔“
 ”مگر اس کی ٹانگ نہیں کام کر رہی۔ وہ چل نہیں سکتا تم میری بات کیوں نہیں سمجھ رہے؟“ شدید ڈپریشن پھر سے غصے میں ڈھلنے لگا۔

”دفعنا“ افق نے آنکھیں کھولیں اور آہستہ سے ہاتھ بڑھا کر اس کا گھٹنا ہلایا۔ پریشے نے بولتے بولتے رک کر اسے دیکھا۔

”انقرہ کال کرو۔ جینیٹک کو۔ اس سے ویدر کنڈیشن پوچھو۔“ وہ نقاہت بھرے لہجے میں آہستہ آہستہ ’رک‘ ’رک‘ کرک کر بول رہا تھا۔ پریشے نے سمجھ کر سر ہلایا اور ریڈیو میں بولی۔

”احمد۔! انقرہ کال کرو جینیٹک کو اور اس سے ویدر کنڈیشن کے بارے میں۔“

افق نے جھنجھلا کر نفی میں سر ہلایا۔ ”احمد نہیں تم پوچھو پری!“
 ”میں؟ میں کیسے پوچھوں؟“

”سیٹلائٹ فون تھا تمہارا پیاس۔“
 ”وہ ہاں۔ احمد! میں تم سے پھر بات کرتی ہوں۔“

آؤٹ (Out) اس نے ٹرانسیور بند کر دیا اور جھٹ بیگ سے سیٹلائٹ فون نکال کر اسے تھمایا۔

وہ خود ہی کتنی دیر کسی سے بات کرتا رہا۔ تھکا تھکا لہجہ، نقاہت اور پڑھوگی سے آنکھیں موندے وہ

یقیناً ”شدید کرب کے عالم میں تھا۔“
 ”ویدر کنڈیشن کا امکان اگلے اڑتالیس گھنٹے تک کوئی نہیں ہے۔ خدایا۔“ فون بند کر کے اس نے پریشے کو تھمایا۔

وہ دو دن اس سوری اور موسم میں گزارا کرتی مگر افق۔ اس نے پھر سے احمد سے رابطہ کیا اور اسے تمام حالات سمجھائے۔

”اب کچھ کرو احمد! ہمیں جلد از جلد یہاں سے نکلتا ہے۔“

”میں کچھ کرتا ہوں تم فکر نہ کرو۔“
 ”کیسے فکر نہ کروں؟ وہ۔۔۔ وہ مر جائے گا! احمد۔ خدا کے لیے کچھ کرو ورنہ وہ مرنے سے شدت بے بسی۔ اسے رونا آگیا۔“

”میں اس کی؟“ اس کے رونے پر وہ بوکھلا سا رہا۔
 ”یہاں میرے کیمپ میں چرے اور شغل کے علاوہ کوئی چیز ہے۔ بتاؤ میں کیا کروں۔“

”کسی بھی اٹھائی سے بات کرو کہ وہ ہمیں یہاں سے ریسکیو کریں۔ البائن کلب آف پاکستان سے کوئٹہ یا سارے کوئٹہ مشنری آف ٹورازم سے کوئی سے خدا کے لیے۔“

”میں کچھ کرتا ہوں۔ تم میری کال کا انتظار کرو۔“ احمد نے کہا اور سلسلہ منقطع ہو گیا۔

پریشے کچھ دیر سوچتی رہا، پھر اس نے دوبارہ احمد کو کال کیا۔

”احمد! سنو! تم پاکستان آری سے بات کرو۔ ان سے کہو کہ کلائمبزرز کو evacuate کرنے کے لیے پہلی کاپی بھیجیں۔“

دوسری جانب تھوڑی دیر کے لیے خاموشی پھا گئی۔

”ڈاکٹر پریشے! کیا بالی ایٹمی ٹیوٹر انسان کا دماغ بھی خراب ہو جاتا ہے؟“

”کیوں؟ کیا غلط کہا ہے میں نے؟“

”میری بات غور سے سنو۔ اس وقت پوری دنیا میں کوئی ایسا پائلٹ پیدا نہیں ہوا جو ہمیں ساڑھے سا

ہزار میٹر ہائٹ سے ریس کیو کر سکے۔ اس سے پہلے کہ تمہاری انرجی اور ہمت جواب دے دے، تم نیچے اترنے کی کوشش کرو۔ یہی تمہارے مسئلے کا واحد حل ہے۔“

”میرے استقامت بنو اور پاکستان آری سے بات کرو۔“

اس نے ریڈیو رکھ دیا اور افق کو دیکھا جو سر جھکائے یوں فکست خورہ سا بیٹھا تھا کہ جیسے سارا حوصلہ اور ہمت ہار چکا ہو۔

”افق!“ پریشے نے دھڑے سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ اس نے گردن اٹھائی۔ ”کیا بہت درد ہو رہا ہے؟“

اس نے آہستہ سے گردن کو نفی میں جنبش دی۔ ”میں درد تو نہیں ہو رہا۔“ اسے جتنا درد ہو رہا تھا یہ اس کی شدید آگ آنکھوں میں تحریر تھا۔

”کیا تم نیچے اتر سکتے ہو؟ کم از کم کیمپ قہری تک؟“ بغور اس کے چہرے اور آنکھوں میں جھانکتے ہوئے اس نے یوں سننی سے پوچھا جیسے کوئی ڈاکٹر سامنے بیٹھے چھوڑے سے نیچے اس کی طبیعت پوچھ رہا ہو۔

اس نے خاموشی سے گردن کو نفی میں جنبش دی۔ ”جند میری نہیں۔“

اس نے افق کی اس ٹانگ کے ساتھ؟ تو نیور!“ اس نے سر نفی میں ہلایا۔ وہ پورے فقرے لے رہا تھا، مگر اسے حرجاں مطلب نہ آ سکتی تھی۔

پھر وہ اس سیٹ میں جتنا ہو سکتا ہے ٹانگیں بازو ہلاتے رہو۔ گرم رہو گے اور فرو سیٹ ہائٹ سے بچ بھی جاؤ گے۔“ وہ خود بھی یہی کر رہی تھی مگر افق ویسے ہی خاموشی سے بیٹھا خیمے کی سامنے والی دیوار پر نگاہیں جمائے جیسے کچھ سوچتا رہا۔

پھر کتنی ہی دیر گزر گئی اور احمد نے کوئی رابطہ نہ کیا۔ طوفان ابھی تک اسی طرح راکا پوشی کو اپنی لپیٹ میں لیے ہوئے تھا۔ باہر مسلسل اگلے پڑنے کا شور

نالی دے رہا تھا۔ پریشے نے خیمے کی کھڑکی سے جھانکا۔ باہر حمل و انت آؤٹ تھا۔ وزیب ایٹمی محض ایک میٹر

پھر کتنی ہی دیر گزر گئی اور احمد نے کوئی رابطہ نہ کیا۔ طوفان ابھی تک اسی طرح راکا پوشی کو اپنی لپیٹ میں لیے ہوئے تھا۔ باہر مسلسل اگلے پڑنے کا شور

نالی دے رہا تھا۔ پریشے نے خیمے کی کھڑکی سے جھانکا۔ باہر حمل و انت آؤٹ تھا۔ وزیب ایٹمی محض ایک میٹر

پھر کتنی ہی دیر گزر گئی اور احمد نے کوئی رابطہ نہ کیا۔ طوفان ابھی تک اسی طرح راکا پوشی کو اپنی لپیٹ میں لیے ہوئے تھا۔ باہر مسلسل اگلے پڑنے کا شور

نالی دے رہا تھا۔ پریشے نے خیمے کی کھڑکی سے جھانکا۔ باہر حمل و انت آؤٹ تھا۔ وزیب ایٹمی محض ایک میٹر

پھر کتنی ہی دیر گزر گئی اور احمد نے کوئی رابطہ نہ کیا۔ طوفان ابھی تک اسی طرح راکا پوشی کو اپنی لپیٹ میں لیے ہوئے تھا۔ باہر مسلسل اگلے پڑنے کا شور

رہ گئی تھی۔
 رات کٹ کے نہیں دے رہی تھی۔ ایک ایک لمحہ صدیوں سے بھاری تھا۔ وہ دونوں اسی طرح بغیر کوئی بات کہنے خیمے میں بیٹھے رہے۔ پریشے کو احمد کی کال کا انتظار تھا۔

”وہ یقیناً“ اتھارٹیز سے رابطہ کر رہا ہو گا جس کے باعث اسے درہور رہی ہے۔“

وہ خود کو تسلی دینے کے ساتھ ساتھ تمام زبانی یاد سورتیں اور آہستہ انگریزی وغیرہ پڑھ رہی تھی مگر طوفان نہ تھا۔ وہ شہروں میں آنے والا طوفان نہیں تھا۔ وہ

ہمالیہ کا snowstorm تھا جو بغیر رکے کئی دن تک جاری رہ سکتا ہے۔ قاتل برفانی طوفان اور مکمل وائٹ آؤٹ۔

اچانک ریڈیو میں شور سا پیدا ہوا۔ وہ اس کی جانب لگا۔

”ہیلو احمد؟“ وہ بے تابی سے بولی۔

”ہاں ڈاکٹر۔ سنو میں نے ترک گورنمنٹ سے بات کی ہے۔ انہوں نے تمہارے فارن منسٹر سے رابطہ کیا ہے۔“

”پھر؟“

”ہاں وہ کہہ رہا ہے کہ آری سے بات کر کے۔“

”کب کرے گا وہ آری سے بات؟ پلیز احمد تم خود آری سے بات کرو۔ مجھے ان حکومتی اہلکاروں پر بھروسہ نہیں ہے۔“

”تم میری پوری بات کیوں نہیں سنتیں؟ میں ادھر بیٹھا جھٹک تو نہیں مار رہا۔ اب اپنا منہ بند رکھو اور میری بات سنو۔ میں نے سوئس پائلٹس سے سب سے پہلے

رابطہ کیا ہے جنہوں نے ابھی ایورسٹ پر ریسکیو آپریشن کیا تھا۔ وہ وولنٹینو کر رہے ہیں مگر ان کی فلائٹس کا پرابلم ہے۔ ان کو تین سے چار دن لگ سکتے ہیں اور۔“

”مگر افق کے پاس تین سے چار دن۔۔۔ سوری تم بات مکمل کرو۔“

”تم بھی نا! اچھا سنو۔ سوئس کا آنا مشکل ہے مگر

پھر کتنی ہی دیر گزر گئی اور احمد نے کوئی رابطہ نہ کیا۔ طوفان ابھی تک اسی طرح راکا پوشی کو اپنی لپیٹ میں لیے ہوئے تھا۔ باہر مسلسل اگلے پڑنے کا شور

نالی دے رہا تھا۔ پریشے نے خیمے کی کھڑکی سے جھانکا۔ باہر حمل و انت آؤٹ تھا۔ وزیب ایٹمی محض ایک میٹر

تمہارے فارن مشن نے پاکستان آرمی سے رابطہ کیا ہے۔ میں اتنی دیر تک آرمی والوں کی کل کا انتظار کرتا رہا تھا۔ ابھی دس منٹ پہلے ان سے میری بات ہوئی ہے۔ انہوں نے تمہارے ریڈیو کی فریکوئنسی پوچھی ہے اور تمہارے کپڑوں کا رنگ وغیرہ اور یہ کہ تم انگریزی بول سکتی ہو یا نہیں۔ میں نے کہا کہ بول سکتی ہو ٹھیک کہا نا؟

”تو میں تم سے فریج میں بات کر رہی ہوں کیا؟“
”نہیں میرا مطلب ہے وہ تمہاری آرمی ہے۔ تم ان سے اپنی زبان میں بھی بات کر سکتی ہو۔“
”اچھا وہ کب آئیں گے؟“ اس نے بے قراری سے پوچھا۔

”آئیے گے کیا مطلب؟ وہ ابھی تم سے رابطہ کریں گے۔ ہر کام آرام سے ہوتا ہے۔ ڈاکٹر وقت صرف تمہاری طرف ست روی سے گزر رہا ہے۔ زمین پر تو بیش کی طرح بھاگ رہا ہو گا۔“

پھر چند مزید باتیں کر کے اس نے ریڈیو رکھ دیا اور گھرے گھرے سانس لیتے ہوئے تھکاوٹ سے افق کو دیکھا۔ وہ بھی مسکرا دیا۔ اس کی مسکراہٹ بہت اداس تھی۔

”وہ ابھی آجائیں گے“ تمہیں بس چند قدم چل کر پہلی کاپڑ میں جانا ہو گا۔ چل لو گے نا؟“ اس نے ہولے سے افق کا ہاتھ تھپتھپایا۔
”چل لوں گا اگر وہ آئے تو!“

”کیا مطلب اگر وہ آئے تو؟ وہ ضرور آئیں گے۔ تم باؤس مت ہو۔“ وہ اس سے زیادہ خود کو تسلی دے رہی تھی۔ اس نے ہولے سے سر جھٹک کر پھر سے آنکھیں موند لیں۔

رات قطرہ قطرہ بھیگتی رہی پچھلاؤتی ہواؤں کی ناقابل برداشت بلند آواز مسلسل اس کے کانوں میں گونجتی رہی۔ وہ بمشکل چند گھنٹے سو سکی۔ صبح کے قریب اس کے ریڈیو نے اسے پکارا۔ اس کی آنکھ کھلی تو اسے علم ہوا کہ تیز رفتاری ہوا اسے خیمے کے اندر ہی اندر ادھر ادھر لڑھکتی رہی تھی اور اب وہ خیمہ ورازی تھی۔

ایک پاؤں خیمے سے باہر جا رہا تھا اور دوسرا ہو چکا تھا۔ اس نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے پاؤں اندر کیا اور ریڈیو اٹھا کر گھر سے لگایا۔

”کم ان ایکسیڈیشن ٹیم۔ دس از آرمی ایوی ایشن۔“ آواز تھی یا نئی زندگی کی نوید اس کی جیسے تمام جھٹکن اتر گئی۔
”آئی ایم ہیر سر۔“ اس نے ریڈیو کو مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔

”ڈاکٹر پریشے جہاں ذیب آر افق ارسلان؟“
”بھاری رعب دار آواز میں پوچھا گیا۔“

”پریشے جہاں ذیب۔“
”دس از کرنل فاروق ڈاکٹر جہاں ذیب۔“

”آئی سر!“ وہ خوشی سے کہتا تھا۔ ”وہ یقیناً اس کو بچانے آ رہے تھے اور پہلی کاپڑ میں بیٹھنے سے اس کو اپنی آمد سے آگاہ کر دینے والے تھے اس نے سوچا۔“
”اوکے کیوی پورا سٹیشن پریشے۔“

”ہم نے ایک ٹنٹ چھ کر رکھا ہے جس کا رنگ اورینج ہے یہ کمپ ٹھری سے خاصا اوپر ہے۔“ وہ اب اردو بولنے لگی۔

”اور جہاں اب کے کپڑوں کا رنگ۔“

”میں نے پنک اور لائٹ گرین جیکٹ پہن رکھی ہے۔ میرے ساتھی کی گرے جیکٹ اور ویڈیو براؤن ٹراؤزر ہیں۔ سربریلو ہیلٹ ہے اور۔“ اس نے رگڑ رگڑا کر اسے دیکھا۔

”اوکے اب مجھے اپنی لوکیشن دیں ٹھیک ٹھیک۔“
”پہاڑ کی ڈھلان اور فیس کا ہنگل بتائیں۔“

وہ بتانے لگی ”پھر وہ بولے۔“ ”اوکے اب آپ میری بات غور سے سنیں ہم جلد ہی آپ کو اپنے آجائیں گے۔“

اسے لگا اس نے غلط سنا ہے۔ ”آجائیں گے؟ آپ کا مطلب ہے آپ آئیں گے؟“

”طوفان بہت شدید ہے ڈاکٹر پریشے۔“ وہ لپٹ لپٹ کر کہتا تھا۔
”نہیں ہے۔“

”تو جب طوفان رکے گا تب تو آپ آجائیں گے نا؟“ وہ کسی امید کا سہارا لینے کی کوشش کر رہی تھی۔
”جی بالکل۔ اب آپ بتائیں تقریباً کیا ایٹیٹیوڈ ہو گا آپ کا؟“ اس نے فوراً میٹر دیکھا۔ ”7437 میٹر۔“

دوسری جانب چند لمحوں کی خاموشی چھا گئی پھر ریڈیو سے آواز ابھری۔

”تو پھر آپ یوں کریں کہ کم از کم ساڑھے انیس ہزار تک آجائیں۔“

”میں ساڑھے سات ہزار پر ہوں“ آپ انیس ہزار کی بات کر رہے ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔“
اب اسے کوفت ہونے لگی۔

”میڈم! آپ انیس ہزار فٹ تک ڈسٹنڈ کر لیں۔“

فاروق نے کرنل فاروق مجھے میٹر میں بتائیں۔“
وہ جھنجھکی اٹھی۔

”اوکے آپ تقریباً چھ ہزار میٹر تک نیچے اتر آئیں۔“

پریشے نے غصہ بھٹکے اڑ گیا۔
”کرنل! میرا بھی ”شدید“ زخمی ہے۔“

اس نے رگڑ رگڑا کر اس سے اس کے ہاتھ قدم نہیں چلا سکتا اور آپ بتاتے ہیں کہ میں ایک زخمی کو لے کر ڈیڑھ ہزار میٹر نیچے اتروں؟ آریو ٹنٹ آف۔“ اس نے اس سے کہہ کر دھڑکے کیا تھا۔

”دیکھیں پریشے! چھ سو اچھ ہزار میٹر سے اوپر دنیا کا کوئی پہلی کاپڑ نہیں آ سکتا۔ ہم آپ کو اسی صورت میں دیکھ سکتے ہیں کہ طوفان رک جائے اور آپ ڈسٹنڈ کر لیں۔“

”مگر میرا ساتھی زخمی ہے۔ وہ نہیں چل سکتا۔ اوپر آپ نہیں آ سکتے نیچے میں نہیں جاسکتی میں کروں تو کیا کروں؟“

افق نے اس کے ہاتھ پر ہولے سے اپنا ہاتھ رکھ کر اسے اپنا غصہ دبانے کا اشارہ کیا مگر وہ شدید فرسٹولڈ ہو چکی تھی۔

”طوفان ختم جائے تو آپ کوشش کریں۔“ کرنل صاحب کا لہجہ اتنا پرسکون اور ٹھنڈا تھا کہ پریشے کو لگا وہ اس معاملے میں دلچسپی ہی نہیں لے رہے۔

”انہیں کہو میں کوشش کرتی ہوں اور ڈسٹنڈ کر کے آپ کو بتاتی ہوں۔“ افق کی ہدایت پر اس نے وہی کام کر رہا تھا۔ منقطع کر دیا اور ریڈیو فرش پر رکھ کر اسے دیکھا۔

”عجیب بے حس لوگ ہیں کوئی اوپر سر رہا ہے اور انہوں نے رٹ لگا رکھی ہے کہ نہیں آ سکتے، نہیں آ سکتے۔“ وہ برسرِ رانی۔

”وہ واقعی نہیں آ سکتے وہ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ میں جانتا تھا وہ نہیں آئیں گے میری پوری زندگی اہلیہ میں گزری ہے اس لیے تمہیں کہا تھا اگر وہ آئے تو میں چل لوں گا چھ ہزار میٹر سے اوپر ہوا اتنی پتلی اور دھند اتنی شدید ہوتی ہے کہ پہلی کاپڑ وہاں نہیں آ سکتا۔“ وہ آہستگی سے کہتا اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تو پھر ہم نیچے کیسے اتریں؟ میں کیا کروں؟“ وہ بے حد پریشان تھی۔

وہ کتنی ہی دیر اسے چپ چاپ دیکھتا رہا پھر بالا سر چند قدم کھٹ کر اس کے نزدیک آیا اور اس کے بالکل مقابل بیٹھ کر اس کا دایاں ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام کر اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔

”میری بات غور سے سنو اور جو میں کہوں ویسے ہی کرو تمہیں یاد ہے پری! میں نے تمہیں ایک دفعہ بتایا تھا کہ میری ماں بہت بہادر ہے۔“

وہ بھی تھی افق اسے نیچے اترنے کے کسی منصوبے اور حکمت عملی کے متعلق بتائے گا مگر وہ نہایت غیر متعلقہ بات کر رہا تھا۔

”ہاں مجھے یاد ہے مگر اس وقت۔“

”میری ماں بہت بہادر ہے پری! اس نے اپنے تین جوان بیٹوں کی موت کا غم سہا ہے۔ اس کے بیٹوں کے بعد ان کے بچے اس کے پاس ہیں اور وہ ان میں بہت خوش اور مگن ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے افق! مگر کرنل صاحب کہہ رہے

ہیں کہ ہمیں۔"

"یقین کرو پری! میرے ماں باپ کے پاس دوسری سنی مصروفیات ہیں۔ وہ خود کو زندگی کے جھمیلوں میں گم کر سکتے ہیں اور ان کے لیے یہ مشکل نہیں ہوگا۔" اس نے جیسے پریشے کی بات سنی ہی نہیں تھی اور پتہ نہیں کون سے قصے لے کر بیٹھ گیا تھا۔ وہ الجھنے لگی۔ وہ کہہ رہا تھا۔

"تمہاری نو مہر میں شادی ہے۔ تمہیں اس کی تیاری کرنی ہوگی۔ نشاء تو نہیں مانگی مگر شاید تمہاری پچھو تم سے بہت محبت کرتی ہوں اور تمہارے پیلا بھی تو ہیں نا۔ ان کی زندگی میں ایک واحد رشتہ تم ہو پری! میرے ماں باپ کی اور بات ہے۔" وہ رک رک کر ٹھہر ٹھہر کر اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ "میرے ماں باپ عادی ہو چکے ہیں۔ ان کے دو بیٹے اور بھی ہیں مگر تم اپنے باپ کی اکلوتی بیٹی ہو۔" ایک دم پریشے کے لا شعور میں خطرے کا الارم بجا۔ "تم۔ تم کھل کر بات کرو افق!"

"پری! یہ سب صرف اور صرف میری وجہ سے ہوا ہے۔ میں تمہیں اس جگہ پھنسانے کا ذمہ دار ہوں۔" کیونکہ میں نے جلدی ٹرن اراؤنڈ نہیں کیا۔ ورنہ اس وقت تم میں کیپ میں ہو تیں۔" وہ پلک جھپکے بغیر اسے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"نہیں افق! میں تو خود۔ تم ہم کیا کہنا چاہ رہے ہو؟ اس طرح بات کیوں کر رہے ہو ہاں؟ کرل فاروق نے کہا ہے کہ ہم جیسے ہی ڈیڑھ ہزار میٹر وسنڈ کریں گے وہ ہمیں لینے آئیں گے۔ تم نے خود ہی تو کہا تھا کہ ان کو کہوں کہ میں کو شش کرتی ہوں۔" اس نے اسے یاد دلایا۔

افق نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ "میں نے ٹھیک کہا تھا۔ تم کو شش کر کے وسنڈ کر سکتی ہو۔"

اس کے کچے میں کچھ تھا جس پر وہ ہری طرح چوکی۔ "تم؟ کیا مطلب ہے تم؟" اس کو اب کچھ سمجھ میں آنے لگا تھا۔

"پری! تم نیچے جا سکتی ہو۔ تم نیچے چلی جاؤ۔"

"افق! پریشے نے تپ کر اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے چھڑایا۔

"خدا کے لیے پری! جذباتی مت ہو۔ میری وجہ سے خود کو خطرے میں مت ڈالو۔ تم نیچے چلی جاؤ۔ پلیز چلی جاؤ۔"

وہ سناٹے میں رہ گئی۔

"تم افق! تم یہ چاہتے ہو کہ میں تمہیں اس برفانی طوفان میں چھوڑ کر اکیلا چھوڑ کر یہاں سے چلی جاؤں؟ وہ بے یقینی سے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"ہاں تم چلی جاؤ۔ پلیز چلی جاؤ۔ وہ اسے کبھی نہیں آئیں گے۔ وہ چھ ہزار میٹر سے اوپر کسی ایسی جگہ گئے۔ تم یہ سناؤ۔ میری فکر نہ کرو۔" اس نے ہلکے ہلکے لہجے میں کہہ کر بیٹھ گیا۔

"تمہیں چھوڑ کر؟ اس۔ اس ٹینٹ میں سو کر؟" وہ حیران تھی بے یقین تھی۔

"میں نیچے نہیں جا سکتا پری! میں کبھی بھی نہیں جا سکوں گا۔ میں جانتا ہوں میں مرجاؤں گا اور اگر تم میرے لیے اوھر رہیں تو تم بھی مرجاؤ گے۔

تمہارے پیچھے بہت سے لوگ ہیں جو تمہارے پیچھے نہیں رہ پائیں گے۔ تمہارے باپ کے اور بچے نہیں ہیں۔ پریشے! میرے لیے اپنی اور خود سے جڑے لوگوں کی زندگی خطرے میں مت ڈالو۔ تم بہت سے لوگوں کو مار لو گے۔

مجھے انزل سے علم تھا کہ میری موت پہاڑوں میں ہی آئی ہے۔ میں نے ہالہ میں ہی مرنا ہے۔ میرا کیا ہے پری! میرے لیے کوئی نہیں روئے گا۔"

اس نے دوبارہ اس کا ہاتھ پکڑنا چاہا مگر اس نے تیزی سے ہاتھ چھڑایا۔

"تم۔ تم کیا سمجھتے ہو مجھے؟ میں اتنی خود غرض ہوں کہ تمہیں یہاں چھوڑ کر چلی جاؤں گی؟ کیا سمجھتے ہو تم مجھے؟ بلکہ تم تو۔ تم تو افق مجھے سمجھتے ہی نہیں ہو تم تو مجھے سمجھ ہی نہیں سکتے۔" اس کی آواز آنسوؤں سے رندھنے لگی "کیا سمجھ کر تم

مجھے یہ سب کہا؟ تمہیں لگتا ہے تمہارے کہنے پر میں تمہیں چھوڑ کر چلی جاؤں گی؟ اتنی بری ہوں میں؟"

"یا گل مت بنو اور چلی جاؤ۔ خدا کے لیے چلی جاؤ ورنہ تمہارے باپ کو تمہاری لاش بھی نہیں ملے گی۔ یہ سب میری غلطی تھی میں تمہیں ان پہاڑوں میں لایا تھا۔ پھر ایوانج کے بعد تم نے میری جان بچائی میری بی کردی بہت شکریہ۔ اس سے زیادہ تم میرے لیے کچھ نہیں کر سکتیں۔ میں جانتا ہوں میں مرجاؤں گا میں کبھی بھی نیچے نہیں جا سکوں گا۔ میں ہالہ سے Belong کرتا ہوں اور مجھے ہالہ میں ہی مرنا ہے۔

میں اوھر ہی خوش ہوں۔" وہ تھک کر گہرے گہرے سانس لینے لگا۔

"میں تمہیں چھوڑ کر چلی گئی تو تمہیں لگتا ہے کہ تم مارے لوں گی؟" کتنی آسانی سے اس نے اتنا کچھ کہہ ڈالا "جیسے کیا بات ہی نہ ہو۔ جیسے دونوں کے درمیان میں اس حلق کوئی حیثیت ہی نہ رکھتا ہو۔

"تم روکی۔ تمہارے پاس بہت رشتے ہیں۔ تم چند ماہ میں ہی مجھے بھلا دو گی۔ آخر کون یاور کھتا ہے کسی کو؟ بہت سے کلائنٹک پارٹنرز مہموں کے دوران آیا کرتے۔" اسوٹ

"انجینٹ انٹرنز؟ بس انہوں میں تمہاری؟" اس نے اسے دیکھا اور اسے پتا چلا۔

افق نے قہر سے بھرے انداز میں اسے دیکھا۔ "تم میری اس بات سے اسے پتا چلا۔ اس نے تمہیں اس بات سے آگاہ کیا کہ میں اسے پتا چلا۔ اس نے تمہیں اس بات سے آگاہ کیا کہ میں اسے پتا چلا۔

افق نے اسے پتا چلا۔ اس نے تمہیں اس بات سے آگاہ کیا کہ میں اسے پتا چلا۔ اس نے تمہیں اس بات سے آگاہ کیا کہ میں اسے پتا چلا۔

افق نے اسے پتا چلا۔ اس نے تمہیں اس بات سے آگاہ کیا کہ میں اسے پتا چلا۔ اس نے تمہیں اس بات سے آگاہ کیا کہ میں اسے پتا چلا۔

افق نے اسے پتا چلا۔ اس نے تمہیں اس بات سے آگاہ کیا کہ میں اسے پتا چلا۔ اس نے تمہیں اس بات سے آگاہ کیا کہ میں اسے پتا چلا۔

افق نے اسے پتا چلا۔ اس نے تمہیں اس بات سے آگاہ کیا کہ میں اسے پتا چلا۔ اس نے تمہیں اس بات سے آگاہ کیا کہ میں اسے پتا چلا۔

افق نے اسے پتا چلا۔ اس نے تمہیں اس بات سے آگاہ کیا کہ میں اسے پتا چلا۔ اس نے تمہیں اس بات سے آگاہ کیا کہ میں اسے پتا چلا۔

اور قربانی کی کوئی عظیم مثال قائم کرو گے؟ تمہارے لیے قراقرم میں تلخ محل تعمیر کروایا جائے گا؟ تمہارے مجھے کی پرستش کی جائے گی؟ تمہاری بہادری کے قصے سنائے جائیں گے؟ ہاں بولو! یہی چاہتے ہو تم۔

نہیں افق! ہمیں یہ بہادری نہیں ہے یوں چھپ کر خیمے میں بیٹھ کر ہم بہادری نہیں بڑوں کی مثال قائم کر رہے ہو۔ یوں چھپ کر کوئی کمزور چوہا بیٹھا کرتا ہے۔ تم تو خوشے سے بھی زیادہ کمزور اور بزدل نظر آتے ہو۔ تم تو۔"

چٹاخ کی آواز کے ساتھ ایک زنانے دار تھپڑ اس کے چہرے پر پڑا تھا۔ ایک لمحے کو اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔

"شٹ اپ! جسٹ شٹ دی ہیل اپ۔" وہ زور سے دھاڑا۔ "دفع ہو جاؤ تم اوھر سے۔ مجھے تمہاری صورت سے بھی نفرت ہے۔ نہیں چاہیے مجھے تمہاری ہمدردی اور درد۔ نکل جاؤ اس خیمے سے۔ وہ بھی ایسے ہی چلی گئی تھی۔ تم بھی تم بھی چلی جاؤ۔ تم سب ایک سی ہوئی ہو۔"

وہ زور زور سے چلاتے ہوئے اسے وہاں سے نکل جانے کو کہہ رہا تھا اور اپنے بائیں رخسار پر ہاتھ رکھے وہ سن سی ہو کر اسے دیکھ رہی تھی۔ یقیناً اس کی آنکھوں نے غلط دیکھا تھا اس کے گل نے غلط محسوس کیا تھا۔

"تم نے۔ تم نے مجھے تھپڑ مارا؟" اس نے بے یقینی سے اپنا ہاتھ رخسار سے ہٹا کر دیکھا جیسے اس پر افق کے ہاتھ کا نشان ہو اور دوبارہ اسے گل پر رکھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔

افق نے اسے تھپڑ مارا؟ افق نے؟ وہ بھی اتنی زور کا۔ اس کا پورا بدن گھوم گیا؟ اتنی زور کا تھپڑ اسے افق نے مارا؟ واقعی؟

وہ ایک جھٹکے سے اٹھی اور بارہا نکل گئی۔ خیمے کے باہر برفانی طوفان اسی طرح جاری تھا۔ سرو طوفانی ہوا اس کے باہر نکلتے ہی اسے اوھر اوھر لڑھکاتے کی کوشش کرنے لگی مگر وہ مضبوطی سے خیمے کے دروازے سے دو گز دور بازو سینے پر باندھے کھڑی

وہ ایک جھٹکے سے اٹھی اور بارہا نکل گئی۔ خیمے کے باہر برفانی طوفان اسی طرح جاری تھا۔ سرو طوفانی ہوا اس کے باہر نکلتے ہی اسے اوھر اوھر لڑھکاتے کی کوشش کرنے لگی مگر وہ مضبوطی سے خیمے کے دروازے سے دو گز دور بازو سینے پر باندھے کھڑی

وہ ایک جھٹکے سے اٹھی اور بارہا نکل گئی۔ خیمے کے باہر برفانی طوفان اسی طرح جاری تھا۔ سرو طوفانی ہوا اس کے باہر نکلتے ہی اسے اوھر اوھر لڑھکاتے کی کوشش کرنے لگی مگر وہ مضبوطی سے خیمے کے دروازے سے دو گز دور بازو سینے پر باندھے کھڑی

وہ ایک جھٹکے سے اٹھی اور بارہا نکل گئی۔ خیمے کے باہر برفانی طوفان اسی طرح جاری تھا۔ سرو طوفانی ہوا اس کے باہر نکلتے ہی اسے اوھر اوھر لڑھکاتے کی کوشش کرنے لگی مگر وہ مضبوطی سے خیمے کے دروازے سے دو گز دور بازو سینے پر باندھے کھڑی

وہ ایک جھٹکے سے اٹھی اور بارہا نکل گئی۔ خیمے کے باہر برفانی طوفان اسی طرح جاری تھا۔ سرو طوفانی ہوا اس کے باہر نکلتے ہی اسے اوھر اوھر لڑھکاتے کی کوشش کرنے لگی مگر وہ مضبوطی سے خیمے کے دروازے سے دو گز دور بازو سینے پر باندھے کھڑی

”اے پس لو۔“ اس نے ٹوپی اس کی جانب بڑھائی

اس نے چپ چاپ ٹوٹی تھام کر سر پر ہنسی لی اور
 محض پلکیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”اگر تمہیں لگتا ہے کہ
 مجھے پھڑپھڑا کر مجھ پر تیغ چلا کر مجھے خود سے متفر کر کے
 تم مجھے یہاں سے جانے پر مجبور کر دو گے تو تم غلط ہو۔
 میں تمہیں کبھی بھی چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ میں
 حناؤں نہیں ہوں! میں پریشہ ہوں۔“

افق نے خاموشی سے سرکواہیات میں ہلایا۔
 ”اب چلو اندر۔“ اس نے ڈیٹا۔ وہ سر جھٹکے اس
 کے آگے چلتا ہوا اندر خیمے میں داخل ہوا۔
 ”بیشکو اور اب اپنا جوتا تار کر مجھے دے دیا۔“
 وہ دیوار سے ٹیک لگا کر ٹانگیں سجھٹا پھیلنے لگا۔
 تو وہ محکمہ سے اٹھا۔

”میرا ایاں کس سے کچھ نہیں ہوا۔“
 نے فوراً ”اپنا ایاں پاؤں دور ہٹا لیا۔“
 ”میں نے جو کہا ہے وہ کرو جو گرا تا رو۔“
 ”مگر میں ٹھیک ہوں، ڈاکٹر۔“ اس نے جو
 پریوں ہاتھ رکھ دیا جیسے کوئی چھوٹا بچہ اپنی کوئی غلطی
 چاہے کسی کو شکر کرتا ہے۔
 ”یہ فیصلہ کرنے والی میں ہوں کہ غم ٹھیک ہو یا اللہ
 مجھ سے آگے بحث مت کرو اور جو گرا تا رو۔“
 ”میں کہہ چور ہوں کہ میرا پاؤں ٹھیک۔“

اس نے پھرے پر زور سے چرمارا۔
 ”پہلے بھی کہا تھا اور اب بھی کہہ رہی ہوں۔
 اپنے سامنے بڑھواتے ہوئے مریض زہر لگتے ہیں۔
 ڈاکٹر کے سامنے خاموش رہا کرو۔ اب اتنا دانا ہرماں

افق نے حیرت اور بے کیفیتی سے ہاتھ سے رشتہ
ہولے سے چھوڑا، جیسے کچھ محسوس کرنے کی سعی
ہو۔ پھر اس کے تاثرات حیرت سے مدھم مسکرا
میں بدل گئے۔ اس نے خاموشی سے سر ہٹا
مسکراتے ہوئے جو گر کا تمہہ کھولا۔ پریشانی
کیسے کچھ برابر کر دیا تھا۔

”اب ہمیں لو جرائیں۔“ چٹی کر کے اس نے پھر حکم دیا۔ وہ باقاعدگی سے جرائیں ہمیں کر یوس چڑھا کر بسے پر کرنے لگا۔ اس کے لبوں پر اس مسکان تھا۔

گھونٹ خوب لاریے تھے اب اسے مٹا کر
یا۔ رشتے نے آخری ماوراء اس کی جا بہ بھایا۔
"میں نے اسے لے لیا ہے۔" وہ خاموشی۔ پاور بار
پھر بار کر لیا ہے اگ۔

اور بار ختم کر کے جانے کب وہ عیشے بیٹھے سو گیا،
 نے کوہتہ بھی نہیں چلا۔ وہ اسے خیالات سے جو کا تو

اسے اتنی بڑی پناہ ترس آیا۔ اس کی ٹانگ یقیناً
 اتنی دکھ رہی تھی کہ اس کا غم غم غم اور ہمت جواب
 دے گیا تھا۔ اس کو علم ہو چکا تھا کہ وہ مرجائے گا مگر
 مرتے مرتے بھی وہ اپنی آخری سانسیں اسے کرنا چاہتا
 تھا اس کو وہاں سے بھیجنا چاہتا تھا۔

اسے افق سے پہلی نظر کی محبت ہوئی تھی۔ وہ تو
اندازہ بھی نہیں کر سکتا تھا کہ بری نے اسے کتنا
ٹکڑے کر چاہا تھا جب اس نے اسے تھپڑ مارا تب بھی
اس کا ایک لمحے کو بھی دل نہیں چاہا کہ وہ اسے چھوڑ کر
جاوے۔ وہ جانتی تھی وہ اس کے بغیر نہیں رہ سکتا
لیجے اس کے باہر نکلتے ہی اس کے پیچھے آگیا تھا۔
پار نہیں کرتا تھا، مگر محبت کرنا تھا۔ عشق عجیب
دش محبت تھی دونوں کی۔ ایک دوسرے کو چاہنا
ہے اور بتانا بھی نہیں ہے۔ کیا ایسے بھی کسی نے
کیا ہوگا؟

2009 2009

کیمپ سے جوڑا۔

”احمت! ہمیں آج رات تک ہر حال میں ڈیڑھ ہزار میٹر ڈسٹنڈ کرنا ہے۔ مگر میرے پاس صرف اسی میٹر لمبا ropel ہے۔ باقی چودہ سو میٹر میٹر میں کس طرح ڈسٹنڈ کروں گی، کچھ بتاؤ۔“ اس کی آواز میں ٹھکن غالب تھی۔ وہ کوئی سپر مین تو نہیں تھی کہ اعصاب جواب نہ دینے لگتے، مگر صرف اور صرف اس ایک شخص کے لیے اس نے خود کو ٹوٹنے سے روک رکھا تھا۔ وہ افق کو مرنے نہیں دے گی، اس نے عہد کر رکھا تھا۔

”میں کلا بھر نہیں ہوں ڈاکٹر! میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ ویسے تم نے جو رسی پہلے لگائی تھی وہ کہاں گئی؟“ وہ برف میں دب چکی۔ ضائع چلی گئی۔ اگر ہوتی بھی تو کیا فائدہ تھا۔ ہم راستہ بھٹک کر دوسرے راستے پر آچکے ہیں۔ تھوڑا سا بارش کی طرف اور اب مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔ میں اسی میٹر رسی سے ڈیڑھ ہزار میٹر کیسے ڈسٹنڈ کروں؟“

”کچھ کرو۔ کچھ سوچو۔“

”یہ ڈھتھ زون ہے۔ جوتوں میں کریمین چڑھانے کے لیے بیس منٹ سوچنا پڑتا ہے ڈسٹنڈ پالیسی کے متعلق کیا سوچوں بھلا؟“ اس کا دماغ سوچ سوچ کر پھٹا جا رہا تھا۔

”افق کیسا ہے؟“

”پاؤں میں ایک اور زخم آیا تھا۔ ابھی صاف کر کے پٹی کی ہے۔ اب سو رہا ہے۔“ اس نے ایک نظر سوتے ہوئے افق پر ڈالی۔

”اچھا۔“ وہ ہنس دیا۔

”نہیں کیوں؟“

”افق کو کچھلی دفعہ ٹانگا ریت پر ایولانچ نے 480 میٹر نیچے پٹا تھا۔ آٹھ آدمی ایک ہی رسی پر تھے۔ ایک گرتا تو سارے جاتے، مگر سارے بچ گئے۔ صرف افق کو پاؤں میں موج آئی۔ اس کا پاس کتا ہے، تم بے عزتی اور ایولانچ پروف ہو۔“ وہ ہنس دی۔

”یقین کرو ڈاکٹر! اگر تو پاس کا پاس افق کے پاس

کا دوست نہ ہوتا تو اب تک اس کو شوٹ کر چکا ہوتا۔“ اس دفعہ افق نے پاس سے وعدہ کیا ہے کہ وہ راکا پوشی کی چوٹی سے کنکور ڈیا اور بلتورو کی چوٹیاں دیکھ کر واپس آجائے گا اور پھر کبھی پہاڑوں میں نہیں جائے گا۔

”میں نے راکا پوشی کی دیوار سے وہ تمام چوٹیاں دیکھ لی ہیں اور یقین کرو، مجھے ان کے دیکھنے کی کوئی خوشی نہیں ہے۔ وہ زندگی سے زیادہ حسین نہیں ہیں اور اب مجھے زندگی کو دوبارہ چھوٹنا ہے۔ دعا کرنا، ہم زندہ واپس آجائیں اور ہاں، سنو وہ کرٹل فاروق کدھر ہیں؟“

”ہمیں بیس کیمپ میں ہیں۔ آج سارا دن ہمیں رہے۔ دور بینوں سے تمہیں کھوجنے کی کوشش کرتے رہے۔“

”انہیں کہنا ہم رات تک ڈسٹنڈ کرنے کی کوشش کریں گے اور پاپا کی ای میل تو نہیں آئی؟“ اس نے بے قراری سے پوچھا۔

”آئی تھی، کہہ رہے تھے کہ ارسہ کی ڈھتھ کی خبر اخبار میں بڑھی ہے۔ تمہارے لیے سخت پریشان ہیں۔ میں نے کچھ جھجک بچ ملا کر تمہاری طرف سے مکمل خیریت کی اطلاع دی ہے۔“

”بہت اچھا کیا۔ اور فریج میں کیمپ پہنچ گیا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”وہ تو ادھر نہیں آیا۔“

پیشے کے قدموں تلے زمین نکل گئی۔

”تو پھر پھر وہ کہاں گیا؟“ وہ پریشان ہو گئی، وہ نیچے نہیں اترتا؟“

”نیچے تو وہ دو دن پہلے ہی آ گیا تھا۔ پھر کریم آباد واپس چلا گیا میں سمجھا تم اس کے دوبارہ آنے کے متعلق پوچھ رہی ہو۔“

”احمت! تم نے میری جان نکال دی تھی۔“ اس کا دل احمت کا سر پھوڑنے کو چاہا تھا۔

پھر کتنے ہی بل گزر گئے۔ طوفان رکنا نہ آہستہ ہوا۔ آسمان ویسا ہی سفید اور دھندلا تھا۔ برف باری مسلسل ہو رہی تھی۔ اگر زیادہ رسی ہوتی تو وہ دونوں طوفان میں

بھی نیچے اتر سکتے تھے۔ مگر افق کی زخمی ٹانگ کے بعد سب سے بڑا مسئلہ رسی کا تھا۔

افق اسی طرح سویا ہوا تھا۔ اس کی جیب سے کچھ سرخ سا جھانک رہا تھا۔ پریشے نے ہاتھ بڑھا کر اس سرخ کپڑے کو کھینچا۔ وہ افق کا ترکی کے جھنڈے والا مقرر تھا۔

وہ یونہی مقرر کو دیکھ کر 'سوات اور کلام کے مرغزاروں میں گزرے بل یاد کرتے ہوئے اسے ہاتھوں میں لپیٹتے گئی۔ کتنی ہی دیر وہ مقرر سے کھیلتی رہی۔ یہ وہی سرخ جھنڈا تھا جو افق کو راکا پوشی پر لہراتا تھا۔ پریشے چوٹی پر رکھنے کو اپنی ماں کی تصویر لائی تھی۔ پاکستان کا جھنڈا وہ کمپ ٹومس ہی بھول آئی تھی۔

مقرر لہبا سا تھا۔ اس نے اس کے دونوں سرے دائیں ہاتھ میں پکڑ لیے یوں کہ وہ ڈبل ہو کر آدھا ہو گیا۔ اب اس نے بائیں ہاتھ سے وہ جگہ پکڑی جہاں سے وہ آدھا ہوا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ کس کر کھینچے، مقرر لمبی سیدھی لکیر بن گیا۔ پھر اس نے دائیں ہاتھ میں پکڑا ایک سرا چھوڑ دیا اور اسی ہاتھ میں موجود دوسرا سرا کھینچا۔ پورا مقرر اس کے ہاتھ میں آگیا اور اب وہ مستقل ہو کر دوبارہ لہبا ہو گیا تھا۔ جبکہ بایاں ہاتھ وہیں ہوا میں خالی رہ گیا۔

"اوہ خدا یا۔" اس نے چونک کر سرا اٹھایا۔ "میں کتنی اسنوئڈ ہوں۔ مجھے پہلے کیوں نہیں خیال آیا۔ افق افق اٹھو۔" وہ مقرر چھوڑ کر اسے جھنجھوڑ کر اٹھانے لگی۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔

"چلو جلدی کرو۔ ہمیں یہاں سے نکلنا ہے مجھے سمجھ آگئی ہے کہ ہمیں کیسے نیچے اترنا ہے۔"

"کیسے؟" وہ حیران پریشان سا اسے دیکھنے لگا۔ "آنکھیں تیند کے باعث ابھی تک بوجھل ہیں۔"

"ہم rappelling کر کے اتر سکتے ہیں۔ رسی کو ڈبل کر کے۔ میرے پاس 80 میٹر لہبا سا ہے۔ اس کو ڈبل کر کے اتر سکتے ہیں اٹھو جلدی کرو۔"

تمام سامان بند کر کے وہ اپنی ہارنیں سے افق کی

ہارنیں کو باندھنے لگی۔

"بیک ہلکا ہے تمہارا؟" افق نے یونہی پوچھا۔

پریشے نے استغناء انداز میں سر جھٹکا۔ "نہیں سب کچھ چھوڑتے اور چھینکتے جاتے ہیں صرف یہاں جانے کے لیے۔ وہ چوٹی پر پہنچنے بھی جاتے ہیں مگر وہاں سے اپنے قدموں پر پلٹتے ہیں تو ان کے پاس ہارن نیچے جانے کے لیے کچھ نہیں ہوتا۔" اس نے کچھ کی مدد سے رسی کو اس کی ہارنیں سے بک کر کے کال

نکمل کیا اور اپنے رک سیک کو اٹھائے 'افق کو سارا پسیر ایک کندھے پر رسی کو اٹل کر کے ڈالے پام نکل آئی۔

اسے برستے طوفان میں کالم کر کے ساتھ ساتھ ایک آپ سے وزنی مرد کا وزن لگ گیا۔

وہ کوئی باز۔ چھوٹی موٹی لڑکی میں بھی وہ اس کے دو من گئی ایک کھینچا۔

وہ ایسی سی کالونی میں جو گزر چکے تھے پھرتی تھی۔ وہ وہ کیا تھی اور وہ یہ کر سکتی تھی اس کے باوجود کہ اس نے ایک دن سے کچھ کھایا نہیں تھا۔ مگر اسے افق کو بچانا تھا اس کو ہر حال میں وہاں سے نکلنا تھا۔

وہیں سے قریب اس نے پھر میں ہل رہا۔ کریک تلاش کیا اس میں تقریباً ایک انچ تک لی ٹون کا بلنڈ کھبوا اس کو ٹیپ سنگ سے باندھا پھر رسی سے گلک کیا، کھینچا۔ کھنچاؤ سہمی تھا۔

اس نے رسی کو اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا۔ اس نے دونوں سرے ہاتھ میں پکڑ لیے اور افق کو لیے اترنے لگی۔ رسی اب ڈبل ہو کر چالیس میٹر رہ گئی تھی۔

وہ دونوں تقریباً چالیس میٹر نیچے اترے پھر پریشے نے رسی کا ایک سرا چھوڑ کر دوسرا سرا زور سے کھینچا۔

پوری رسی اس کے ہاتھ میں آگئی جبکہ لی ٹون اوپر برف میں لگا رہ گیا۔ اب جہاں وہ اتری تھی وہاں اس نے بیک سے دوسرا لی ٹون نکال کر نصب کرنا شروع کیا۔

برفانی ہوا میں اوپر سے نیچے چل رہی تھیں۔ سو کنڈیشن سخت خراب تھی۔ افق مسلسل کراہ رہا تھا۔

ہل سکتا تھا نہ مزید برداشت کر سکتا تھا۔ مسلسل لی برف سے پریشے سے بھی لی ٹون کاڑے نہیں جا سکتے۔ شروع کے چند گھنٹے افق خود چل کر اتر رہا تھا۔

وہ بھی ہر حال انسان تھا اس کی ہمت جواب دے گئی۔ اب اسے پریشے سارا یہ اتار رہی تھی۔

"پلیز افق! ہمت کرو۔ تمہیں زندہ رہنا ہے۔" اس پریشے کے لیے زندہ رہنا ہے۔ "وہ لی ٹون گاڑتی ہے ہمت دلا رہی تھی۔

"پری۔۔۔ مت کرو۔ مجھ میں۔۔۔ ہمت نہیں

"میں تمہارے سر میں یہ لی ٹون مار دوں گی اگر تم اب اتر کر کی۔ چپ کر کے اترتے رہو۔" وہ

افق نے اترائی کے دوران ہونے والے تمام حالات کو اس کے ذہن میں گروٹ کر رہی تھی۔ کوہ

لی ٹون کے زیادہ تر حادثے (خصوصاً کے ٹور) اس کے ذہن میں ہوتے ہیں وہ تو پھر ایک زخمی کے

تھ تھی اس میں چلنے کی سکت بھی نہیں تھی۔

برف پر تھ رہی تھی اس کی رفتار کھتی بڑھتی رہی وہ دیکھتے بغیر اترتے رہے۔ راکا پوشی کی چوٹی کو بائبل

ہوئے ہوا میں تیرتے چلے جا رہے تھے۔ کوئی لی ٹون بھی جا رہا تھا۔ آگ جھٹ جاتا تو ہر

لی ٹون دھندان لی جا رہی تھی۔ اس نے ہاتھ سے سر کاٹتے تھا مگر کسی شام سی سی تھی۔ دھند

بڑھ رہا تھا اس کی کلکشن گلا سر دھندلی ہو گئی۔ اسے بار بار رک کر انہیں صاف کرنا پڑا۔ افق

اس کے بغیر اتر رہا تھا۔ اس کی آنکھیں نیم مرووں کی جگہ کھلی تھیں۔ وہ شدید تکلیف میں تھا اس کی

لی ٹون ہوتی تھی اور شدید سردی کے باعث اس کا لم خراب ہو رہا تھا۔ مگر جانے کیسے وہ برداشت کر رہا

تھا واقعی ہمارا انسان تھا۔

"بس ہمت کرو افق! ابھی ہمارے پیچھے ہی کرنل

ات اپنا پہلی کا پڑ لے کر آجائیں گے بس چند گھنٹوں

بابت ہے۔" وہ بمشکل سانس لیتے افق کی ہمت بڑھا رہی تھی۔

ایک جگہ وہ گلہ شورو گلا سر صاف کرنے کی توافق

زور سے کھانسا۔ اس کے ذہن میں خطرے کا الارم بجا رہا تھا۔

مگر حد شکر کہ وہ لیڈیما نہیں، تھوڑا سا تنفس کا

پر اہم تھا۔ لیڈیما ہوتا تو بھی ہمالیہ کی پلندیوں پر پانی کے

بعد دوسرا "آب حیات" اس کے پاس میڈیکل کٹ میں تھا۔

Dexamethasone کی سرنج جو لیڈیما کے خلاف

واحد ہتھیار تھی اور پانی سے بڑی آب حیات تھی۔

راکا پوشی پر دھیرے دھیرے شام اترنے لگی۔ ان کے اطراف میں موجود یو پیکل سیاہ اور سفید پہاڑ دھند

کے پیچھے خاموشی میں ڈوبے تھے۔ ہزاروں میٹر نیچے

دکھش داویاں پھیلی تھیں۔ وہاں فرید کا کریم آباد بھی تھا جس کے پاسیوں کو علم بھی نہ تھا کہ وہ وہ نفوس شام کی

نیلگوں روشنی میں اترائی کا سفر۔ زندگی کا سفر کر رہے ہیں۔ آئے دن کوہ پیادوں کے مرنے کی خبریں مل ہی

جایا کرتی تھیں کریم آباد کے پاسیوں کے لیے یہ معمول کی بات تھی۔

پھر اندھیرا پھیلنے لگا۔ ان کو اس سفر میں جتنی دیر ہو چکی تھی اس میں کوئی آدمی لاہور سے پنڈی جا کر واپس

لاہور بھی آسکتا تھا اور ان سے ابھی تک ایک کلو میٹر نہیں ملے ہوا تھا۔ جو سفر صاف موسم میں وہ چند گھنٹوں

میں کر سکتے تھے وہ اب تین گنا زیادہ وقت لے رہا تھا۔ وہ بار بار میٹر چیک کرتی مگر سوئی ابھی چھ ہزار کے

بند سے اوپر تھی۔

دلعتنا "طوفان نے زور پکڑنا شروع کر دیا۔ پھر

سے جاگ اٹھا۔ ہر لمبائی میں شدت آگئی اور بالاخر افق کی ہمت جواب دے گئی۔ وہ اترتے اترتے وہیں برف پر تڑھال سا ہو کر گر گیا۔

"نہیں اور نہیں۔ تم بے شک جاؤ میں اور نہیں

۔" طویل سانس لیتا وہ بے رہا جیلے کتا برف پر پڑا تھا۔

پریشے نے پریشانی سے ہو کر میٹر دیکھا۔ 6320 میٹر۔

"بس ڈھالکی سو میٹر اور افق۔"

"نونیور۔ تم جاؤ۔ مجھے۔ مجھے ادھر ہی مرنے

دو۔ میں اور نہیں جاسکتا۔ وہ اکھڑتی سانسوں کے درمیان نفی میں سرھلاتے ہوئے انکار کر رہا تھا۔ وہ جگہ بالکل vertical تھی، جیسے کسی ٹکون کی ایک سائڈ ہوتی ہے یا جیسے کسی چھت کی پٹی منڈیر۔ چند قدم آگے بڑھتے تو نیچے گر جاتے۔ وہاں تو خیمہ بھی نصب نہیں کیا جاسکتا تھا۔

طوفان ہرگز رتے بل وحشی ہو رہا تھا۔ برقی ہوا ہڈیوں میں گھس کر خون منجمد کر رہی تھی۔ مگر افق ادھر سے ایک انچ نیچے نہیں اترنا چاہتا تھا۔ پریشے نے کھینچ کر رسی کو اپنے ہاتھ میں کر لیا اور فولڈ کر کے ایک کندھے پر ڈال لیا۔ اب اسے خیمہ گاڑنے کو جگہ ڈھونڈنی تھی۔ کوئی کہہ سکتا تھا کہ یہ وہی پریشے تھی جو گھوڑے سے ڈرتی تھی؟

اس نے افق کو برف میں دونوں اطراف سے رسی گزار کر باندھ دیا، ایک اور ڈھیلا سا prusik بھی برف کی دیوار میں نصب کر دیا تاکہ وہ نہ گرے۔ اس کی وہ سیٹھی گروپ کا کھنچاؤ چیک کر کے وہ خیمے کی جگہ ڈھونڈنے کی خاطر اندر بڑے اور طوفان میں گھٹنوں کے بل برف پر crawl کرتی ادھر ادھر آگے ایکس مارٹے ہوئے کوئی پلیٹ فارم تلاش کرنے لگی۔

کم بصارت ہماری سفید ماری کی اور ہڈیوں کو کھاتی سردی اس کو چند ہی منٹ بعد واپس افق کے پاس لے آئی۔ وہ اس خطرناک سلوپ پر زیادہ دور نہیں جاسکتی تھی۔ اگر اسکاٹ فشر نے کہا تھا کہ ہمالیہ میں اندھیرا آپ کا دوست نہیں ہوتا تو بالکل درست کہا تھا۔

وہ ویسے ہی دیوار کے ساتھ بندھا بیٹھا تھا جیسے وہ چھوڑ کر گئی تھی۔ آنکھیں بند تھیں گردن کندھے پر جھکی تھی چہرے پر بڑھی شیو میں برف کے ذرات پھنسے تھے۔

وہ تھک کر اس کے بالکل ساتھ گھٹنوں کے بل دو زانو بیٹھ گئی۔ طوفان کا ناقابل برداشت شور اس کے کانوں کے پردے پھاڑ رہا تھا۔

”یہ سواچھ ہزار میٹر ہے“ آئی تھنک پہلی کاہن ادھر آسکتا ہے۔ ”رک رک کر ہاتھ پٹے ہوئے وہ بولی۔ افق

نے جواب میں کچھ نہ کہا۔

”افق؟“ اس نے ڈرتے ڈرتے اس کا کندھا مارا۔ مگر اس کے وجود میں جنبش نہ ہوئی۔

”افق؟“ اس نے پھر پکارا۔

”ہوں؟“ بہت پست آواز میں اس نے جواب دیا۔

بھرا۔ پریشے کو سکون ہوا۔

”درد ہو رہا ہے؟“

”نہیں۔“ اس کی آواز سے ہی درد نہیں تھا۔

”بس تم فکر مت کرو۔ وہ آتے ہی ہوں گے۔“

افق کے بائیں جانب بیٹھی اس کا بایاں بازو منہ پر سے پکڑے ہوئے تھی۔ وہ سہارا سے رہی تھی کہ

سارا لے رہی تھی وہ اندازہ نہ کیا۔

آج سیاہ سفید تھا۔ وہ رات تک وہاں بیٹھی تھی

جانے کیا کرکب آئے؟

اس نے کمر پر بندھے رک سیک میں سے رسی نکالا۔

”کم ان میں کیمپ۔“ ہاتھ اتنے منجمد تھے کہ

نہیں دیا جا رہا تھا۔

”آئی ایم ہینر۔“ احمیت کی آواز غور کی

تھی۔

”احمیت ہم آواز نہ سواچھ ہزار میٹر ہیں۔ یوں

میری کر تل فاروق سے بات کراؤ۔ میں انہیں لو

دتی جاؤں۔“

اس فاصلہ وغیرہ پر

پریشے کو لگا اس نے غلط سنا ہے۔

”کہاں چلے گئے؟“

”واپس۔ اسکرود!“

پلٹو رو کا پورا گلہشن اس کے سر پر پھٹا تھا۔

گنگ سی ریڈ تو کو دیکھنے لگی۔

”وہ۔ وہ کیسے چلے گئے؟“ انہوں نے تو۔ اس

نے تو ہمیں رہ سکھو کرنا تھا۔ وہ کیسے؟“ اس کے

سے الفاظ ادا نہیں ہو پارہے تھے۔ قوت گویا

سلب ہو کر رہ گئی تھی۔

”وہ کہہ رہے تھے کہ موسم خراب ہے۔ کوئی

کمی براہم تھا۔ آئی ڈونٹ نو۔ بس صبح ہی صبح واپس

لے گئے تھے۔“

تب پہلی بار پریشے کو احساس ہوا کہ وہ اس برفباری

طوفان میں کھٹے آسمان تلے ایک زخمی کے ساتھ تنہا

لی ہے۔

”احمیت! وہ کیسے جاسکتے ہیں؟ ہم نے ان کے کہنے پر

سنا کیا اور وہ۔۔۔ ہمیں چھوڑ کر چلے گئے؟ کیوں

اس کا دل پھوٹ پھوٹ کر رونے کو چاہ رہا تھا۔ وہ

اب جھٹ کے لمبے چوڑے مرد کا وزن اٹھائے جانے

تھکے پھاڑ کی ڈھلوان سے نیچے اترتی رہی تھی وہ

کے جو صدیوں پر بھاری تھے اور اب احمیت کہہ رہا

تھکے چلے گئے؟“

”تو صلہ مت ہارو۔ ہو سکتا ہے وہ صبح تک

ہیں۔ تم نے تو بے انتہا زیادہ سفر نیچے کو کیسے کیا؟“

”ن کو!“ اس نے کرکے۔“

”وہ کیا ہوتا ہے؟“

”تمہارا سر ہوتا ہے۔“ وہ زور سے چلائی۔

”مجھ پر کیوں غصہ؟“ وہ رہی ہو؟ میں ادھر بیٹھ

ایکلا پڑا۔ دن اس شخص راکا پوشی کا بر فیلا

گھٹا رہتا ہے۔ شاید اسے زیادہ سفر کر رہا ہوں

وہ سو گیا۔

”تم غلط سوئے۔ غلط بات کہہ رہے ہو۔“ وہ

نے سو رہی کرنے کے انہیں بڑھا ہوئی۔

”آج اسے اس کی کھش کرنا۔“

”جیسے بھتہ یہ بتا ہی نہیں ہے؟ خدا کے لیے احمیت

میں حالات بہت خراب ہیں۔ برف کی کنڈیشن بہت

لی ہے۔ اور افق زخمی ہے۔ ہم میں مزید رسی سے

بہتر کرنے کی ہمت نہیں ہے۔“ وہ زور سے چلائی۔

”اچھا احمیت مت ہارو وہ صبح تک آتے ہی ہوں گے

اپس ہر دو گھنٹے بعد پانی کا آؤھا کپ۔“

پتہ ہے مجھے۔ تم دنیا کے واحد ڈاکٹر نہیں ہو۔“

نے ریڈ بوند کر دیا۔

ساتھ ایک ہنڈو کٹر اور جی کے وہ تن تنہا میں کیمپ

لائی اپنی اعباسی سے لے کر حکومت تک جس

کسی سے بات کر سکتا تھا، کر چکا تھا اور بہت کم وقت میں اس نے فوج تک سے رابطہ کر لیا تھا مگر یہ ایسی ٹیوڈ کا اثر تھا یا شدید احساس ہے۔ بس وہ خود تری کہ پریشے کو لگ رہا تھا، احمیت اور پاکستان آرمی دونوں اس کے معاملے میں دلچسپی نہیں لے رہے۔ غصہ نکالنے کو وہ ریڈیو واپس بیگ میں رکھتے ہوئے بڑبڑائی۔

”پاکستان آرمی سے اتنا نہیں ہونا کہ۔“

”پاکستان آرمی نے ہماری منت نہیں کی تھی کہ۔“

خدا کے لیے اگست میں راکا پوشی کا نصب کرو۔ یہ

ہماری غلطی تھی ہم خود ادھر آئے تھے وہ ہمارے لیے

جتنا کر سکتے تھے کر چکے۔ اس سے زیادہ وہ۔“ تیز تیز

بولتے ہوئے وہ کھانے لگا، کھانسی رکی تو دوبارہ برف

سے کمر نکا کر آنکھیں موند لیں۔

وہ شرمندہ سی ہو گئی۔ شاید وہ خالص پاکستانی تھی،

تب ہی بہت جلدی شدید بدگمان ہو جاتی تھی۔

وہ دونوں ابھی تک کھٹے آسمان تلے برف کی دیوار

سے ٹیک لگائے بیٹھے تھے۔ ہر بل گر تا درجہ حرارت

مسلل جاری طوفان اور برفباری سے بچاؤ کے لیے

انہیں شیشو چاہیے تھا۔ وہ شیشو کہاں سے حاصل

کرے یہ سوچتے ہوئے اس نے پیچھے برف کی دیوار

سے کمر نکالی۔ اس ایسی ٹیوڈ پر سوچنا انتہائی کٹھن کام تھا

مگر جیسے ہی اس کی کمر پیچھے برف سے مس ہوئی اس

نے بے اختیار گردن گھما کر پیچھے دیوار پر جی برف کو

دیکھا۔

یہ تازہ پڑی برف تھی مگر اس کے پیچھے بھی یقیناً

ڈھیول برف تھی۔ اس وقت اسے آسمان سے گرتی

برف سے پناہ لینی تھی اور یہ پناہ اسے صرف ایک چیز

دے سکتی تھی اور وہ تھی دیوار پر جی برف۔

سارے دن کی تھکاوٹ کے باوجود وہ نئے سرے

سے دیوار کی طرف پھیر کر آگے ایکس زور زور

سے برف میں مارتی ہوئی اسے کھودنے کی کوشش

کرنے لگی۔ کچھ برف ٹوٹی کچھ سفید ذرات اڑ کر اس

کے چہرے اور بالوں میں آ پھنسے۔ وہ پوری قوت

صرف کرتے ہوئے دیوار میں سرنگ بنانے لگی پورا

وہ ایسا ہی ہے وحشی اور ظالم میں اور سٹ نہیں راکا پوشی نہیں کے ٹوکا عاشق تھا۔ کے ٹو جسے قراقرم میں گئے والے چھگوری بولتے ہیں۔ اور اب میرے لیے اس کا نام بولنا بھی تکلیف دہ ہے۔

وہ کہتے کہ کھانسنے لگا۔ کھانسی رکی تو پھر سے کہتے لگا۔ ”حنادے میرے بچا کی بیٹی تھی۔ بہت خوبصورت بہت برہکٹ اور بہت آرنڈیشنل اس کی برہکشن کے متعلق تو تم تصور بھی نہیں کر سکتیں۔ ہمیشہ ٹاپ میں رہتی تھی مینی سنوری فل میک اپ میں۔ وہ بہت سیکولر اور آزاد خیال تھی۔ یہ ہمارے درمیان پہلا فرق تھا۔ کیونکہ میں آزاد خیال نہیں روشن خیال ہوں اور بھی کئی فرق تھے۔ وہ جیسے ذہن پر زور دے کر یاد کر کے بتا رہا تھا۔

”ہمارے خیالات کبھی نہیں ملے۔ وہ مجھ سے بہت اختلافات کرتی تھی۔ (غالبا) ”افق“ بہت لڑتی تھی، کہنے سے احتراز برت رہا تھا۔ وہ ہوتے ہیں نا کچھ لوگ جنہیں بات ”نہیں“ سے شروع کرنے کی عادت ہوتی ہے۔ وہ بھی ایسی ہی تھی ہماری شادی چار سال پہلے ہوئی تھی۔ وہ امریکہ سے آئی تھی اور واپس وہیں جانا چاہتی تھی مگر میں ترکی اور اپنے پیرنس کو چھوڑ کر نہیں جاسکتا تھا۔“

شادی کے وہ دو سال میری زندگی کے بدترین سال تھے۔ اس میں ایک اہم کردار احمیت دوران کا بھی تھا۔ احمیت کو بچپن سے بھانڈا پھوڑنے کی عادت ہے۔ ہو سکتا ہے تمہارا خیال ہو کہ وہ بہت معصوم بے وقوف اور سیدھا ہے۔ حالانکہ میں اسے پہچانتے تھا۔ اٹھائیس سال سے جانتا ہوں۔ وہ میرا ہمسایہ ہے اور بہترین دوست بھی۔ احمیت حقیقت میں انتہائی تیز اور عقل مند ہے۔ وہ جان بوجھ کر بھانڈا پھوڑتا ہے۔ میری اور جینیکا کی اس سے لڑائی ہو گئی تو اس نے جھٹ ڈاکٹر کو پلیر آنسرز کے متعلق بتا دیا۔ اس دن دیکھا نہیں تھا تم نے، میں نے ذرا الٹا کر بات کی اور میرے جانے کے بعد اس نے فوراً ”تمہیں پلیر کی اصلیت بتادی۔ یہ اس کی پرانی عادت ہے۔ شکل پر بھول پن

ہونے سے کوئی اس پر شک نہیں کر سکتا۔

ہاں زندگی میں صرف ایک دفعہ احمیت کے غیر ارادی طور پر ایک بات حنادے کے ساتھ ہو گئی تھی۔ ”قراقرم اور ہالیوڈ کی پریوں کی بات اس نے بعد میں ہاتھ جوڑ کر مجھ سے معافی مانگی مگر کھانا ہو چکا تھا۔ حنادے نے پریوں کی بہتوں کے متعلق جاننے کے بعد کبھی مجھ پر اعتبار نہیں کیا۔ وہ اچھے لڑکھے طعنے دیتی تھی۔“

طوفان کا خوف ناک شور ہنوز جاری تھا۔ اس کی آواز اس شور کے باعث دھیمی لگتی تھی۔

”پھر شادی کیوں کی تھی اس سے؟“

”میری ماں کی خواہش تھی۔ اس نے کہا تھا کہ میں ایک کلاسک ہوں تو صرف ایک کلاسک کے ساتھ ہی خوش رہ سکتی ہوں۔ حنادے بہت زبردست کلاسک کا نمبر تھی اس سے پہلے میری زندگی میں صرف ایک کی آئی تھی میری اسٹول فیلوڈی۔ مجھے گمان نہ تھا کہ وہ میری آئیڈیل ہے اس کے ساتھ چھوٹا سا افریقی بھی چلا مگر وہ میری آئیڈیل نہیں تھی۔ بونٹی ایک کرش تھی۔ میں کوئی بہت اچھا فلمی ہیرو نہیں ہوں جس کی آواز میں سالہ زندگی میں کوئی لڑکی نہ ہو۔

چھوٹے موٹے ایشیوز تو ہر انسان کی زندگی میں ہوتے ہیں۔ پھر حنادے آئی۔ میرا خیال تھا کہ میں اپنی زندگی میں ناکام ہو گیا ہوں تو مجھے شادی کر کے نارمل انسانوں کی طرح بن جائے۔ میں نے اس سے کہا کہ میں کی نہیں۔ وہ نہ مرنی و نہ جیتی شاید اب تک ہماری عیادت ہو چکی ہوگی اور میں اس کے لیے حساس نہیں ہوں۔ بس میں اس کا ذکر اچھا یا برا کرنا یا سنتا پسند نہیں کرتا۔“

برفانی غار میں ایک دفعہ پھر خاموشی چھا گئی۔

”افق۔“ کچھ دیر بعد وہ بولی۔ ”کے ٹو پر کیا ہوا تھا؟ تم دو سال پہلے اوھر حنادے کے ساتھ کے ٹو سر کر کے آئے تھے نا؟“

کتنی ہی دیر وہ خاموش رہا اس کی آنکھوں میں عجیب سا خوف اور کرب در آیا تھا۔

”برفانی طوفان آیا تھا۔ وہ بھی ڈسٹنڈ کے دوران کے ڈسٹنڈ بہت مشکل۔ بہت ہی مشکل۔ جتنے لوگ کے ٹو۔۔۔ سر کرتے ہیں۔ کم بہت کم واپس آتے ہیں۔ ایک تہائی واپس آتے ہیں۔ کے ٹو نے کرنا بڑا کام نہیں۔ اسے صبح کر کے واپس آنا بڑا کام ہے۔“ وہ پھر کھانسنے لگا۔ اس کے فقرے بے ربط اور بے تھک کافی دیر بولنے کے باعث اس کی توانائی ختم ہوئی جاری تھی۔ ”وہ کے ٹو کا طوفان تھا۔ اور سٹ ناٹنگا پرست براڈ پیک راکا پوشی سب کا طوفان ایک سا ہوتا ہے مگر کے ٹو کا طوفان بہت برا ہوتا ہے۔ میرا ٹیچر کہتا تھا اگر کے ٹو پر طوفان آجائے تو اپنا سب کچھ برف پر پھینک دو اور بھاگو۔ اپنی زندگی بے بھاگو۔ وہ طوفان بہت خطرناک تھا۔ ڈسٹنڈ کے دوران آتا تھا۔ میں آکسیجن کے بغیر کلا فمب کرتا ہوں کرسٹھ سیریل ایڈیما ہو گیا تھا۔ دماغ میں سو جن ہو گئی تھی۔ سو ایک آکسیجن کینسٹرو ساتھ رکھا ہوا تھا۔

میں اور حنادے ساتھ تھے اس کی آکسیجن ہو گئی۔ ایڈیما ہوا تھا۔ مجھے آکسیجن کی ضرورت تھی۔ میں نے کچھ چہرے پر لگا رکھا تھا۔ وہ ڈسٹنڈ دن تھا۔ آکسیجن کے ٹینک میں سو میٹر سے بھی اوپر دن تھا۔ بات نہ ہو سکتی تھی۔ میں نے ایک گلاس میں آکسیجن کے ٹینک سے آکسیجن لے کر میری آکسیجن کے بھی ڈسٹنڈ کر سکتی تھی۔ مگر اس نے پھر بھی میرا مارک میرا کینسٹرو اور ری ڈکٹر سب میرے چہرے سے توڑ لیا اور نیچے چلی گئی۔ وہ میری فیلو کلا نمبر نہیں تھی وہ میری بیوی تھی۔ مگر پھر بھی اس نے ایسا کیا۔ میں بغیر آکسیجن کے تین گھنٹے برف پر پڑا رہا۔ کے ٹو کے طوفان کے دوران۔

حنادے نے کیمپ فور میں جا کر میرے متعلق بتایا کہ میں لاپتا ہو چکا ہوں۔ مجھے تین گھنٹے بعد اس مقام سے ایک دو سہری ہم جوئی۔ کے ٹو نے اٹھایا اور نیچے لے آیا۔ گرم چائے اور ڈیکس کے انجیکشن لگائے۔ میرا ایڈیما بدتر ہو رہا تھا۔ میں نیم مر رہا تھا۔ وہی

گائیڈ مجھے اٹھا کر چھ ہزار دو سو میٹر کے زاویے پر لے کر آیا۔ جہاں مجر عاصم نے پہلی کاپڑ کے ذریعے مجھے پک کیا اور پھر نیچے زمین پر لے آئے۔ میرے دونوں ہاتھ پاؤں فراسٹ پائٹ ہو چکے تھے نقصان صرف دو انگلیوں کو ہوا باقی بچ گئے۔ بہت حیرت انگیز جدوجہد کی تھی۔ عاصم نے دوستی کا حق ادا کر دیا تھا۔ تمہاری ملٹری ہماری ملٹری سے بہت بہتر اور بہادر ہے۔ مجھے وہ کچھ نہیں بھولتے جب میں برف پر گائیڈ کے ساتھ نیم بے ہوش پڑا تھا۔ اور مرنے ہی والا تھا کہ دورانق میں سبز پہلی کاپڑ اڑتا ہوا نظر آیا۔ وہ لحد میرا ”دوسرا جنم“ تھا۔ میں پھر سے زندہ ہوا تھا۔ عاصم میرا بلتو میں دو دفعہ لیوان آفسر رہا تھا۔ اس نے دوستی کا حق ادا کیا۔“

”اور حنادے؟“

”وہ ڈسٹنڈ کے دوران کیمپ تھری سے آگے ایو لانچ کا شکار ہو گئی۔ اس کی رسی تک ٹوٹ گئی۔ کیونکہ ایو لانچ کا پوٹینشل بہت شدید تھا۔ وہ برف میں گم ہو گئی۔ اس دن کے بعد پھر حنادے کو کسی نے کے ٹو پر نہیں دیکھا۔ گلگٹی میموریل قبرستان میں رکھنے کے لیے اس کی لاش بھی نہیں ملی۔ لوگ کے ٹو کو سفاک مائونٹین کہتے ہیں ٹھیک کہتے ہیں۔“ وہ طویل سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

”تم خواب میں بھی ڈر جاتے ہو نا؟“

”افق نے شدید کرب سے آنکھیں میچ لیں۔

”میں خواب میں بھی نہیں چھوڑتے۔ میں ہمیشہ خود کو اس مقام پر دیکھتا ہوں جہاں حنادے مجھے چھوڑ کر جاری تھی۔ میں ہمیشہ اس سے اپنا آکسیجن کینسٹرو مانگتا ہوں مگر وہ نہیں دیتی پری! وہ مجھے میری آکسیجن نہیں دیتی۔ وہ مجھے چھوڑ کر چلی جاتی ہے۔ مجھے برف میں تنہا چھوڑ کر وہ میری سانس لے جاتی ہے۔ جب مجھے خواب میں یہ سب آتا ہے تو میرا دل کرتا ہے میں پھوٹ پھوٹ کر روؤں۔ کیا کوئی اتنا بھی سفاک ہو سکتا ہے جتنی وہ تھی؟“

مجھے خاموشی سے سر کہتے رہے۔ باہر ہوتی برف

رات کے اس پہر اس اندھیرے برفانی غار میں بیٹھے 'اسے' افق اور اپنے باپ میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنا تھا۔

اس نے ایک نظر اپنے گھٹنے پر سر رکھ کر بے خبر سوتے افق کو دیکھا جو نیند میں تھوڑی تھوڑی دیر بعد کراہتا تھا شاید اس کا زخم تاسور بنتا جا رہا تھا اور اسے ناقابل برداشت تکلیف دے رہا تھا۔ اس نے ٹوپی پہن رکھی تھی مگر اس میں سے بھورے بال نکل کر ہاتھ پر پھرتے تھے باہر چاند تھا نہ تارے غار میں روشنی نہ ہونے کے باعث وہ اس کا چہرہ ٹھیک سے نہیں دیکھ سکتی تھی۔

"کچھ عشق تھا کچھ مجبوری تھی۔"

وہ زیر لب بڑبڑاتی اور آنکھیں موند لیں۔ اس نے اپنا انتخاب کر لیا تھا۔

"تم مجھے بہت دیر سے ملے افق ارسلان اکاش پہلے ملے ہوتے۔" آنسو اس کی پلکوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر ٹپکے گرنے لگے۔



21 اگست 2005ء

کسی دھماکے کی آواز نے اسے جگایا تھا۔ وہ بڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ وہ برفانی غار میں بالکل تنہا تھی۔ اس کے گھٹے پر بوجھ نہیں تھا۔

"افق کہاں گیا؟ اور میرے اللہ؟" وہ چکرا کر رہ گئی۔ اور پھر بہت تیزی سے دونوں ہاتھوں پیروں پر ٹکی کی طرح رینگتی غار سے باہر نکلی۔

وہ غار کے دبانے کے دائیں طرف چند قدم دور بیٹھا تھا۔ اس نے زخمی ٹانگ برف پر لٹا رکھی تھی جبکہ بائیں گھٹنا سیدھا کھڑا تھا۔ کمر پر ٹکی دیوار سے ٹکائے وہ بے اثر لگا ہوں سے سامنے دیکھ رہا تھا۔

"تم ادھر کیوں بیٹھے ہو؟" اس کے ساتھ ویسے ہی وہ زانو کر بیٹھتے ہوئے اس نے فکر مندی سے اس کا چہرہ دیکھا۔ برستی برف کے کچھ ٹکڑے اس کے کپڑوں، ٹوپی اور چھوٹی چھوٹی بھوری شیو میں ٹھہرے ہوئے

تھے طوفان برس برس کر اب گھٹنے کو تھام کر برف بے حد خراب تھی۔ چند چند منٹ بعد لانچز آرہے تھے۔ اب بھی اسے کسی گرتے اور اڑنے کی آواز نہ جگایا تھا۔

"نہیں بیٹھ سکتا۔ اس قبر میں۔ تو میرا۔" مور۔ اس کی سانس رک رک کر آرہی تھی۔ کل کے مقابلے میں آج اس کے چہرے سے چھلکی نقاہت اور کمزوری میں اضافہ ہوا تھا۔ اب اس کی توانائی ختم ہونے کو تھی۔ وہ اندر ہی اندر مر رہا تھا۔

"تمہیں درد ہو رہا ہے؟"

"ہاں۔" اب وہ جھوٹ بول بول کر تھک گیا تھا۔ جانے کتنی دیر سے باہر آکر بیٹھا تھا۔ اپنے گھٹنے پر ایک نگاہ بڑبڑاتی۔ وہ واقعی برفانی غار میں ہے۔

"بس مت کرو۔" وہ ٹوٹی ہوئی ہے۔ طوفان جتنے کہ وہاں کتنے ہی دن گئے۔ اس کی دھند میں وہ دور تک دیکھنے کی سعی کرتی آنکھیں کسی پہلی کاپڑ کو نہ لے کر یوں سی لوٹ آئیں۔ افق جواب دے بیٹھا تھا۔

بو جھل پوٹوں سے سامنے کو دیکھتا رہا۔ صبح کی سفیدی سے قرقرم کے پہاڑ منور ہوئے۔ اسے مگر سورج کی سرخ روشنی اور نمازت وحد کے پردے میں پھپھ کر رہ گئی تھی۔

وہ غار سے دو آنسو اسکرپوز اور ایک Prusik اٹھا لائی اور افق کو باندھ دیا۔ خود کو بھی حفاظتی رسی محفوظ رکھنے کے لیے اس نے اس کے ساتھ ساتھ برفلی ہوا میں اور برف سیاری ہنوز جاری تھی۔

دفعاً اس کی نگاہ افق کے ہاتھوں میں پکڑے سرخ مقرر پر پڑی۔ اس مقرر کے ساتھ اسے جیتے جی بہت یاد آئے تھے۔ ماہو ڈھنڈ کے پانیوں پر رقص کرتی حسین پریاں، اشوکا پتھروں سے سرچنچا پالی مری مالی روڈ پر آترے باہل۔ وہ سب اب صدیوں پرانی یاد لگتا تھا۔

اس لمحے گرتی برف اور کمر میں ڈوبے پہاڑوں کو دیکھتے ہوئے اس کا دل چاہا کہ وہ دریا کا یہ فاصلہ مٹا دے اور اپنا سر اس کے کندھے پر رکھ کر خوب روئے

روئے کہ اس کے آنسوؤں سے راکا پوشی کی ساری برف پگھل جائے اور پھر وہ تھک کر سو جائے اور جب جاگے تو ساری مشکلات، تکلیف اور پریشانیاں اس کی زندگی سے غائب ہوں۔ وہ جاگے تو وہ اپنے گھر میں ہو اور سوات جیسا ہنستا مسکراتا شوخ سا افق اس کے سر ہائے کرسی ڈالے بیٹھا ہو۔ مگر سوچ اور حقیقت میں کتنا فرق ہوتا ہے؟

اس نے اپنے منہ ہوتے ہاتھوں میں افق کا ٹھنڈا دایاں ہاتھ تھام لیا۔ دونوں کے ہاتھ دستاؤں کے باوجود اتنے خچ تھے کہ یوں لگتا تھا جیسے برف کے تین ٹکڑے اوپر نیچے رکھے ہوں۔

"جب میں چھوٹی تھی تو ایک کہانی بہت شوق سے سناتی تھی۔ اس کہانی میں حسین دادیوں اور فلک کی پہاڑوں کا ذکر تھا، جبر کی طویل راتوں کے بعد ملن کی راتوں کا ذکر تھا۔ ایک بہادر شہزادہ دنیا کے سب سے حسین پہاڑ کی چوٹی پر سونے کے شجرے میں مقید ایک پری کو چھڑانے جاتا ہے جس کو ظالم دیو نے صدیوں سے اس شجرے میں قید کر رکھا تھا۔

دونوں سال سے دنیا کے نئے سے بھی پہلے سے وہ پری سونے کی شاخوں پر اس پار نگاہیں جمائے شہزادہ کو روک رکھا تھا۔ اس نے پکارا کہ اس پہاڑ پر جاتا ہے اور۔"

وہ اس تک کہ کرتا ہوش ہو گئی۔ اس نے اب گردن نہ اٹھا کر دیکھا کہ وہاں کیا رہا تھا۔ وہ اسی طرح دھند میں سامنے ہاراموش پر تپتی بڑی برف کو تک رہی تھی۔

"جب میں ایک دستکارت میں تھی تو گرمیوں کی چھٹیوں میں پایا کو ہٹائے بغیر اپنے پیچرز کے ساتھ گھبرا کے نو اسکول کے پیچرز کے ساتھ 'مونکس مرعزار' میں جایا کرتی تھی۔ یہ میرا اور ماما کا سیکرٹ تھا۔ ہم نے پایا کو اس کے متعلق کبھی آگاہ نہیں کیا۔ صرف اس لیے کہ وہ پریشان ہوں گے اور میں پایا کو پریشان یا اپ سیٹ نہیں دیکھ سکتی۔ وہ اپنے رشتے داروں سے بہت محبت کرتے ہیں، انہیں چھوڑ نہیں سکتے۔ ماما ہمیشہ میری احوال پتہ کرتی تھیں اب ہوتیں تو ڈھال بن جاتیں مگر

وہ نہیں ہیں۔"

وہ ادھوری باتیں کر رہی تھی۔ وہ ہاراموش کی چوٹی کے قریب برف میں دھڑ پڑ رہی تھی۔ وہ بتا پلک جھپکے اس کرکٹ کو دیکھے گئی۔

"فکر کیوں کرتی ہو؟ خود ہی تو کہتی ہو کہ وہ آجائیں گے، جیسے ہالی ووڈ کے فلموں کے آخر میں پولیس آجاتی ہے، ہمیں بچا کر لے جاتے گے۔ پھر میں تمہارے پایا کے پاس جاؤں گا، وہ مجھ سے ملے گا۔" کیوں جاؤ گے؟" اس کی نگاہیں دراز سے نیچے ٹوٹتی برف پر تھیں۔

"تم میرے منہ سے کیا سنتا چاہتی ہو؟" وہ بہ وقت بول رہا تھا۔

"کچھ نہیں۔ کچھ بھی تو نہیں۔ اب کچھ سننے کی حسرت نہیں رہی۔" دراز کے نیچے کی برف کے ٹکڑے ٹوٹ کر زور سے چند فٹ نیچے گرے اور پھر ساری برف سفید دھول میں تبدیل ہو کر تیزی سے نشیب میں گرنے لگی۔

"پری! پریشان مت ہو۔ ہم سب کو منالیں گے۔ پھر میں تمہیں ترکی لے جاؤں گا اور۔" وہ کھانسنے لگا۔

"مجھے خواب مت دکھاؤ افق۔" اس کی آنکھیں پانی سے بھر گئیں۔ "خواب نہیں دیکھنے چاہئیں۔ یہ ٹوٹ کر ساری عمر آنکھوں میں کرچیوں کی طرح چبھتے رہتے ہیں۔ آنکھیں زخمی ہو جاتی ہیں، روج بھی زخمی ہو جاتی ہے۔ مجھے خواب مت دکھاؤ۔"

سفید دھول نے نیچے گرتے ہوئے ایک بڑا حصہ اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔

"پری! تمہیں۔" "تمہیں افق۔ ابھی تم صرف میری سنو۔ میں ساری رات ٹھیک سے سو نہیں سکی۔ میں غلط تھی افق! اشاء تم، ہم سب غلط تھے۔ پایا نے دس لوگوں کے سامنے میری سنگینی کی ہے۔ میں وہ سنگینی تو ڈکران کو دکھ نہیں دے سکتی۔ میں ایسا کوئی بیارشتہ نہیں بنانا چاہتی جس کی بنیاد میں پرانے رشتوں کی قبریں ہوں۔ میں

نے ایک فیصلہ کیا ہے۔ میری بات غور سے سنو۔
 افق! تم مجھ سے آج اس برفانی غار کے باہر بیٹھے
 ایک وعدہ کرو۔ راکا پوشی کے گلشنوں پر ہارموش پر
 آنا یو لالچ اور یہ گرتی برف اس عہد کی گواہ ہوگی۔ مجھ
 سے وعدہ کرو کہ یہاں سے نکلنے ہی تم فوراً واپس چلے
 جاؤ گے۔ ہمیشہ کے لیے واپس ترکی چلے جاؤ گے اور پھر
 پری کے لیے کبھی واپس نہ آنا۔ پری اب سونے کے
 منجرے سے آزاد نہیں ہونا چاہتی۔
 وہ اسے دیکھ کر رہ گیا۔ "بس؟ صرف اسے بارے
 میں سوچا اور فیصلہ سنا دیا؟ میرے بارے میں کچھ نہیں
 سوچا؟"
 "تمہیں واقعی لگتا ہے میں نے تمہارے بارے
 میں کچھ نہیں سوچا؟" دور ہارموش پر اب بالکل
 سکوت تھا جیسے یو لالچ کبھی آیا ہی نہ ہو۔
 افق نے گردن نفی میں ہلائی اور دوبارہ سر پیچھے نکا کر
 آنکھیں موند لیں۔ "جو تم کو میں و سائی کروں گا۔"
 وہ ہار مان گیا تھا۔ اتنے مختصر الفاظ میں فیصلہ صادر کر کے
 پریشے نے اس کے پاس کوئی چوائس نہیں چھوڑی
 تھی۔
 "مگر پری۔ تمہیں بھی مجھ سے ایک وعدہ کرنا
 ہوگا۔" وہ پھر کتنی ہی در چپ رہا اور کچھ نہ بولا۔ اس
 میں مزید بولنے کی سکت نہیں تھی۔
 برف کے تینوں ٹکڑوں نے ابھی تک ایک
 دوسرے کو تھاما ہوا تھا۔ پھر پریشے نے ان کے درمیان
 پھنسا وہ سرخ کپڑا نکالا۔ ترکی کا جھنڈا جسے کئی دن تک وہ
 مفکر سمجھتی رہی تھی۔ اس نے "سرخ مفکر" بھاڑا۔
 برف کے گریٹلز نیچے گرے۔ وہ بے حد گیلا تھا۔ ان
 دونوں کے کپڑوں اور جرابوں کی طرح گیلا۔
 پھر اس نے غار کے دہانے کے قریب برف چند انچ
 گہری کھودی، سرخ مفکر اندر دبایا اور اوپر برف ڈالنے
 لگی۔ چند لمحوں بعد کپڑا برف کی تھوں تلے چھپ گیا۔
 "بس اب یہ ہمیشہ ادھر رہے گا۔" غار کے دہانے پر
 برف برابر کرتے ہوئے وہ بہت پار سے بولی جیسے کوئی
 اپنی بے حد قیمتی شے محفوظ کرنے کے لیے دفن کرتا

ہے۔
 "جانتے ہو افق! قطبین کے بعد دنیا کے سب
 بڑے گلشنوں میں میرے ملک میں ہیں۔ سیاحین
 پانچویں بلتورو۔ کہتے ہیں یہ گلشنوں کا تیزی سے
 پھل رہے ہیں۔ میں سوچتی ہوں افق! آج سے دس
 بیس سو سال یا پھر سینکڑوں ہزاروں سال بعد جب
 گلشنوں پر پھل جائیں گے تو پھر ایک روز ایسا آئے گا
 جب قراقرم کے پہاڑوں پر سورج بہت روشن طلوع
 ہوگا جس کی کرنائیں سے راکا پوشی کی صدیوں پرانی
 برف پھل جائے گی اور پھر "برو" میں دفن یہ مفکر اور
 قراقرم کے تاج محل میں دلی داستان کے دریا میں
 بہہ جائے گی۔ پھر جہاں جہاں گمراہے "اس کے
 کناروں کے ساتھ بڑے پتھر" ہوں گے۔ ان کے
 درخت درخت اور پھر کتنی نیاں بیدیاں چڑھیں گی۔
 یہ پہاڑوں کی سب سے اونچے کو چومتے روٹی سے نرم
 بادلوں کے درمیان سے چھا لگتی سورج کی سرخ
 شعاعیں اور ان سب کے اوپر چھایا ٹیلا آسمان سب
 گھر کے دریا میں بسنے والی داستان کے نغمے سنیں گے۔
 پھر گھر جس وادی میں جائے گا جس دریا کے ساتھ
 وہ ہنر مند جہلم اور نیلم کے دیوالوں میں رہے۔
 داستان خاموشی سے سناٹی جائے گی۔ کبھی تو فکر کا پانی
 اور اس پر چڑھی چاندنی کی تہ سوات کے مرغزاروں
 میں اس گھرنے کے قریب پہنچے گی وہ جھرنہ جس کے
 اوپر پانی کی آواز سننے سے جہاں جہاں آواز
 گیت گاتی تھی کسی کی روح بھی محبت کے کسی کی
 نارسائی کے کسی کی جدائی کے۔ تب وہ چڑیا ہماری
 کہانی سیاحوں کو سنایا کرے گی۔ وہ کہانی جو اس گھرنے
 کے پانی اور پانی میں بڑے سرمئی پتھروں کے نیچے بہت
 پہلے سے دبی ہوگی۔ قراقرم کی پری اور کوہ پیا کی کہانی۔
 ہاں کبھی تو راکا پوشی کی برف پھلے گی اور برف میں
 دبی کہانی گھر کے دریا میں بہہ جائے گی۔
 وہ اتنی مدھم سرگوشی میں کہہ رہی تھی کہ اس
 یقین بھی نہیں تھا کہ وہ سن رہا ہے۔
 "اس مفکر کو ہمیں رہنے دو۔ ہمیں قراقرم کے کنارے

مل میں سونے دو۔ جانے اس کی دیواروں پر اور کتنے
 بار کھڑے والوں کی یادیں رقم ہیں۔ ایک اور سہی۔"
 خود سے بڑبڑاتی۔
 برف ویسے ہی اس کے اوپر اور اس پاس گرتی
 رہی۔ دھند بھی بڑھتی کبھی کبھی۔ ہلکی ہوا خاموش
 کی۔ افق خاموش تھا۔ قراقرم کے پہاڑ خاموش تھے۔
 سورج تب بھی نہیں چمکا جب اسے سوانیزے پر
 دنا چاہیے تھا۔ پھر سفید سی وہ ہر ڈھل گئی اور شام کا
 لٹکوں اندھیرا قراقرم کے پرتوں اور ان کی دیو کی کو اپنی
 بیٹ میں لینے لگا۔
 ہر دو گھنٹے بعد پانی کی آویں پانی اس کی ضرورت
 تھی مگر اس ڈھلتی شام میں جب اس نے اندازاً دو
 اعالی کے بعد چو لہا جلایا تو وہ ٹھنڈا پڑا رہا۔ اس نے
 ان کی آخری بول سنا لی۔ وہ خالی تھی۔ اس نے ریڈیو
 مارکر سے اسے سن دیا۔ وہ بھی سڑہ تھا۔ اس کی
 مٹری مٹ گئی تھی۔ اضافی بیٹریاں افق کے بیک پیک
 کی کہیں بہت اوپر برف میں دفن تھیں۔
 کمر میں بے دیو کی جاسی پہاڑ اپنے چروں پر
 چادر کا بے بارے۔ وہی سے اسے دیکھتے
 ان پہاڑوں کے اس بھی سیلوں تک پھیلے
 پہاڑی تھے۔ وہ اور یہ بے قرار خطر
 ہواں سے لپٹی رہا۔ اس کی سرسری کے باوجود
 نہ گیس بھی نہ مانی۔ کسی اور سردی کے باوجود
 اس نے اسے اس کے آگے آئے تھے۔ بغیر
 کے اب اس کے پاس زندگی کے چند آخری گھنٹے رہ
 تھے۔ وہ Shiver بھی نہیں کر رہی تھی۔
 Shiver کرنے سے گو کہ ایک دو لمحے کے لیے اس کا
 گرم ہو جاتا مگر اس اضافی حرکت سے اس کی
 سرس میں موجود چند آخری گھنٹوں میں کمی ہو جاتی۔
 نیچے کے لیے توانائی خرچ ہوتی تھی اور اسے توانائی
 نہ تھی۔ چند گھنٹوں کی مہلت کو گھنٹے کے لیے۔
 منٹ مزید حاصل کرنے کے لیے۔ زیادہ سے زیادہ
 کی کا ایک دن مزید گزارنے کے لیے۔
 "بس وہ آتے ہی ہوں گے رات کی تاریکی پھیلنے

سے پہلے وہ آتے ہی ہوں گے۔ ہمیں بے آب ایک
 اور سفید رات نہیں گزارنی پڑے گی۔" اس کی
 متلاشی نگاہیں دور پہاڑی سلسلوں پر بٹک کر بار بار
 مایوس لوٹ رہی تھیں۔
 "سب کہاں چلے گئے؟ کرل فاروق! آپ نے تو کہا
 تھا کہ آپ ہمیں لینے آجائیں گے۔ آپ کدھر رہ گئے
 ہیں؟ میرے اللہ! ان کو جلدی بھیج دو۔ ورنہ افق مر
 جائے گا۔ وہ بغیر پانی کے اس سفید رات میں مرجائے
 گا۔" وہ بے اختیار رونے لگی۔
 برف باری پھر سے تیز ہو گئی یوں جیسے وہ کبھی ختم
 نہیں ہوگی۔ پریشے نے امید کا غمناک ادیا غم آنکھوں
 میں سجائے دھند میں لینے آسمان پر دور تک نگاہ ڈالی۔
 اس کی پلکیں بھیگتی چلی گئیں۔
 "کوئی ہے؟" اس نے زور سے چلا کر کہا۔ "کوئی
 ہے جو ہماری مدد کرے؟ ہمیں اس بریلے صحرا سے
 نکالے؟ خدا کے لیے کوئی تو آئے ورنہ افق مرجائے
 گا۔" اس کی آواز پہاڑوں میں گونجی ان سے ٹکرا کر
 واپس آگئی۔
 "نمت کرو وہ آتے ہی ہوں گے۔" بند آنکھوں
 سے وہ بڑبڑایا۔
 پریشے نے نفی میں سر ہلایا اور غصہ سی ہو کر پیچھے
 برف سے ٹیک لگائی اور ایک آخری بار دعا کی، کوئی
 آجائے، مگر راکا پوشی پر تو دعائیں بھی قبول نہیں ہوتی
 تھیں۔
 "وہ کبھی نہیں آئیں گے افق کبھی نہیں۔ ہم نے
 جانے کتنے دن ان کا انتظار کیا، مگر وہ نہیں آئے۔ وہ
 اب نہیں آئیں گے۔ یہاں سے ہمیں نکالنے کوئی
 نہیں آئے گا۔ ہمیں ادھر ہی مرنے ہے۔ آہستہ
 آہستہ دھیرے دھیرے۔"
 اس نے آنکھیں بند نہیں کیں۔ بس بے تاثر
 پتھرائی نگاہوں سے دھند میں تقریباً "سویٹر تک نظر
 آتے سرمئی سے سفید پن کو دیکھتی رہی۔ پھر برف
 باری اور تیز ہو گئی تو اس کا ہنسنے والا چھوٹا ہونا چلا گیا۔
 طوفان کئی گھنٹے ہوئے گھم چکا تھا۔ لمحے بھی ختم

اس کے ذہن میں اندھیرا تھا۔ سماعتوں میں کوئی آواز مسلسل سنائی دے رہی تھی، مگر نگاہوں کے سامنے گہری تاریکی چھائی تھی۔ کمر کے پیچھے برف کی دیوار وہ محسوس کر سکتی تھی۔ پھر اس کی آنکھوں سے تاریکی جھٹکنے لگی اور گہرا نیلا ہٹ بھرا اندھیرا ان میں بھرنے لگا۔

اس نے پلکیں جھپکائیں۔ ایک دفعہ، دو دفعہ، تین دفعہ اور پھر کئی دفعہ۔ منظر قدرے واضح ہوا تھا۔

سامنے دور دور تک پھیلے سلسلہ "قراقرم کی چامنی چوٹیوں کی برف نیلگوں روئنی میں چمک اٹھی تھی۔ آسمان صاف تھا۔ دھند چھٹ چکی تھی۔ گہرے نیلے آسمان پر ستارے بکھرے تھے۔ جھلملاتے، ہر سو بکھرے تھے ستارے۔ پہاڑوں سے بہت اوپر بہت اوپر تیرتے بادلوں کے پیچھے سے نارنجی شعاعیں جھانک رہی تھیں۔

راکاوشی پر اتر رہی تھی۔

گھوٹے سر اور ہلکراتے ذہن کے ساتھ اس نے دونوں ہاتھ برف پر رکھے اور اگا کر اٹھنے کی کوشش کی۔ وہ مشکل گھٹنوں پر زور دے کر کھڑی ہو پائی۔ اس کی ٹانگیں جم کر رکن ہو چکی تھیں اور دلخ پوری طرح ماؤف تھا۔

افق وہیں بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھیں کھلی تھیں اور جاگ رہا تھا۔ ریشے کو کھڑے ہونے کی کوشش کرتے دیکھ کر وہ مسکرایا۔ جلد اتنی خشک ہو چکی تھی کہ مسکراتے ہوئے گھٹنوں سے جگہ جگہ سے خون نکلتے لگے۔

ریشے نے بے یقینی سے خود کو اور اسے دیکھا۔ زخم تھی۔ وہ اب تک مری نہیں تھی۔ اور اب بھی شاید کسی کے پکارنے پر اٹھیں تھی۔ کس نے پکارا؟ اسے؟ اس نے سامنے پھیلے پہاڑی سلسلے پر دھاوا ڈالی۔ دوران پہاڑوں کے درمیان سے آواز آئی۔

چلے تھے۔ لوگ کہتے ہیں، وقت نہیں ٹھہرتا، مگر جیسے تو ماز ہو کر مارتا تھا، بعض اوقات وقت بھی ٹھہر جاتا کرتا ہے۔

زندگی میں چند لمحے ایسے آتے ہیں، جب وقت رک جاتا ہے، گھڑیاں جم جاتی ہیں۔

تب کوئی گزرا کھل اور کوئی آنے والا کھل نہیں ہوتا۔ تب صرف آپ ہوتے ہیں اور آپ کی تہائی۔

وقت کی تفریق اور حساب ختم ہو کر رہ جاتا ہے۔ آپ عجیب سے timeless time میں پھنسے

ہوتے ہیں، جو درحقیقت وہاں ہوتا ہی نہیں ہے۔ ان لمحوں میں پوری کائنات رک جاتی ہے۔

راکاوشی پر بھی وقت ٹھہر گیا تھا۔ سوچنے سمجھنے کی صلاحیت مفقود ہو چکی تھی۔ نہ وہ سوچ جانتی تھی نہ وہ

وقت کا حساب رکھ پاتی تھی۔ کتنے گئے تھے رات کا کون سا پہر تھا، اس کی یادداشت نے کام کرنا ترک کر دیا

تھا۔ ہاں بس اسے نیند آرہی تھی۔ وہ گہری میٹھی نیند سونا چاہتی تھی، مگر اسے اپنے لبوں کی قید سے آزاد

ہوتے الفاظ فضا میں تحلیل ہوتے سنائی دے رہے تھے۔

"سونا نہیں افق۔! سونا نہیں۔ اگر ہم سو گئے تو پھر کبھی نہیں جاگیں گے۔"

وہ سونا چاہتی تھی، نیند، مگر وہ اس سے بڑا حال تھا۔ مگر دور اندر کوئی اسے جھنجوڑ کر

اسے جگائے رکھنے کی کوشش کر رہا تھا، اسے کہہ رہا تھا کہ وہ نہ سوئے۔ ہاں اندر سے وہ بھی جانتی تھی کہ اگر

وہ اس رات سو گئی تو پھر وہ کبھی نہیں جاگے گی۔ اسے سونا نہیں تھا، خود کو اور افق کو جگائے رکھنا تھا۔ وہ وہی

الفاظ بار بار کسی غیر ارادی عمل کے طور پر دہرائی جانے لگے۔ کب اس دنیا سے، سردی، برف اور دھند کی اس

دنیا سے اس دنیا میں چلی گئی، جہاں کوئی درد، کوئی تکلیف، کوئی خیال، کوئی ذہنی کشمکش، کوئی زماں

اور مکاں۔ کی تفریق نہ تھی۔ وہ دنیا زمان و مکان کی قید سے آزاد تھی۔ وہاں مکمل خاموشی اور سکون تھا۔

وہ سو گئی تھی۔

تھی۔ برفانی طوفان کے چنگھاڑنے کی آواز، مگر وہ طوفان کی آواز نہیں تھی۔ وہ کوئی دھبہ سا تھا، جوان کی جانب بڑھ رہا تھا۔ اس نے آنکھیں سکوڑ کر دیکھا۔ دھبہ بڑا ہوتا جا رہا تھا۔ سبز رنگ، درمیان میں چمکتا چاند ستارے۔

”افق اٹھو۔ وہ آگئے ہیں۔“ وہ ایک دم زور سے پھٹی آواز میں چلائی۔ اس کی بے حد خشک جلد سے خون نکلنے لگا، مگر وہ بروا کیے بغیر اس سبز ہیلی کاپٹر کو دیکھتے چلانے لگی، جو فضا کا سینہ چیرتے ہوئے ان کے قریب پہاڑ کے سامنے کی جانب بڑھ رہا تھا۔

”افق اٹھو۔ میں نے کہا تھا نا وہ آجائیں گے۔ وہ آگئے ہیں۔“ وہ خوشی سے روئے لگی تھی۔ ”وہ ہمیں چھوڑ کر نہیں گئے۔ دیکھو سامنے وہ آگئے ہیں۔“ وہ کھڑی تو تھی ہی، اب اس نے پوری قوت سے دونوں بازو ان کی جانب ہلائے، پھر اس کے گرد گھول کا پیالہ بنا کر ان کو آواز دینے لگی۔

”ہیلپ۔ ہیلپ۔“ وہ انہیں دونوں ہاتھوں کو ہلاتی اپنی جانب بلارہی تھی۔ سبز ہیلی کاپٹر کی ایک جھلک نے اس میں جیسے نئی روح بھونک دی تھی۔

ہیلی کاپٹر بہت چھوٹا سا تھا۔ اس میں دو سبز گرے یونیفارم میں ملبوس پائلٹ بیٹھے تھے۔ ایک کے چہرے پر گلاسز تھے اور قدرے درمیانی عمر کے دکھائی دیتے تھے۔ وہ ہیلی کاپٹر اڑا رہے تھے۔ وہ جان گئی کہ وہ کرس فاروق تھے۔ ان کا کوپاٹکٹ نوجوان تھا۔ اور اس کے چہرے پر گلاسز نہیں تھے۔ اس نے پریشے کو ہاتھ سے اپنی جانب آنے کا اشارہ کیا۔

”چلو افق۔ اٹھو۔“ نقاہت کے باوجود اس نے افق کو کندھے سے پکڑ کر اٹھانا چاہا۔

”تم جاؤ ان کے قریب۔“ یہ وقت تمام وہ بولا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کرے۔ وہ افق کو چلنے کا کہہ رہی تھی اور وہ اسے آگے بھیج رہا تھا، دوسری جانب وہ کوپاٹکٹ مسلسل اسے اپنی جانب آنے کا اشارہ کر رہا تھا۔

”جاؤ نا! افق نے بیٹھے بیٹھے اس کا ہاتھ پکڑ کر آگے دھکیلا۔ پریشے نے اپنی حفاظتی رسی کھولی۔ افق کی کھولنی چاہی۔ وہ کھل کے نہیں دے رہی تھی۔ اس کے ہاتھ کپکپا رہے تھے، اس نے چاقو نکال کر روک کائے کی کوشش کی۔ اس کے ارد گرد دوستانوں پر پرل کرنے لگی۔ رسی کٹ کے ہی نہیں دے رہی تھی۔ اس نے گردن موڑ کر بے چینی سے ہیلی کاپٹر کو دیکھا۔ کوپاٹکٹ نے اپنی طرف کا دروازہ کھول دیا تھا اور ہاتھ میں چھوٹا سا مووی کیمرہ پکڑے قلم بن رہا تھا۔ لرزتے منجھڑا تھوں سے اس نے رسی کاٹی اور آواز ہو کر ہیلی کاپٹر کے قریب جانے لگی۔ وہ جگہ کسی جھمٹ کی منڈیر کی طرح تھی۔

برف بیل سراط۔ ج جیج اس پر قدم رکھتی۔ ہیلی کاپٹر کے قریب بڑھنے لگی، اب بھی تک ان کے نزدیک ہی ادم ادھر چکرا رہا تھا۔ اس کے ”خچے“ ہونٹ سے بہت قریب تھے، مگر وہاں لینڈ نہیں کر سکتا تھا۔ پریشے سے چلا نہیں جا رہا تھا۔ قدم اس من بھر کے ہو رہے تھے۔ اسے قریب آتے دیکھ کر موم اٹھاتے پائلٹ کیمرہ دکھا اور بائو اس کی جانب سایا۔ وہ کوانڈ آنے کو کہہ رہا تھا۔

پریشے نے الجھ کر اسے اور پھر گردن پھیر کر افق کو دیکھا۔ اسے اپنی جانب دیکھتا دیکھتا اسے اشارہ کرنے لگا۔ وہ واپس ہیلی کاپٹر کی جانب ہٹ کر بلال اسے اندر آنے کو کہہ رہے تھے۔

”میرا سا تھی زخمی ہے، پہلے اسے اٹھاؤ۔“ وہ اس سے چلائی، مگر ہیلی کاپٹر کے پروں کی بھاری گڑگڑاہٹ میں اس کی آواز دب کر رہ گئی۔

مجر بلال نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا اور اسے دوبارہ اندر آنے کو کہا۔ وہ ایک پل کو ہچکچاتی ہو کر اس کا برہیا ہوا بازو تھام لیا۔ دوسرے ہی پل وہ ہیلی کاپٹر کے اندر تھی۔

”اوہ سر! ہم گئے۔ بس ہم گئے۔ کلمہ ہمہ بس سر! ہنس کر کہتے ہوئے مجر بلال نے دوڑ بند کیا۔

”میرا سا تھی زخمی ہے۔ اسے سہارا دے کر اٹھانا پڑے گا۔ وہ چل نہیں سکتا۔“ ہیلی کاپٹر کے اندر اتنا شور تھا کہ وہ چیخ کر بولی۔ مجر بلال نے گردن موڑ کر اسے دیکھا اور پھر ہیڈ فون اس کی جانب برہمایا۔

”یو او کے میم؟ اسے پس لیں۔“ اس نے ہیڈ فون تھاما، مگر پہنا نہیں۔ بس وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے بیٹھے کے اس پار برف پر بیٹھے افق کو دیکھتی رہی، جس نے سر پر فلی دیوار سے ٹکا کر آنکھیں موند لی تھیں۔ تب دفعتاً اسے احساس ہوا کہ افق دور ہوتا جا رہا تھا۔ ہیلی کاپٹر فضا میں اوپر بلند ہو رہا تھا۔ اس کے اندر جیسے الارم سا بجا۔

”وہ میرا سا تھی۔ اسے بھی تو اٹھائیں آپ۔ مجھے کہاں لے کر جا رہے ہیں۔“ بھاری گڑگڑاہٹ اس کے دماغ پر ہتھوڑے پر سارہی تھی۔ اس کی بے چین نگاہیں نیچے برف پر بیٹھے افق پر جمی تھیں، جس کی آنکھیں بند تھیں اور گردن شانے پر ڈھلک گئی تھی۔ وہ آنکھیں کیوں نہیں کھول رہا؟ وہ گردن سیدھی کیوں نہیں کر رہا؟ کوئی اس کے اندر خطرے کی گھنٹی بجا رہا تھا۔

”اسے مت چھوڑ کر جائیں آفسیر! وہ۔ وہ زخمی ہے۔ آپ لوگ اسے اٹھاتے کیوں نہیں ہیں؟“ جیسے جیسے ہیلی کاپٹر فضا میں بلند ہوتا جا رہا تھا، پروں کا شور بڑھتا جا رہا تھا۔ اس شور کے درمیان اسے آگے والی دونوں نشستوں پر بیٹھے پائلٹس کی آوازیں ہلکی ہلکی سنائی دے رہی تھیں۔

”لڑکی چیخ کیوں رہی ہے؟“ ”سر! آئی تھنک ان کو شک ہے، یا کوئی نفسیاتی اثر۔“

”اور وہ دوسرا لڑکا؟ بلال تمہارا خیال ہے، وہ وہاں ہے؟“

”نہیں سر! آئی تھنک وہ مر چکا ہے۔“

”اچھا، مگر باڈی تو ری کور کرنی پڑے گی۔ ترک کور نمٹ کو۔“

شور بلند ہو رہا تھا۔ اس کے کانوں کے پردے پھٹ

رہے تھے۔ اس کا دماغ چکر رہا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ کانوں پر رکھ لیے۔ وہ کیا کہہ رہے تھے کہ سننا نہیں چاہتی تھی۔ اس کی نظریں دور ہوتے افق پر تھیں۔ وہ چیخ چیخ کر اس سے کہنا چاہتی تھی کہ وہ آنکھیں کھولے وہ اسے جھنجھوڑنا چاہتی تھی اسے تھکیت کر اپنے ساتھ ہیلی کاپٹر پر لانا چاہتی تھی مگر وہ کانوں کے پردے پھاڑتا شور۔ اس کا ذہن تاریکی میں ڈوب رہا تھا۔ اس نے خود کو زور زور سے چلاتے سنا۔
”وہ زندہ ہے۔ خدا کے لیے اسے بچاؤ۔ وہ زندہ ہے۔ وہ مرا نہیں ہے۔ اسے پکارو۔ وہ آنکھیں کھول دے گا۔“

میجر بلال نے شاید مڑ کر اس کی طرف ترحم بھری نظروں سے دیکھا بھی اور ہیڈ فون کی طرف اشارہ کر کے کچھ کہا بھی جو اس کی گود میں دھرا تھا مگر اسے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کے آگے گہرا اندھیرا چھا گیا۔ گہرا اندھیرا۔ سیاہ و خنک۔ اس نے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی۔ پلگوں کی ادھ کھلی درزیوں سے نیلا آسمان جھانک رہا تھا۔ وہ کسی چیز پریش ہوئی تھی اور کچھ لوگ اس چیز کو حرکت دے کر کہیں لے جا رہے تھے۔ اس سے آنکھیں نہیں کھولی جا رہی تھیں۔ وہ بس چیخ رہی تھی چلا رہی تھی۔ ”تم نے مار دیا اسے۔ تم اسے مرنے کے لیے چھوڑ آئے۔“

وہ پتا نہیں کس پر چلا رہی تھی۔ کوئی سوئی کی نوک اس کی جلد میں نہیں چھبی اور پھر گہرا اندھیرا اور خودگی تھی۔ پھر اس کے کان میں کوئی مدھم مدھم سرگوشی میں کچھ کہہ رہا تھا۔ دھیمی دھیمی خوبصورت آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرا رہی تھی۔ کوئی اس کے بہت قریب تھا اور کسی نے آہستگی سے اس کے بالوں کو چھوا۔ گرم سانسوں کی تپش اسے اپنی گردن پر محسوس ہوئی تھی۔ اس نے جھٹکے سے آنکھیں کھول دیں۔

وہ کسی اسپتال کا کمرہ تھا۔ سفید دیواریں، سفید چھت، بستر کی سفید چادر، اس نے کنبیوں کے بل اٹھنے کی کوشش کی۔ قریب کھڑی ساڑھی میں ملبوس

نرس نے جھٹ اس کے پیچھے نکلے رکھا۔ وہ بیٹھ گئی تو اس نے بغور اپنے دائیں پہلو میں دیکھا جہاں تھوڑی دیر پہلے کوئی بیٹھا کچھ کہہ رہا تھا۔
اب وہاں کوئی نہیں تھا۔ وہ بستر پر اکیلی تھی۔

Happy Second Birthday

Dr Parisheh! (دوسری زندگی مبارک ہو ڈاکٹر پریشہ!)

چونک کر سر اٹھایا۔ قریب ہی آر می یو فارم میں کرنل کے رینک کے ڈاکٹر نے اس کی فائل پر نگاہیں دوڑاتے ہوئے اسے مبارکباد دی۔

”ٹھیک یو سرب!“ اس کو اپنا گلابیٹا ہوا محسوس ہوا۔ ساتھ ساتھ زکام بھی تھا۔

”کیسی آپ لائل پر یو گرا“

”بالکل ایک۔“ وہ خود کو بہتر محسوس کر رہی تھی۔ اس کے جسم کے کسی حصے میں درد نہیں تھا۔

اس نے ایک نظر خود پر ڈالی۔ اس نے بچے سے سفید کپڑے پہن رکھے تھے جن کی آدھی آستینوں سے اس کے دودھیا بازو باہر نکل رہے تھے۔ گرم موٹے کپڑوں سے اسے بالآخر نجات مل گئی تھی۔ حال بھی خاصی نرم تھی۔

”مجھے کیا ہوا تھا؟“

”کچھ بھی نہیں۔ صرف سائیکولوجکل شک تھا۔“

ظاہر ہے کہ اس شخص کے مرجانے پر محسوس ہوتا ہے باقی صرف اس کی اپنی رائے ہے۔

چھوٹے موٹے زخم بھی تھے۔

وہ ”کسی سائیکس کے مرجانے پر“ کے الفاظ پر ہلک سی گئی۔

”مم۔ میں بے ہوش تھی کیا؟ کتنی دیر تک؟“

”تین دن تک۔ آج دن 2 اگست ہے۔ مم۔“

مسکرائے۔ وہ مسکرا بھی نہ سکی۔

”تین دن تک؟ میں اتنی لمبی بے ہوش نہیں رہ سکتی۔ ناممکن۔“ بے یقینی سی بے یقینی تھی۔

”آپ کو کیا یاد تھا۔ آپ اسٹریک ہو رہی تھیں۔“

میجر بلال نے بتایا تھا کہ سم فرینڈ آف یور ڈائیز ان راء

پوشی۔“

”ڈائیز؟“ وہ سانس نہیں لے سکی۔

”آپ کے انکل، آئی اور ایک کزن بھی اسلام آباد سے آئی ہوئی ہیں۔“

”اسلام آباد سے؟ تو میں کدھر ہوں؟“

”آپ فلگت سی ایم ایچ میں ہیں۔ شاید آپ کو یقین نہیں آ رہا کہ آپ ایک ڈیٹیل ماؤنٹین سے بچ کر آئی ہیں۔ آپ کا ریسکھو ماؤنٹین کلائمبنگ کی تاریخ کا۔“

”پلیز میری کزن کو بلا دیں، مجھے اس سے بات کرنی ہے۔“ اس نے بے چینی سے ان کی بات کالی۔ وہ سر ہلاتے آرام کرتے کو کہہ کر باہر چلے گئے۔

”ڈائیز؟ انہوں نے یہ کیوں کہا؟ وہ کسی اور کی بات کر رہے ہوں گے۔“ افق کی نہیں۔ ہرگز نہیں۔

اس کی نگاہوں نے سامنے آخری بار دیکھا، افق کا چہرہ گھوم گیا۔ ہر آنکھیں کندھے پر ڈھکی گردن۔ پریشہ کو دل ڈوبتا ہوا۔

دروازہ کی سی آہ کے ساتھ کھلا اور نشاء اندر آئی۔ ہوائی۔ اس کا چہرہ سنا ہوا اور آنکھیں متورم تھیں۔

”کیسی ہو پری؟“ اس کے بیلے کے کنارے کھڑی تھی۔

”شاہ اس کیسا ہے؟“ اس نے بے قرار ہوتی دھڑکنوں کو بمشکل قابو کیا۔

نشاء کچھ دیر خاموشی سے اسے دیکھتی رہی پھر لیوں

قاریمن!

اس مقام پر اگر ہمارے دل کی دھڑکن بھی رُک سی گئی ہے۔ کیا اس مم جو کہانی کا انجام نہیں پر ہو جاتا؟ سوال ہمارے ذہن میں بھی ابھرا ہے۔ یقیناً ”نمو احمد بھی جی کہانی کہتے کہتے اس مقام پر آکر ٹھہر گئی ہیں۔ ارادہ تو یہی تھا کہ اس ماہ آخری قسط ہو۔ لیکن اب ہم ”آخری قسط“ کے لیے مزید صفحات ان کے لیے مختص کرتے ہیں کہ وہ صراحت سے اپنی کہانی کے کرداروں کا تجزیہ کرتے ہوئے اطمینان خیز ”اختتام“ پر لاکھوں قارئین کو مطمئن کریں۔ سو آخری قسط آپ اپریل کے شمارے میں ملاحظہ کیجئے گا۔ اور اپنی رائے سے ضرور آگاہ کیجئے گا۔

کو جنبش دی۔ ”تم ٹھیک ہو جاؤ گی پری! شکر ہے تمہارے ہاتھ پاؤں فراسٹ بائٹ ہونے سے بچ گئے۔“

”نشاء! میں تم سے پوچھ رہی ہوں افق کیسا ہے؟“

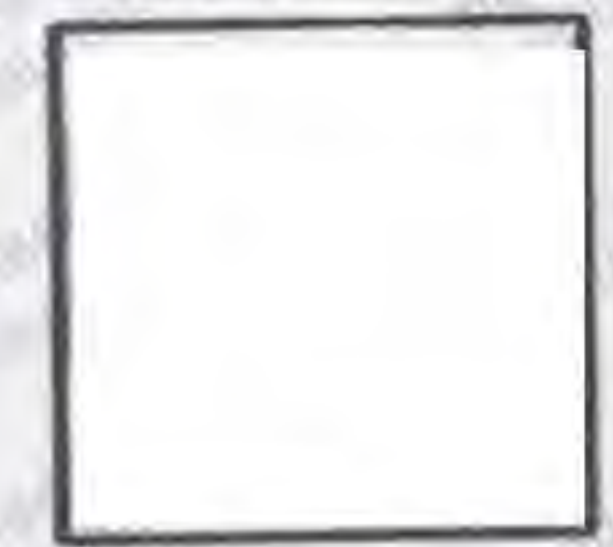
وہ زور سے بولی۔ اس کو اپنے قدم کسی کچی برف پر کھڑے لگ رہے تھے۔ ابھی نشاء کچھ کہنے کی اور اس کے نیچے کچی برف پھٹ جائے گی۔

”تم آرام کرو پری! ہم پھر بات کریں گے۔ تمہاری طبیعت۔“

”نشاء! خدا کے لیے مجھے بتاؤ افق کیسا ہے؟“ کوئی اس کے جسم سے جان نکال رہا تھا۔

نشاء چپ چاپ کھڑی لب کا تتی رہی۔ وہ بول کیوں نہیں رہی وہ چپ کیوں ہے؟ ہریشے کا دل گھبرانے لگا۔

”نشاء پلیز مجھے بتاؤ وہ ٹھیک تو ہے؟ وہ اسے بچانے گئے تھے یا نہیں؟ خدا کے لیے نشاء مجھے بتاؤ ورنہ میرا دل پھٹ جائے گا۔“ (باقی آئندہ)



اس مقام پر اگر ہمارے دل کی دھڑکن بھی رُک سی گئی ہے۔ کیا اس مم جو کہانی کا انجام نہیں پر ہو جاتا؟ سوال ہمارے ذہن میں بھی ابھرا ہے۔ یقیناً ”نمو احمد بھی جی کہانی کہتے کہتے اس مقام پر آکر ٹھہر گئی ہیں۔ ارادہ تو یہی تھا کہ اس ماہ آخری قسط ہو۔ لیکن اب ہم ”آخری قسط“ کے لیے مزید صفحات ان کے لیے مختص کرتے ہیں کہ وہ صراحت سے اپنی کہانی کے کرداروں کا تجزیہ کرتے ہوئے اطمینان خیز ”اختتام“ پر لاکھوں قارئین کو مطمئن کریں۔ سو آخری قسط آپ اپریل کے شمارے میں ملاحظہ کیجئے گا۔ اور اپنی رائے سے ضرور آگاہ کیجئے گا۔

اس مقام پر اگر ہمارے دل کی دھڑکن بھی رُک سی گئی ہے۔ کیا اس مم جو کہانی کا انجام نہیں پر ہو جاتا؟ سوال ہمارے ذہن میں بھی ابھرا ہے۔ یقیناً ”نمو احمد بھی جی کہانی کہتے کہتے اس مقام پر آکر ٹھہر گئی ہیں۔ ارادہ تو یہی تھا کہ اس ماہ آخری قسط ہو۔ لیکن اب ہم ”آخری قسط“ کے لیے مزید صفحات ان کے لیے مختص کرتے ہیں کہ وہ صراحت سے اپنی کہانی کے کرداروں کا تجزیہ کرتے ہوئے اطمینان خیز ”اختتام“ پر لاکھوں قارئین کو مطمئن کریں۔ سو آخری قسط آپ اپریل کے شمارے میں ملاحظہ کیجئے گا۔ اور اپنی رائے سے ضرور آگاہ کیجئے گا۔

اس مقام پر اگر ہمارے دل کی دھڑکن بھی رُک سی گئی ہے۔ کیا اس مم جو کہانی کا انجام نہیں پر ہو جاتا؟ سوال ہمارے ذہن میں بھی ابھرا ہے۔ یقیناً ”نمو احمد بھی جی کہانی کہتے کہتے اس مقام پر آکر ٹھہر گئی ہیں۔ ارادہ تو یہی تھا کہ اس ماہ آخری قسط ہو۔ لیکن اب ہم ”آخری قسط“ کے لیے مزید صفحات ان کے لیے مختص کرتے ہیں کہ وہ صراحت سے اپنی کہانی کے کرداروں کا تجزیہ کرتے ہوئے اطمینان خیز ”اختتام“ پر لاکھوں قارئین کو مطمئن کریں۔ سو آخری قسط آپ اپریل کے شمارے میں ملاحظہ کیجئے گا۔ اور اپنی رائے سے ضرور آگاہ کیجئے گا۔

اس مقام پر اگر ہمارے دل کی دھڑکن بھی رُک سی گئی ہے۔ کیا اس مم جو کہانی کا انجام نہیں پر ہو جاتا؟ سوال ہمارے ذہن میں بھی ابھرا ہے۔ یقیناً ”نمو احمد بھی جی کہانی کہتے کہتے اس مقام پر آکر ٹھہر گئی ہیں۔ ارادہ تو یہی تھا کہ اس ماہ آخری قسط ہو۔ لیکن اب ہم ”آخری قسط“ کے لیے مزید صفحات ان کے لیے مختص کرتے ہیں کہ وہ صراحت سے اپنی کہانی کے کرداروں کا تجزیہ کرتے ہوئے اطمینان خیز ”اختتام“ پر لاکھوں قارئین کو مطمئن کریں۔ سو آخری قسط آپ اپریل کے شمارے میں ملاحظہ کیجئے گا۔ اور اپنی رائے سے ضرور آگاہ کیجئے گا۔

اس مقام پر اگر ہمارے دل کی دھڑکن بھی رُک سی گئی ہے۔ کیا اس مم جو کہانی کا انجام نہیں پر ہو جاتا؟ سوال ہمارے ذہن میں بھی ابھرا ہے۔ یقیناً ”نمو احمد بھی جی کہانی کہتے کہتے اس مقام پر آکر ٹھہر گئی ہیں۔ ارادہ تو یہی تھا کہ اس ماہ آخری قسط ہو۔ لیکن اب ہم ”آخری قسط“ کے لیے مزید صفحات ان کے لیے مختص کرتے ہیں کہ وہ صراحت سے اپنی کہانی کے کرداروں کا تجزیہ کرتے ہوئے اطمینان خیز ”اختتام“ پر لاکھوں قارئین کو مطمئن کریں۔ سو آخری قسط آپ اپریل کے شمارے میں ملاحظہ کیجئے گا۔ اور اپنی رائے سے ضرور آگاہ کیجئے گا۔

دل کا تاج محل

یہ کہانی ڈاکٹر پریشہ جہانزیب کی ہے جو خوابوں کے حقیقت بنے پر یقین رکھتی ہے۔ وہ طبیعتاً ”مشکل پسند“ ہے اور ہرچیز میں خوب صورتی تلاش کرتی ہے۔ پریشہ والدین کی اکلوتی اولاد ہے۔ اس کی والدہ کا انتقال ہو چکا ہے پریشہ کو یقین ہے کہ ایک نہ ایک دن کوئی شہزادہ اس کے خوابوں کو تعبیر کا رویہ دے گا۔ اسے جھٹکا اس وقت لگتا ہے جب اس کے والد اس کی

مکھانیاں ڈالیں



منگنی پھولی زاد سیف سے کر دیتے ہیں۔ سیف اور پھو پھو کی فیملی کی طبیعت عالمائے ہے مگر والد کے فیصلے پر پریشہ سر ہوتی ہے۔ ماموں زاد کو ذرا کزن نشاء سے اس کی گاڑی چھنتی ہے۔ ماموں کی پوری فیملی بھی پریشہ کے رشتے پر ناخوش ہیں۔ پھو پھو کو ہر وقت پریشہ کا رشتہ ہاتھ سے نکل جانے کا غصہ رہتا ہے۔ اس لیے وہ جلد شادی پر زور دیتی ہیں۔ شادی دو مہینے بعد طے پاتی ہے۔ کچھ دن آزاد زندگی گزارنے کے لیے وہ نشاء کے ساتھ نادرن ایریا جانا کا پلان بناتی ہیں۔ جس پر سیف ناراضی کا اظہار کرتا ہے۔

مال روڈ پر پریشہ اور نشاء کی ملاقات ایک ٹرک انجینئر افق ارسلان سے ہوتی ہے جو راکا پوشی پر مبنی ہر کرنے پاکستان آیا ہے۔ اس کی ساجرانہ اور براسرار شخصیت پر پریشہ ٹھنک سی جاتی ہے۔ بظاہر وہ سرد مہری کا مظاہرہ کرتی ہے بعد میں پتا چلتا ہے کہ افق بھی پریشہ اور نشاء کے ساتھ ہی ٹور منگنی کے تحت نادرن ایریا جا رہا ہے۔ ٹور کے دوران ان کی ملاقات ایک لڑکی ارسہ سے ہوتی ہے جو ادیبہ بھی ہے۔ پریشہ اور افق ارسلان کی نوک جھونک غیر محسوس انداز میں دونوں کو ان کے خوب صورت جذبے میں جکڑ دیتی ہے۔ افق کا خصوصی لگاؤ دیکھتے ہوئے پریشہ اسے اپنی منگنی کا بتا دیتی ہے۔ جس پر وہ سہمکت رہ جاتا ہے۔

واپس آکر بھی پریشہ اپنے آپ کو ایک سحر گرفتار میں محسوس کرتی ہے۔ وہ جہانزیب صاحب سے راکا پوشی کی ایک سبڈیشن پر جانے کی اجازت مانگتی ہے۔ حیرت انگیز طور پر اسے اجازت مل جاتی ہے۔ نشاء، حبیب (نشاء کا بھائی) کے دوستوں کے گروپ کے ساتھ پریشہ محض افق ارسلان سے ملنے راکا پوشی آتی ہے۔ افق بے حد نارمل انداز میں اس سے ملتا ہے۔ اس ملاقات میں افق ارسلان پریشہ کو ایک خوب صورت لڑکی کی تصویر دکھاتا ہے۔ پریشہ کے استفسار پر افق بتاتا ہے کہ یہ اس کی بیوی حنا ہے۔ پریشہ اس خبر پر کم مہم ہو جاتی ہے۔

پریشہ واپس جانے کا فیصلہ کر لیتی ہے۔ جس پر افق کو خاصی حیرت ہوتی ہے۔ غصے میں وہ حنا کے کورے القاب سے نوازی ہے تو افق اسے بتاتا ہے کہ حنا سے مرعچی ہے۔ پریشہ کو اپنے دل کے لیے کیوں صورت کا احساس دہانے کا وہ ان کے معافی مانگ لیتی ہے۔

راکا پوشی ایک سبڈیشن پر ان کا گروپ روانہ ہوتا ہے تو راستے میں موسم خراب ہے۔ ایک کریوس میں ارسہ گر کر مر جاتی ہے۔ یہ حادثہ افق اور پریشہ کو ہلا کر رکھ دیتا ہے۔ ان کا ساتھی پور ٹر بھی موسم کی خرابی کے باعث اس میں چھوڑا جاتا ہے۔ پریشہ افق کے ساتھ اس ٹیم کی جانب رواں ہوئی ہے کہ اچانک ایک ایولانچ افق کو کھری کھالی میں دھکیل دیتا ہے۔ یہ صورت حال پریشہ کے جو اس محل کر دیتی ہے۔ وہ رسی کے ذریعے افق کو ڈھونڈنے کی کوشش کرتی ہے۔

کئی میٹر نیچے افق زخمی حالت میں پریشہ کو مل جاتا ہے۔ ان کے سروائیول کا زیادہ تر سامان طوفان کی نظر ہو چکا ہے۔ پریشہ بہت مشکل سے بیس کیمپ سے رابطہ کر پاتی ہے۔ وہ پاکستان آری سے بھی مدد کی اپیل کرتی ہے۔ خراب موسم ان کی راہ کی سب سے بڑی رکاوٹ ہے۔ بہت دقتوں سے تین دن وہ کیمپ میں گزار پاتے ہیں۔ پریشہ ہمت کر کے افق کو ملے کر نیچے اترنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ وہ تقریباً "ڈیڑھ ہزار میٹر نیچے" کا سفر کرتے ہیں۔ پھر افق کی ہمت جواب دینے لگتی ہے۔ ایسے میں صرف پریشہ کا ساتھ اس کی سانس کی ڈور کو باندھے ہوئے ہے۔ پریشہ افق سے وعدہ لیتی ہے کہ صحت یاب ہو کر وہ واپس اپنے ملک چلا جائے گا۔ شدید مشکلات کے بعد جب وہ مایوس ہو جاتے ہیں تو آری ٹیم انہیں ریسکیو کرنے آتی ہے۔

افق اسے پہلے پہلی کابڑ میں سوار ہونے کا کہتا ہے۔ کہتا ہے کہ پتہ ان سے بھٹانے ہی پہلی کاپڑا لیتا ہے۔ یہ صدمہ کہ افق وہیں رہ گیا ہے۔ پریشہ کے جو اس سلب کر لیتا ہے۔ وہ تین دن اسپتال میں بے ہوش رہتی ہے۔ ہوش میں آتے ہی وہ نشاء سے افق کے متعلق پوچھتی ہے۔

پچھلی اور آخری قسط

سامنے آہستہ سے سر ہلایا۔ "وہ ٹھیک ہے۔" پریشہ نے بے اختیار اپنا سر تکیے پر گرادیا اور تھک سنے میں دہلی سانس خارج کی تو ڈاکٹر ارسہ کی بات یاد آئی۔

"نشاء ایک لکھلکھ کوری۔" "نشاء؟" ایک ٹائی کو پوری کائنات رک گئی۔ وہ اس کے نشاء کو دیکھ رہی تھی۔

"نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔

"نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔

"نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔

"نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔

"نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔

"نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔

"نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔

اس کے ساتھ بہت برا کیا۔ بہت برا۔" اسے یاد تھا جب وہ بے ہوش تھی تب بھی لا شعور میں کس نہ کہیں اسے افق کی آمد کا پتا چل گیا تھا۔ اس کے کس کی قمارت سانس کی حدت، نرم دھیمی آواز، مگر وہ کیا کہہ رہا تھا؟ وہ کوشش کے باوجود یاد نہ کر پائی۔

"مجھے اس سب کے بارے میں ڈاکٹر اجیت دوران نے فون کر کے بتایا تھا۔ ترک گورنمنٹ کا بہت پریشہ تھا جس کے باعث پریذیڈنٹ نے فوری ریسکیو آپریشن کا آرڈر دیا۔ پھر وہ ہمیں سیدھا گلگت لائے۔ میں ممی اور پاپا بھی یہاں آچکے تھے۔ افق کو انہوں نے بیس کیمپ لٹا دیا۔ وہ سدرست نہیں تھا مگر کل وہ گلگت آیا۔ مجھ سے ملا اور پھر تم سے ملا۔ پھر وہ اسلام آباد چلا گیا۔ کل شام اس کی فلائٹ تھی۔"

سیف بھالی اور تھماری پچھو کو پاپا نے اپنے طریقے سے سب کچھ سمجھا دیا ہے۔ تم بے فکر رہو وہ تم سے کچھ نہیں پوچھیں گے۔ سیف بھالی کو نیو زیپر سے بتا چلا تھا اور ان کی تنگ نظری کو تو تم جانتی ہو اسی لیے پاپا نے سب ہینڈل کر لیا۔ انہیں افق کے بارے میں کچھ علم نہیں۔ دیسے بھی وہ دونوں سے کراچی میں ہیں اور انہیں کوئی اتنی خاص پروا بھی نہیں۔ پچھو کو بھی کوئی فرق نہیں پڑا۔ بڑے بھی تو ارسہ کی ڈھنگ کے اثر کے باعث وہ تم سے کچھ نہیں پوچھیں گی۔

"تو ارسہ کے ہر ٹم؟" "وہ آئے تھے اور افق سے ملے بھی۔ افق نے انہیں ارسہ کا احوال بتا دیا۔ افق کہہ رہا تھا اس ناول کا اینڈ بھی ہونے والا تھا مگر شاید اب نہ ہو سکے۔"

"میں جانتی ہوں۔ ارسہ! وہ ہماری کہانی لکھ رہی تھی۔" وہ دھیرے سے بولی۔ "حیرت ہے افق مجھ سے زیادہ زخمی تھا پھر بھی ہر کسی سے ملتا پھر رہا تھا جبکہ مجھے بے ہوش کر کے رکھا ہوا تھا؟"

"اس لیے کہ یہ اسٹرک نہیں ہو رہا تھا۔ نشاء ہو گئی تھی۔"

"نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔ "نشاء؟" "نشاء؟" اس کے دل کو دھکا سالگا۔

وہ مسکرا بھی نہ سکی۔



26 اگست 2005ء

ہیلی کاپٹر سبز گھاس پر اس کے انتظار میں کھڑا تھا۔ وہ بالوں کو انگلیوں سے سنوار کر انہیں اورچی پونی ٹیل میں مقید کر کے برآمدے سے باہر نکل آئی۔ (اس کا کچھو گھر میں بڑا تھا۔)

اسے گلگت سے اسی ہیلی کاپٹر پر اسلام آباد جانا تھا۔ کرنل فاروق جا رہے تھے تو وہ بھی ساتھ ہی چلی آئی۔ ہیلی کاپٹر کے پر ساکن تھے اس کے دروازے کے قریب۔ مگر بلال کھڑا تھا۔

”ابھی سیکنڈ ہر تھ ڈے میم!“ اسے آتے دیکھ کر وہ خوش دلی سے مسکرایا۔ وہ بھی جواباً ”مسکراؤ۔“ کتنا غلط سمجھتی رہی تھی وہ ان کو کتنی بدگمان تھی کہ وہ اسے بھول گئے ہوں گے، مگر انہوں نے اسے نہیں بھلایا تھا۔ وہ اسے وقت پر پچانے آگئے تھے۔

”میں نے اپنے ہسکمو کی ویڈیو دیکھی تھی آج۔ مجھے میجر خالد نے دکھائی۔ بہت امیزنگ کام کیا آپ نے۔ اتنا مشکل ہسکمو کیسے کر لیا آپ نے؟ میں اب تک امیزڈ (ششدر) ہوں۔“

”ارے میم! جو کیا اللہ نے کیا۔ پاک فوج نے بس ہمت کی۔ ویسے امید ہے اب آپ مجھے برا بھلا نہیں کہیں گی۔“

وہ شرمندہ سی ہو گئی۔ ”نہیں وہ دراصل۔ میں بریشان ہو گئی تھی۔ آپ بیس کیمپ سے اچانک چلے کیوں گئے تھے؟“

”میم! ہم فیول کے لیے گئے تھے اور ہنزہ کے باہر

تین دن موسم ٹھیک ہونے کا انتظار کرتے رہے۔ جیسے ہی آسمان صاف ہوا ہم آگئے۔“

”مگر آپ نے افق ارسلان کو ہیلی کاپٹر میں کیوں نہیں بٹھایا؟ یہ اچھا خاصا ہوا ہیلی کاپٹر ہے۔“ اس نے سامنے کھڑے ہیلی کاپٹر کی جانب اشارہ کیا۔

”یہ وہ نہیں ہے جس نے آپ کو ہسکمو کیا تھا۔ آپ کو ٹھیک سے یاد نہیں ہے؟ ”لاما“ تھا اس میں ہم ارسلان کو کیسے بٹھاتے؟ وہ تو بالکل مجھڑ تھا۔“

”کون ارسلان؟“

”نہیں میڈم! ہمارا ہیلی لاما مجھڑ ہوتا ہے۔“ وہ ہنسا۔ ”وہ زیادہ وٹ نہیں اٹھا سکتا۔ تین سے زیادہ بندے اس میں نہیں بیٹھ سکتے۔ کرنل زیر اور میجر عاصم نے اپنی گھری آئی میں اپنے squirrel سے ارسلان کو ہسکمو کیا۔ اس دفعہ راکا پوشی پر ہم نے دو ہیلی کاپٹر بھیجے تھے جیسے بلور پر ہسکمو آپریشن کرتے ہوئے بھیجے ہیں۔“

پریش نے غور سے سبز رنگ کے ہیلی کاپٹر کو دیکھا۔ ”ہاں یہ وہ مجھڑ تو نہیں لگ رہا۔“

”لوئے میم! اسے کچھ مت کہیں یہ مائنڈ کرے گا۔“

وہ ہنس دی۔ ”میجر بلال یہ ہیلی کاپٹر ہے۔“ جیسے ”کنا چاروی تھی کہ انسان نہیں ہے۔“ اس نے ہنسنے ہوئے سبز رنگ کی دھات کو چمکی دی۔

”انی ویز۔ میجر بلال میں میجر عاصم سے مل نہیں سکی۔ ان کو میری طرف سے شکریہ بول دیجئے گا۔“

”راجر میم!“ پھر کد مہ بولا ”ہاں۔“ میجر عاصم آپ کا پوچھ رہے تھے۔ شاید کوئی چیز تھی آپ کی ان کے پاس۔

”نہیں کچھ بھی نہیں تھا۔ اچھا خدا حافظ۔ اور ایک دفعہ پھر شکریہ۔“ وہ بات کاٹ کر ہیلی کاپٹر کے کھلے دروازے سے اندر چڑھنے لگی۔

میجر بلال نے اب قدرے الجھ کر کچھ کنا چاہا۔ مثلاً اسے کوئی الجھن تھی مگر پریشے کو علم تھا کہ یہ کوئی قیمتی شے چھوڑے نہیں جا رہی تھی۔ جو وہ کھو چکی تھی اس کے بعد اگر کچھ رہ بھی گیا تھا تو اسے پروا نہ تھی۔ ”اندرا بیٹھ گئی۔ کرنل فاروق تیار ہی تھے سو دروازہ بند کر دیا۔“

ہیلی کاپٹر فضا میں بلند ہونے لگا۔ اس نے ہیڈ فون لگا کر چڑھا لیے۔ شور نہ سنتا ”کم ہوا۔“

وہ کھڑکی کے پار چھوٹے ہوتے گلگت اور دور نظر آنے پہاڑوں کو دیکھنے لگی جن کے درمیان بہت کثافت اور غرور سے پر تھوں کی دیوی کھڑی تھی۔

”thank you raka poshi!“ اس نے اپنی دیوار کو کس بات کا شکریہ ادا کیا، وہ خود بھی نہیں مانتی تھی۔

دور دور تک پھیلے یہ وہ پہاڑ تھے جن کی پیشانیوں پر ان جھک کر چوم رہا تھا۔ وہ واقعی عظیم پہاڑ تھے اور ان کے درمیان میں قراقرم کا تاج محل کھڑا تھا جس کی عید پر مرس دیواروں پر محبت کی ایک خاموش داستان لکھی تھی۔ وہ بلاشبہ اگرہ کے تاج محل سے زیادہ سفید اور حسین تھا۔

اس نے ایک آخری نظر قراقرم کے کوساوں پر ڈالا۔

”اللہ! قراقرم۔ اللہ! ہمالیہ۔“ مجھے تم عظیم مقاموں کی قسم! میں زندگی میں پھر بھی تم ظالم پہاڑوں کی نہیں آؤں گی۔“

اس نے سیٹ کی پشت سے سر نکا کر آنکھیں موند لی۔ کتنے دنوں بعد آج اس کی کمر کے پیچھے برف پڑ گئی تھی۔

”تو یہ تھا میری کہانی کا اختتام۔ آخر اس موڑ پر اگر قراقرم کی پری اور کوہ پیا کی کہانی بالآخر ختم ہو گئی۔“ وہ آنکھوں سے بے حد افسروگی سے مسکراتی۔

لیکن قراقرم کی پری اور کوہ پیا کی کہانی ابھی ختم نہیں ہوئی تھی۔



محبت جیت ہوتی ہے
مگر یہ ہار جاتی ہے
کبھی دل سوز محلوں سے
کبھی بے کار رسموں سے

کبھی تقدیر والوں سے
کبھی مجبور قسموں سے
مگر یہ ہار جاتی ہے
کبھی یہ پھول جیسی ہے
کبھی یہ دھول جیسی ہے
کبھی یہ چاند جیسی ہے
کبھی یہ صوب جیسی ہے
کبھی مسرور کرتی ہے
کبھی یہ رو گسرتی ہے
کسی کا چین بنتی ہے
کسی کو رول دیتی ہے
کبھی لے پار جاتی ہے
کبھی یہ ہار جاتی ہے
محبت جیت ہوتی ہے
مگر یہ ہار جاتی ہے

اسلام آباد واپسی پر اسے ہر اس بندے سے لیکچر ملا

جس کی اس نے توقع کی تھی۔ ”پھپھو“ ندا آپا، ماموں سمائی اور سب سے بڑھ کر سیف۔

”تمہیں احساس ہے کہ تمہاری زندگی ہمارے نزدیک کتنی اہمیت رکھتی ہے؟“ وہ کتنی ہی دیر بولتا رہا، اپنی جان کو ہلاکت میں ڈالنے اور کوہ پیا کی نقصانات بتاتا رہا، مگر جس طرح وہ خاموشی سے سر جھکائے بیٹھی رہی تو وہ جھنجھوڑ کر بولا۔ پریش نے سر اٹھایا۔ اس کے لبوں پر استہزائیہ مسکراہٹ تھی۔

”آپ کے لیے میری زندگی اہم ہے یا میں آپ کی زندگی ہوں؟“ سیف کچھ بول نہ سکا۔

”اگر آپ کا لیکچر ختم ہو چکا ہے تو میں جاؤں؟“

”پریشے تم آؤ۔“

”آؤندہ تم پہاڑوں کا نام نہیں لوگی، کلا ٹینگ جیسی فضول اسپورٹ میں حصہ نہیں لوگی، میری ہر ای میل کا جواب دوگی، یہی ناہاتو میں یہ باتیں سن چکی ہوں۔ جواب دہنا میں ضروری نہیں سمجھتی۔“ وہ میز پر رکھے

کافذ فائل میں جو ڈکراٹھ کھڑی ہوئی۔

سیف اتنا بے وقوف نہ تھا کہ اس کا سر و سرور یہ نوٹ نہ کر یا مگر وہ اس سب کو اس کی دوست کے مرے کے باعث آپ سیٹ ہوتا سمجھ رہا تھا۔

”مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ پرس کندھے پر ”اور آل بازو پر ڈال کر بارہا چلی آئی۔ وہ ہسپتال جا رہی تھی۔ گزشتہ روز ہی اس نے ہمز جو ان کی کیا تھا۔

پاپا آج صبح ہی واپس پہنچے تھے۔ یہ پریشہ کو بعد میں علم ہوا کہ پاپا کو سارے معاملے کی مکمل خبر تھی مگر جانے کیوں شاید اس کی ذہن کے باعث ”انہوں نے پریشہ کی ذہنی حالت محسوس کرتے ہوئے کچھ نہ پوچھا کوئی باز پرس نہیں کی“ کوئی ڈانٹ ڈپٹ نہیں کی۔ اخبار میں پھینکا ”انہوں نے تمام خبر پڑھ لی تھی۔“ ”ماہ تاز ترک کلا نمبر افق ارسلان“ کو انہوں نے نظر انداز کر دیا یا اہمیت نہ دی۔ جیسے وہ خود ایک ماہ پہلے تک کئی دفعہ کلا نمبرنگ میگزین اور اسپورٹس میگزینز میں افق ارسلان کا نام پڑھنے کے بعد اسے نظر انداز کر رہی تھی۔

پاپا اس کے معاملے میں بہت حساس تھے مگر چونکہ وہ بالکل ٹھیک واپس آگئی تھی اس لیے انہوں نے اسے کچھ نہیں کہا۔

مگر وہ ”بالکل ٹھیک“ نہیں تھی۔ اندر سے بھی اور باہر سے بھی۔ وہ زندگی بھر کبھی اتنی خاموش اور الگ تھلک نہیں رہی تھی جتنی ان دنوں رہنے لگی تھی۔ پھپھو نے اسے دیکھا تو ان کو تو یقین ہی نہیں آیا کہ یہ وہی پریشہ ہے جو پانچ اگست کو ہنزہ گئی تھی۔

اس کی گوری رنگت ٹہن ہو چکی تھی اور وزن میں بائیس پاونڈ گھٹ چکا تھا۔ سب کو یہ بات نظر آئی تھی مگر کسی کو وہ نظر نہیں آیا تھا جو اسے اصل میں ہوا تھا۔ وہ بیماری جو اسے دراصل لاحق ہوئی تھی۔ پریشہ جہاں زیب کو عشق ہو گیا تھا۔

6 ستمبر 2005ء

اس روز ندا آیا آئیں تو اسے اپنے ساتھ گھر لے گئیں۔ کسی اور وجہ یا پھر شاید یوم دفاع کی چھٹی کے باعث سیف گھر رہی تھا۔ اسے ندا آپا کے ہمراہ آنے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں وہی مخصوص چمک آئی جس سے پریشہ کو نفرت تھی۔

”کیسی ہو پری؟“ وہ اس کا سر سے پیر تک جائزہ لے کر مسکرایا۔

پریشہ نے سنجیدگی سے اسے دیکھا ”سیف! آپ نہیں لگتا کہ میں اب بڑی ہو گئی۔ ہوں اور آپ مجھے پورے نام سے پکارنا چاہیے۔“

اس کی بات پر سیف ہنس پڑا مگر اس نے پیشانی پر سے ہل دیکھ کر اسے خاموش ہونا پڑا ”پھپھو! آیا آپ بھی من لیں“ آئندہ پریشہ کو پری نہیں کہنا۔ ”وہ خاموشی سے سیف کو دیکھتی رہی جیسے اسے اس کے مذاق پر ہنسی نہیں آئی۔

”جی پھپھو! آئی!“ پھپھو بھی کمرے کے باہر نکل آئیں۔ آج تو فریڈ لگ رہی۔

”جی پھپھو!“

”کب سے جا رہی ہو؟“

”چند دن ہوئے ہیں۔“ اسے اب اس تفتیش سے ابھرن ہو رہی تھی۔

”خیر سے جتنی تنخواہ دیتے ہیں؟“

اس کو وہاں بیٹھنا مشکل لگ رہا تھا۔ اس نے ان اکیوں سے سیف کو دیکھا جو بہت دھیان سے اس سوال کے جواب کا منتظر تھا۔

اس نے آستکی سے اپنی تنخواہ بتائی۔

اس نے اچھی ہے۔ ویسے بھی بیٹا اچھی بیوی وہ ہوتی اور ہر کے شانہ بشانہ کام کرے۔ آخر کو شوہر بھی اس کے لیے کما تا ہے۔“ یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ اس کے بعد بھی جاب کرتی رہے گی۔

اور نہیں تو کیا اچھا پری! یہ وہ کھوئیہ جناح سپرے اور ریلوٹ کالے کر آئی ہوں پورے پانچ ہزار کا ”انہوں نے نیوی بلیو ریلوٹ پر فیوڈی ستاروں والا پٹہ سامنے پھیلایا۔ وہ غیر دلچسپی اور قدرے افسوس سے سارا سامان دیکھتی رہی۔

سیف بھی ساتھ بیٹھا کپڑوں کے بارے میں ”دکانوں کی بے ایمانی کے بارے میں مسلسل تبصرہ کر رہا تھا“ عموماً عورتیں کرتی ہیں۔ اس نے کلاس بدل لی لیکن اس کلاس میں رہے کلاس کے اسے اچھی لگ نہیں آیا تھا۔

”لہذا“ اس کے موبائل کی ہپ بجی۔ اس نے موبائل نکال کر روشن اسکرین کو دیکھا وہاں ایک غیر متعارف نمبر تھا۔

”کیا میں؟“ ”سید“ ”رومن اردو میں تھا“ تاکہ لکھنے والے کی جنس واضح ہو۔ اس نے کوفت سے اسے ایسٹ کر دیا۔ جب سے موبائل کمپنیوں نے سرخ سے کیے تھے ایسے ہی سبز۔ اور غیر شناسا نمبرز سے آتی رہتی تھیں۔ رضا عباس کے فارغ اور نو فرلڑ کے کلم کہنے لگوں سے دوستی کے خواہش مند تھے۔ اس نے ”ہو آریو؟“ لکھ کر جواب بھی نہیں دیا اور موبائل رکھ دیا۔

”میں کا پیسہ تھا؟“ سیف نے فوراً ”پوچھا۔“

”پاپا! اس نے یہ کہنے سے احتراز کیا کہ کسی کے پس ایم ایس کے متعلق پوچھنا نہایت غیر اخلاقی بات ہے۔“

”اچھا یہ والا دیکھو یہ پریشہ کا ہے۔“ انہوں نے ایک اور ہلکا سا گرین کپڑا پھیلایا۔ وہ ”میں اچھا ہوں مگر خاموش ہو گئی۔“

اسی اثنا میں روشن اور سنی جانے کہاں سے وارو ہو گئے۔

”لہذا دیکھیں! سیفی ماموں ہمارے لیے مونیو پلی لائے ہیں۔“ روشن مونیو پلی کا گتہ اس کے کارڈز اور گوٹ ماں کو دکھانے لگا۔

”بھلا اتنے چھوٹے بچے یہ کیم کھلیں گے؟“ میرا پاپا نے کہا۔ پریشہ کو بے اختیار کچھ یاد آیا۔

رات کی تاریکی جلتے الاؤ سے اڑ کر فضا میں گم ہوتی چنگاریاں، لکڑیوں کے چمکنے کی آواز، ماہو دھند کے خاموش پانیوں پر چڑھی چاندنی کی تہہ دور دور تک پھیلا سبزہ زار۔

اس نے سر جھٹکا۔ اس کو مزید وہاں بیٹھنا مشکل لگ رہا تھا۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میرا ڈیوٹی ٹائم ہے۔“ ڈاکٹر واسطی بہت تھکا ہوں گے مجھے جانا ہوگا۔“ بہانہ اسے سوجھ گیا تھا۔

12 ستمبر 2005ء

جیوری شاپ کا گلاس ڈور دھکیل کر وہ اندر داخل ہوئی۔ سیف اس کے عقب میں تھا۔ وہ بہت اعتماد سے چلتی شوکیس کے سامنے سیٹوں کی لمبی قطار میں سے ایک کرسی پہنچ کر ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر بیٹھ گئی۔ سامنے بیٹھا سلیزمن پروفیشنل خوش اخلاقی سے اس کی جانب متوجہ ہوا۔ ”جی میڈم۔“

سلیزمن کے پیچھے والی دیوار شیٹ سے کورڈ تھی چمکتی ہوئی شیٹ کی دیوار۔ چمکتی دیوار۔ اسے کچھ یاد آیا۔ اس نے سر جھٹکا اور آئینے میں ایک نظر خود پر ڈالی۔ لمبے اور سیدھے بالوں کو ہاف باندھ کر اس نے کچھ لگا دیا تھا۔ قیمتی پتھروں سے مزین کچھو جس کا دو رنگا پتھر ڈھیلے تھا کچھو سے چند ٹیس نکل کر گالوں پر ملتے ہوئے چھو رہی تھیں۔ چند دنوں سے بہت کھانے پینے کے باعث اس کا چہرہ آج خاصا تروتازہ اور گل ندرے بھرے بھرے لگ رہے تھے۔

سیف اس کے ساتھ والی کرسی پر آکر بیٹھ گیا اس کو دیکھ کر دور بیٹھا اوپر سر تار لپک کر اس کی طرف آیا۔

”جی سیٹھ صاحب! کوئی یونیک چیز دکھائیں۔ ہماری ہونے والی دہائی کو شادی کے دن پہننے کے لیے۔“

اس کو سیف کا متعارف کرانے کا انداز نہ ہر لگا تھا۔ مگر وہ خاموش رہی۔

ستار سیٹھ جھٹ سیاح دلوٹ کے ڈیوں میں سج چکے دیکھتے سونے کے سیٹ شوکیس پر رکھنے لگا۔ دوسرا لڑکا اس کی بدد کر رہا تھا۔

پریٹے ایک ایک کر کے ہر سیٹ کو رنجھکت کرتی رہی۔ اسے اس سب میں کوئی دلچسپی ہی نہیں تھی۔ وہ تویا اور پھپھو نے کہا کہ وہ سیف کے ساتھ اپنی مرضی کی شاپنگ کر آئے تو وہ چلی آئی۔

سیف نے بہت سے ڈبے کھلو لیے جیولر کو اچھی طرح سے جانتا تھا۔ یقیناً ”وہ پہلے یہاں آتا رہتا تھا۔ بڑا آیا کی شادی کو عرصہ گزر چکا تھا جب ان کی شادی ہوئی تھی تب سیف اتنے منگے جیولرز کو انورڈ کرنے کے قابل نہیں تھا۔ یقیناً ”وہ پچھلے چند برسوں میں یہاں آتا رہا تھا۔ جانے کتنی عورتوں کو زورات دلوائے۔ شاید اسی لیے اس نے دکان دار پر واضح کیا تھا کہ وہ لڑکی اس کی ہونے والی بیوی ہے سو وہ محتاط رہے۔“

ایک لمحے کو بھی اس کا دل نہیں چاہا تھا کہ وہ جیولرز سے سیف کے چکروں کے متعلق پوچھے۔ اسے سیف اور اس کے ایئرڈ میں کوئی دلچسپی نہ تھی۔ اگر پایا جانتے بوجھتے اپنی آنکھیں بند کر رہے تھے تو وہ بھی اپنی آنکھیں اور دل کب کی بند کر چکی تھی۔

”یہ فیروزی پتھروں والا تو بہت اچھا ہے۔ یہ لے لو۔“ اسے کچھ یاد آیا۔ اس نے بالوں پر لگا کچھ اٹارایا۔ اشارہ کر اور چہرے کے اطراف میں گرتی چلی گئی۔

”آپ کے پاس اس طرح کا کوئی دوسرا پتھر ہوگا یا

آپ اس پتھر کو جوڑ دیں۔ یہ ڈھیلا ہے اور کسی بھی لے اکھڑ جائے گا۔“ پریٹے نے کچھ شوکیس پر رکھ ہونے دور گئے پتھر کی جانب اشارہ کیا۔

”یہ بالکل گرنے والا ہے۔ اس کچھ کو پھینک۔“ میں نہیں نیا لے دوں گا۔“ سیف نے لاپرواہی سے کچھ اٹھا کر ڈسٹ بن میں پھینکنا چاہا۔ کسی پیتے کی تیزی سے پری نے جھپٹ کر اس کے ہاتھ سے کچھ چھینا۔

”ہاتھ مت لگاؤ اسے یہ بہت قیمتی ہے۔“ کچھ آپ کسی متاع عزیز کی طرح اسے منگول میں بند کر پریٹے نے سیف کو عین لنگھول سے دیکھا۔

وہ اس کے بد عمل پر ششدر رہ گیا۔ ”پریٹے! تم۔“ اس نے بہت آواز میں کچھ کہنا چاہا۔

”میں گاڑی میں بیٹھ رہی ہوں آپ کو اتنا ہے تو آجائیں۔“ نہیں تو میں ٹیکسی سے چلی جاؤں گی۔“ بالوں کو پورا کچھو میں جکڑ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور کھٹ کھٹ چلتی نکلاں دور دھکیل کر باہر نکل گئی۔ سیف جیولر سے مدد کرتا کرنا کچھ حیران تھا۔ وہ بے دے دے گئے ساتھ اس کے پیچھے باہر نکل گیا۔

جیولر نے استہزاء میں انداز میں سر جھٹک کر ساتھ والے لڑکے کو بتایا۔ ”تیکم صاحب! شادی پر خوش نہیں ہیں چی چی۔“

لڑکا دانت نکوسنے لگا۔ جیولر پھر سے اپنی سیٹ سنبھل کر رجسٹر پر جھک گیا۔ جبکہ لڑکا شوکیس پر رکھے دیورات کے مخلیں ڈبے بند کرنے لگا۔

13 ستمبر 2005ء

وہ ہسپتال جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی۔ اور آل بازو پر لپینا اسٹیتھسکوپ یا کٹ میں گھسایا۔ جلدی جلدی جوتوں کی اسٹریٹس بند کیں بالوں کو اسی طرح اسی کچھو میں جکڑا اور پرس کندھے پر ڈال کر باہر نکل آئی۔

لڑکی کی جانب بڑھتے ہوئے اس نے نشاء گریٹ پر آئے دیکھا۔

”ہسپتال جا رہی ہو؟“ وہ اس کی تیاری اندر غلٹ اندازاً دور سے ہی پہچان گئی تھی۔

”کی کو کوئی کام ہے؟“ وہ گاڑی کلاک کھولتے لڑکی ہونے لگی۔

”میزم آپ کے چیز کی شاپنگ کرنی ہے۔ آپ کی طاری ہیں۔“

”اوہ نشاء لہامی کی چوائس بہت اچھی ہے، وہ خود کر کے۔“ تم ان کی ویلٹ کرو اور بتا، شہیں میری پسند کا کچھ تو ہے۔“

”مگر اچھی، ہم جوٹے لینے جا رہے ہیں۔“ جو شہیں ہی ہوں گے۔“

”اوہ ہر اسلام آباد پنڈی سے کہاں اچھے جوٹے ہیں؟ اور میرے پاس بہت جوتے ہیں۔“ چھوڑو۔“ وہ کچھ دیر ہو رہی ہے۔“ اس نے فکر میں ہی کی رہی۔

”بے وقوف! لینے جو پڑیں گے آخر کو شادی ہے۔“

”اس کے چہرے سے سایہ سا گزر گیا۔ دروازے کے پاس اس کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔

”پری! وہ اس کے قریب چلی آئی۔“ اگر فیصلہ کر لیا۔“ کھڑو بانڈ کرنا بھی سکھو۔“ سیف بھائی جیسے بھی

”میں قبول کرو اور دل سے کرو۔“

”دل؟“ ایک پشیمانی مسکراہٹ اس کے لبوں کو چھو۔“ دل تو نہیں وہ۔“ غراقرم کے پہاڑوں میں رہ گیا ہے۔“

”نویاد بھی نہیں کہ کس جگہ کھویا تھا اسے۔“ ماہو کی پھیل میں یاد دہانی کی دھند میں۔“

”کوئی فون کوئی لفظ کوئی رابطہ نہیں کیا اس نے؟“

”وہ جانتی بھی نشاء کس کی بات کر رہی تھی۔“

”میں اس کو فون نمبر دیا کب تھا۔“

”اسی میل؟“

”احمت دوران کی واکف کی آئی تھی، میں نے

جواب نہیں دیا۔ مجھے ترکی کے باسیوں سے کوئی رابطہ نہیں رکھنا۔“ وہ سر جھٹک کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گئی

اور دروازہ بند کر لیا۔ کھلے شیشے کے اس پار نشاء کھڑکی پر جھکی۔ پریٹے نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”خوش رہا کرو پری! ورنہ لوگ سب جان چائیں گے۔“

”جانتے دو۔“ اس نے اکٹیشن میں چابی گھمائی۔

گاڑی کے انجن میں حرکت ہوئی۔ نشاء کھڑکی سے ہٹ گئی۔ وہ پیچھے دیکھتے ہوئے گاڑی باہر نکالتے لگی۔

ہاتھ کی لکیوں میں کیا تلاش کرتے ہو؟ ان فضول باتوں میں کس لیے الجھتے ہو جس کو ملنا ہوتا ہے۔

بن لکیر دیکھے ہی زندگی کے رستوں پر ساتھ ساتھ چلتا ہے

پھر کہاں پھرتا ہے؟ جو نہیں مقدر میں

کب ہمیں وہ ملتا ہے؟ کب وہ ساتھ چلتا ہے؟

ہاتھ کی لکیوں میں کیا تلاش کرتے ہو؟

اور یہ اسی شام کی بات ہے جب اسے ہسپتال میں فون کر کے نہایت بدحواسی کے عالم میں وحید نے بتایا

کہ جہاں زیب صاحب کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی ہے۔ وہ آفس سے جلدی آگئے تھے اور ابھی گاڑی سے نکلے ہی تھے کہ ان کی حالت بگڑ گئی۔

وہ اپنے سب کام چھوڑ کر بھاگ بھاگ گھر پہنچی مگر جس وقت وہ گھر میں داخل ہوئی، ممالی اور نشاء پہلے

سے ہی وہاں موجود تھے اور پایا۔ وہ کافی دیر ہوئی جا چکے تھے۔ انہوں نے اس کے پیچھے کا اس سے آخری بار ملنے کا انتظار بھی نہیں کیا تھا۔

123 اپریل 2009ء

اسے نہیں معلوم وہ کتنے دن بغیر کچھ کھائے ہے روتی رہی تھی۔ اس کے غم بہت تھے وہ کس کس کا ماتم کرتی؟ اپنی زندگی کی پہلی اور آخری محبت کو اس نے جس شخص کے لیے چھوڑا تھا وہ اسے چھوڑ کر بھری دنیا میں تنہا کر کے جا چکا تھا۔ وقت ایک دفعہ پھر جھرس پچھے چلا گیا تھا۔ تب بھی یوں ہی لوگوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر اسے دلاسا دیا تھا، کھوکھلے دلا سے اور جھوٹی تسلیاں۔ آج بھی اسے یہی مل رہی تھیں۔

اس نے بہت لوگوں کو دنیا کی میت کے سرہانے مین کرتے دیکھا تھا، ان میں نہ آگیا بھی تھیں اور پچھو بھی۔ وہ بے تاثر بیٹھی نگاہوں سے سب کو دیکھتی رہی۔ وہ ان سب کو اندر باہر سے جانتی تھی۔ ان کے آنسوؤں کی حقیقت کو سمجھتی تھی اور یہ بھی جانتی تھی کہ اگر کسی کو اس بھری دنیا میں بیا کی خوشی اور دکھوں کا خیال تھا تو وہ صرف وہ خود تھی۔ اس کی زندگی میں وہی تو مرد تھے ایک پیلا اور ایک اتق ارسلان۔ ایک پہلے چھوڑ گیا تھا اور دوسرے نے اب چھوڑ دیا تھا۔ وہ پھر سے اکیلی رہ گئی تھی۔



وقت کا کام ہے گزرتا اور وہ تو گزرتی جاتا ہے۔
رو کر نہیں تو نہیں کر۔
ہنس کر نہیں تو رو کر۔

بھلا وقت کب ایک سار ہوتا ہے؟

سو پریشے جہاں زیب کی زندگی میں بھی وقت گزر رہا تھا۔ چند دن اس نے بہت ماتم کیے تھے اسے لگتا تھا۔ اب زندگی ختم ہو چکی مگر پھر گزرتے دنوں کے ساتھ اس نے خود کو سنبھال ہی لیا تھا۔ ہاں اب وہ پھر سے کمزور ہوتی جا رہی تھی ہنسنا بولنا اس نے ترک کر کے خود کو زندگی بے دھارے پر چھوڑ دیا تھا۔

اب اس اتنے بڑے دوران جنگلے میں وہ رہ کر کیا کرتی؟ سو شادی تک جو جہاں زیب صاحب کی فتنہ کے باعث فی الحالہ ملتوی ہو چکی تھی اس نے ماموں کی

طرف رہنے کا فیصلہ کیا۔ ویسے بھی ماموں اب اکیلے نہیں رہتے دے رہے تھے وہ اس کے پورے سے قبل ہی اسے اپنے ساتھ اپنے گھر لے آئے۔ چند دن تو خاموشی سے کمرے میں بند رہ کر اس نے بتا دیے پھر اس روز نشاء اس کے پاس آئی اور سمجھانے لگی۔

”زندگی میں غم آتے رہتے ہیں یہ غم اتنا بڑا ہے کہ میں تمہیں صبر کرنے کو تو نہیں کہوں گی مگر تمہیں اس کو سنبھالنا ہو گا۔“

”میں کوشش کر رہی ہوں۔“

”میری بات سنانو تو ہسپتال پھر سے جوائن کر لو۔“

”ہاں یہی سوچ رہی تھی۔ مصروف رہوں گی شاید صبر نہیں جائے۔“ وہ زبردستی مسکرائی۔

”پر یہی! اب تم زندگی کو نئے سرے سے شروع کرنا۔ نشاء بہت آہستہ آہستہ کہہ رہی تھی۔“

”جو کچھ جیسے ہو رہا ہے اسے ویسے ہی ہو۔“

نشاء اچھے کسی سے کوئی شکوہ نہیں کیا۔ اس نے اپنے اچھا ہی سوچا ہو گا۔ اس لیے مجھے مزید کوئی فیصلہ نہیں کرنا۔ مجھے سیف قبول ہے۔ اس کے کہنے سے اس نے اس کا مطلب سمجھ کر پریشے نے کہا۔

نشاء احتجاجاً ”کچھ کہنے لگی تھی مگر پھر مصلحتاً اس قے کو کچھ غصے تک پس پشت ڈالنے کا سوچ کر رہ گئی۔ پریشے خود بھی ابھی اس معاملے پر کوئی بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔

پھر اس نے ہسپتال جانا شروع کر دیا۔ حالات اب دوبارہ معمول پر آنے لگے تھے۔ اسے لاشعوری طور پر انتظار تھا کہ نشاء پھر اس سے اس بارے میں کوئی بات کرے گی مگر اس روز کے بعد نشاء نے ایسی کوئی بات نہیں کی۔

ماموں، ممانی اور نشاء کی صحبتوں کے قرض اٹھانے اس نے خود کو زندگی کے جھمیلوں میں گم کر لیا۔

شاید اسے صبر آ گیا تھا۔

یا شاید اس نے سمجھو تاکر لیا تھا۔



نمبر 2005ء

ہسپتال میں اپنے کمرے میں بیٹھی تھی۔ سامنے پر ایک مسمر عورت اور ساتھ ایک نو عمر لڑکی سنبھالے منتظر نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھیں۔ وہ سر جھکائے دونوں کہنیاں نیپیل پر تکی سے پیڈ پر قلم چلاتے ہوئے نسخہ لکھ رہی تھیں۔ کچھ سے لگی چند لمبیں اس کے ماتھے سے لٹک رہی تھیں۔

”لکھ کر وہ سیدھی ہوئی۔ کانڈ پیڈ سے پھاڑا اور بے مہر خاؤن کی جانب بڑھایا۔“

”ہائی کی خوراک کا خیال رکھو یہ تو ویسے بھی بہت اہم ہے۔ اب گھر جا کر اس سے کام وغیرہ کرواتی۔“

”وہ بھی عورت نسخہ تمام کر شکر یہ ادا کرتی اٹھ کھڑی۔ کسی ہوئی لڑکی نے اس کی تقلید کی۔ اس نے ہار کا کون چہرے کے گرد گرد کے انگلیوں سے پکڑ لیا۔ اس کی انگلیوں پر ہندی کے دھرم تیل پڑے ہوئے تھے۔ گاڑی میں سستا سا زیور بھی تھا۔

پریشے نے اپنی سوئی کھائیوں اور مرمریں ہاتھوں کو دھو کر چاند ماہ گزر جائیں پھر ان پر بھی ہندی لگی ہوگی۔“

”ہاں یوں میں بھی کسی کے نام کا۔“

”سر جھٹک کر سامنے رکھی فائل کی جانب متوجہ ہو گئی۔ اس کے موبائل کی کھٹی تھی۔ اس نے اس کا صفحہ پلٹتے ہوئے فون کان سے لگا کر مصروف انداز میں بولو کہا۔

”اکثر پریشے جہاں زیب بات کر رہی ہیں جی؟“

”اوہ مردانہ اور غیر شناسا تھی۔ اس نے موبائل سے ہٹا کر نمبر دیکھا۔ پٹنڈی اسلام آباد کے کوڈ کا نمبر تھا۔

”کی بات کر رہی ہوں آپ کون؟“

”اکثر صاحب! میں رانزنگ پاکستان سے بول رہا ہوں۔“

ہوں۔ ہم آپ کو اپنے شو میں انوائٹ کرنا چاہ رہے تھے۔“ دو سری جانب کوئی پروڈیو سر صاحب تھے۔

”اچھا؟ مگر کس سلسلے میں؟“

”آپ کو ابھی چند ہفتے قبل راکا پوشی سے آرمی نے ریسکيو۔“

”سوری۔ مجھے کوئی انٹرویو نہیں دینا۔“ وہ رکھائی سے کہہ کر فون بند کر کے دوبارہ فائل پر جھٹک گئی۔

چند لمحوں بعد دوبارہ کھٹی تھی۔ اس نے اسکرین پر چمکا کر نمبر دیکھا۔ وہی تو سے شروع ہونے والا سرکاری نمبر تھا۔

”جی؟“

”ڈاکٹر صاحبہ! ہم آپ کو انٹرویو کے لیے بہت اچھا۔“

”رائنگ نمبر میں وہ پریشے جہاں زیب نہیں ہوں۔“

”ہائے۔“ اس نے درست سے بات کاٹ کر فون رکھ دیا۔ فوراً ہی کھٹی دوبارہ بج اٹھی۔ اس نے دیکھا بھی نہیں کہ اس بار اسکرین پر جگمگا تا نمبر کوئی سیلو لرنر ہے اور تیزی سے فون کان سے لگایا۔

”جی فرمائیے؟“ لہجے میں دیا دیا سا غصہ تھا۔

”السلام علیکم ڈاکٹر پریشے جہاں زیب؟“ اچھ بھاری اور عید اور تھا۔

”جی اب آپ کو کیا راپم ہے؟“ اس کو اتنا شدید غصہ چڑھا تھا کہ اس نے مختلف آواز اور لب و لہجہ بھی نوٹ نہیں کیا۔

”میم! آپ کو یاد ہو گا؟ آپ کو راکا پوشی سے پاک آرمی نے۔“

”دنگناہ کر دیا تھا پاک آرمی نے مجھے ریسکيو کر کے۔“

”میں معافی چاہتی ہوں کہ میں بیچ کر زمین برادریں آگئی۔“

”خدا کے لیے مجھے معاف کر دیں۔ میں اگلی دفعہ زندہ بیچ کر آنے والی غلطی نہیں کروں گی۔ اب مجھے کل مت کیجیے گا۔“ کھری کھری سنا کر اس نے کل منقطع کی اور پھر موبائل آف کر کے رکھ دیا۔

”اسے دن ہو گئے پھر بھی لوگ بھولے نہیں ابھی۔“

تک۔ "برہماتے ہوئے اس کی نگاہ مبصر رکھے کیلنڈر پر بڑی حواس سے سعید بک بینک سے کتابوں کی خریداری پر مفت ملا تھا۔

اس نے گھڑی دیکھی رات کے آٹھ بجتے کو تھے وہ اٹھنے ہی لگی تھی سو کیلنڈر کا صفحہ پلٹ کر وقت کو چار گھنٹے پہلے اکتوبر میں لاکھڑا کیا۔

اکتوبر کے صفحے پر تاریخوں سے اس طرف دیوار کے درختوں کے جھنڈے اس پار راکا پوشی کھڑا تھا۔ اس کی چوٹی دھند میں لپٹی تھی۔

جو چیزیں وہ بھول جانا چاہتی تھی جانے کیوں بار بار اس کے راستے کو کسی ڈراؤنی کللی کی طرح کاٹ جاتی تھیں۔

اس نے کیلنڈر اٹھا کر میز کی دراز میں ڈال دیا اور کرسی پیچھے کر کے کھڑی ہو گئی۔ اس کا موبائل ابھی تک آف تھا۔



18 اکتوبر 2005ء

سفید دودھ سی اچلی برف کے درمیان سیدھی لکیر کی طرح کریک پر رہا تھا۔ کریک کی نیچے کی سابی برف سلائیڈ ہو کر نشیب میں گرنے لگی۔ ہر سو برفلی سفید دھول تھی۔ افق اس دھول میں چھپ گیا۔ وہ حلق کے بل چلا کر افق کو پکار رہی تھی۔ وہ کہیں نہیں تھا اور گرد کے پہاڑ اس پر قہقہے لگا رہے تھے۔

وہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھی۔ اس کا پورا جسم پسینے میں شرابور تھا۔ اس نے بے یقینی کے عالم میں اپنے چہرے کو چھوا وہاں برف نہیں لگی تھی۔ وہ راکا پوشی پر نہیں تھے۔ وہ اپنے نرم گرم بستر میں اپنے خوب صورت اور آرام دہ بیڈ روم میں تھی۔

اس نے دوپٹہ اٹھا کر چہرہ خشک کیا۔ خود کو نارمل کرنے میں اسے چند منٹ لگے تھے۔

وہ خواب وہ خوف زدہ کر دینے والے خواب اس کا

پیچھا نہیں چھوڑ رہے تھے۔ اس نے گھڑی پر نگاہ دوڑائی۔ پونے نو ہونے لگے تھے۔

"کاؤ مجھے تو آٹھ بجے تک ہسپتال پہنچنا تھا۔ تیزی سے پاؤں میں سلپر ڈالے ہاتھ روم کی ہالکی۔ منہ پر چند چھٹے مارے بالوں کو ستارے کی بھانجی میں گسا، اتنے سیدھے جوتے پہن کر وہ منٹ میں باہر آگئی۔ ممالی اور نشاء سامنے نظر آرہی تھیں۔ ساموں تو شاید آفس جا چکے تھے۔

ڈاکٹنگ ہال میں ناشتہ نہیں لگا تھا۔ اس نے حلق سے فریج کا دروازہ کھول کر پھسلے اور بیج کا بڑا سا ٹکڑا نکالا اور اسے منہ سے نگلنے ہی لگی تھی کہ یاد آیا کہ روزہ تھا۔

اسے خود پر ہنسی بھی آئی اور شرمندگی بھی عیاں ہوئی بنوں کا ٹکٹ ہاتھ میں پکڑے اس نے وہ ہاتھ فریج کھولنے کو بڑھایا اور دو سرے ہی بل نشاء کی سالی۔

جس کا ٹکٹ اس کے ہاتھ سے گھٹ کر فریج جاگرا۔ بے اختیار لڑکھڑاتے ہوئے اس نے قریبی کنارہ تھاما اور اسے مضبوطی سے پکڑ لیا۔ زمین نے وہ زور وار جھٹکے اور دے اور پھر سکوت چھا گیا۔

"مجھے خواب اور چکر بہت آنے لگے ہیں۔" خود کوستے ہوئے اس نے ٹکٹ اٹھا کر فریج میں رکھا اور ملازم کو فرش صاف کرنے کا حکم صادر کر کے پورے کندھے پر ڈالے باہر نکل آئی۔

اس کا ذہن تیزی سے کام کرتے ہوئے ڈاکٹر واسطی سے دیر سے آنے پر کیے جانے والا ہمانہ سوچ رہا تھا۔ ہسپتال میں ماحول معمول کا تھا۔ سامنے رہسپنس تھا۔ دونوں اطراف میں چمکتی دکتی راہداریاں مگر ان راہداریوں میں ادھر ادھر بھاگتے لوگوں میں ہلکا سا غیر معمولی پن تھا۔ تھوڑی سی ہلچل، تھوڑی سی افزا تقری۔

وہ تیزی سے سامنے سے آتے ڈاکٹر واسطی کی

میں آئے ہی والی تھی کہ میری کار۔" ایک بے ٹھیک ہے "آپ ایمرجنسی میں جائیں۔" ایک منٹ میں کہہ کر آگے بڑھ گئے۔

"آج سر نے ڈانٹا نہیں؟" وہ حیران ہوتی پٹی ایکٹ رہسپشن ڈیسک سے اوپر دیوار پر لگے لیوی مارین پر نظر پڑی۔

وہ بیوی کی نوز فلیش تھی جس سے اسے علم ہوا کہ اس کی سالی اس کا سر نہیں چکرایا تھا۔



بپ حشر رہا تھا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ کتنے عرصے سے مسلسل مریضوں میں گھری تھی۔ اس کی ایک ٹانگ ایمرجنسی میں تھی تو دوسری جنرل وارڈ میں۔ لیویوں کو لانے کا سلسلہ کئی گھنٹوں سے جاری تھا۔ اب تو کشمیر سے بھی لائے جا رہے تھے۔

ہسپتال اسلام آباد کے تمام ہسپتال بھرے ہوئے تھے۔ ہر چند منٹ بعد اسٹریجیجر زخمی لائے جا رہے تھے۔ کوئی خون میں لت پت تھا کوئی جسمانی اعضا سے محروم تو کسی کا چہرہ مسخ ہو کر سیاہ ہو چکا تھا۔ عجب منظر تھا۔

زلزلہ صرف مارگلہ ٹاورز تک محدود نہیں رہا تھا۔ کشمیر کے چناروں تک یہ قیامت خیز ہلاکت پھیلی ہوئی تھی۔ سانسو، ایپٹ آباد، باغ، وادی نیلم، وادی نیلم، گڑھی دوپٹہ، گڑھی حدیگل، بانا ڈسٹرکٹ، کالا امار اور ایسے نام والے بہت سے شہر اور گاؤں جو آج پاکستان نے زندگی بھر نہیں سنے تھے۔ سیاست دان اور وزیر تو مارگلہ ٹاورز کے بلے پر کھڑے ہو کر تقریر کر کے اور ٹوٹو بنوا کر جا چکے تھے مگر ہسپتالوں میں ہر منٹ نافرمانی تھی۔ جانے کتنی دیر بعد وہ ذرا جو کمر ہمدردی کرنے کو ہسپتال کی لابی میں ایک طرف رکھے ہوئے پر جا کر بیٹھی تو قریب بیٹھے کسی ڈاکٹر کا فقرہ کانوں

سے ٹکرایا۔ "یہ سب ہمارے گناہوں کی سزا ہے۔" اس کا ایک دم پارہ ہائی ہو گیا۔ "گناہوں کی سزا ہے تو پھر اللہ سے سحافی مانگیں اور اپنی اصلاح کریں بجائے ادھر بیٹھ کر دوسروں کو نصیحت کرنے کے تبدیلی ہمیشہ میں سے شروع ہوتی ہے آپ سے نہیں۔" غصے سے کہہ کر وہ اٹھی اور تیز تیز قدموں سے چلتی راہداری کا موڑ مڑتے ہوئے بے اختیار کسی سے ٹکراتے ٹکراتے چلی۔

"سوری میں۔" اسی جگہ سے موڑ میں سوری کرتے کرتے وہ رک کر اس نو عمر لڑکے کو دیکھنے لگی جس سے وہ ٹکراتے والی تھی۔ بہت جلدی پہچانی شکل تھی۔ "ارے ڈاکٹر پریش؟ کیسی ہیں آپ؟" اس نے آستینیں کہنی تک چڑھا رکھی تھیں اور غالباً "زخمیوں کو مار قہ ٹاورز سے لانے میں رضا کارانہ طور پر مدد رہا تھا۔

"ٹھیک ہوں تمہاری ہوتا جس کے ابا۔" "جی، جس کے ابا کے بارے میں آپ نے پیش گوئی کی تھی کہ انہیں ترقی ملے گی، جبکہ وہ پچھلے ہفتے برٹائر ہو گئے ہیں۔" وہ مسکرا کر بولا۔ "تو مجھے تو حسیب نے کہا تھا۔ وہی بڑا امپریس تھا جنرل صاحب سے اُمس تو نہیں تھی۔"

"ظاہر ہے، ان جیسا ہیڈ سم کور کمانڈر پنڈی کو کبھی نہیں ملا۔"

"اچھا ہنورا تے سے۔" وہ رکھائی سے کہہ کر اس کے ایک طرف سے نکل کر آگے بڑھ گئی۔ وہ پلٹ کر اسے دیکھنے لگا، اس وقت تک جب تک وہ راہداری کے آخری سرے سے آگے غائب نہ ہو گئی اور پھر سر جھٹک کر خود بھی مخالف سمت کو ہو گیا۔

12 اکتوبر 2005ء

"کچھ پتہ چلا تمہارے کنز کا، فرج ۶، ہسپتال

جانے کے لیے تیار ہوتے ہوئے اس نے فون کان سے لگائے پوچھا۔ فرح اس کی کولیگ ڈاکٹر تھی اور ۱۰ اکتوبر کے زلزلے کے بعد اسٹھ کام کرنے کے باعث دونوں میں اچھی خاصی دوستی بھی ہو گئی تھی۔

”نہیں یار! ان کا پارٹنمنٹ دوسرے فلور پر تھا اور مارگلہ ٹاورز کے دوسرے فلور پر تو آٹھ اور فلورز گر پڑے ہیں۔ اچھا میں نے تمہیں فون اس لیے کیا تھا کہ مظفر آباد میں پیرامیڈیکل اسٹاف کی ضرورت ہے میں نے سولینٹشو کر دیا ہے۔ تم چلو گی؟“

”نہیں میں اوھر ہی ٹھیک ہوں۔ ویسے تم جاؤ گی کیسے؟“

”آری ہیلی کاپٹر اور کیسے؟ روڈ تو ابھی تک بلاک ہیں۔ لینڈ سلائیڈنگ بھی خاصی ہوئی ہے۔ چلو پھر بات ہوگی۔“

پریشے نے الوداعی کلمات کہہ کر فون رکھ دیا اور جلدی جلدی تیار ہو کر باہر نکلی۔ رات تین بجے آکر سوئی تھی سو آج دیر سے آنکھ کھلی تھی۔

”السلام علیکم پچھو! ماموں! آپ ابھی تک آفس نہیں گئے؟“ پچھو بھی ماموں کے ہمراہ لاؤنج میں ہی بیٹھی تھیں وہ بیک وقت دونوں کو مخاطب کر کے بولی۔

”بس نکلنے لگا ہوں۔ تم نے سحری نہیں کی؟“

”بس اٹھ نہیں سکی مگر نیت کر لی تھی۔“ وہ اپنی انڈی لاپرواہی سے بولی۔ ماموں واقعی جانے ہی والے تھے سو اٹھ کر چلے گئے۔ وہ مردانہ کچھ دیر کے لیے پچھو کے پاس بیٹھ گئی۔

”شادی تو ظاہر ہے اب بھائی کی وجہ سے۔ لیٹ ہی کریں گے مگر تیاری تو بہر حال کرنی ہے۔ پری لا بھی میں پٹیا۔ والوں سے دونوں سیٹ اٹھانے جارہی ہوں تم بھی چلو۔ پھر آگے ہندی کا جوڑا بھی پسند کرنا ہے وہ تم خود ہی کرنا۔ اب مجھے کیا پتا آج کل کی لڑکیوں کی پسند کا۔“

وہ حیرت سے منہ کھولے انہیں دیکھنے لگی۔

”میں تمہیں لیتے ہی آئی تھی۔“ انہوں نے

وضاحت کی۔

”نہرا کے لیے پچھو ملک پر اس وقت آتے ہوئی ہے لوگ مر رہے ہیں اور آپ لوگوں کو مارنے کے جوڑے کی پڑی ہے؟“ اسے سخت صدمہ ہوا تھا۔

”وہ تو ٹھیک ہے مگر زلزلہ ہم تو نہیں لائے۔“

”سکھ تو چلتے ہی رہتے ہیں۔ اب ان کے لیے ہم خوشیاں بھی حرام کر لیں؟“ پچھو کو اس کی بات نہیں آئی تھی۔

”دکھ سکھ چلتے نہیں رہتے۔ دکھ تو آتے ہیں اور جاتے ہیں۔ جانے کتنے بچے بوڑھے اور خاندان اس زلزلے میں جان ہار گئے۔“ فرح نے کہیں نہ کہیں خوشیاں مناتے اگر ان سرے والوں میں میں یا بیٹے ہوتے؟“

”خدا نہ کرے سیف کیوں ہوتا؟“ وہ وہل کر بولیں۔

”انہیں دیکھ کر رہ گئی۔ انہوں نے صرف سیف نام لیا تھا۔ انہیں صرف سیف پیارا تھا۔ یہ نہیں کہا کہ خدا نہ کرے تم اور سیف کھل ہوئے؟“ وہ کسی کو میں بھی نہ تھی۔

”کم از کم یہاں کا کفن تو میلا ہونے دیا ہوتا پچھو!“

تیزی سے کہہ کر باہر نکل آئی اور پھر کتنی ہی دیر گاڑی کے دروازے کے ساتھ کھڑی خود کو تار مل کرنے کی کوشش کرنے لگی۔

وہ شاید اس دنیا میں کسی کے لیے بھی اہم نہیں تھی۔

”سوائے اس شخص کے جو اسے قراقرم کی پری کہا کرتا تھا جس نے محبت بھی کی تھی اور اظہار بھی نہیں کیا تھا۔“

ہاسپٹل کے سارے راستے وہ بے آواز روٹی آتی تھی۔ پھر ہاسپٹل پہنچ کر اس نے فوراً ”ڈاکٹر فرح“ کو ڈھونڈا۔

”فرح! تم مظفر آباد جارہی ہو نا تو پھر مجھے بھی ساتھ لے چلو۔“ اس نے فرح کو ملنے ہی اپنا یکدم کہا جانے والا فیصلہ سنا دیا جو وہ تمام راستہ سوچتی آئی تھی۔

”اب پھر ابھی چلو۔“ فرح نے مصروف سے کہا اور آگے کو بڑھ گئی۔

وہ آج پھر ایک دفعہ پھر ان پہاڑوں میں جارہی تھی جن کی شکل نہ دیکھنے کی قسم اس نے لی تھی۔ تین ماہ قبل بھی وہ پچھو اور نندا آیا کے اسیوں سے نجات کے لیے پہاڑوں میں گئی تھی۔

پھر اس نے قرار حاصل کرنے کا وہی راستہ سوچا



۱۱ اکتوبر ۲۰۰۵ء مظفر آباد

ہل بارشوں کا موسم

ہل سردیوں کی شامیں

ہل دلیریا کھٹائیں

ہل سانس لیتی خوشبو

ہل موڑ مڑتی سڑکیں

ہل ہر سکول جگہ سے

بے فرق پس زلزلہ

تو زلزلہ موسموں میں

میرا ہمنوا بنا تھا

ہائے وہ اب کہاں ہے؟

ہائے وہ اب کہاں ہے؟

وہ ایک اسکول کی منہدم عمارت کے طے کے بکھری تھی۔ اس کی پشت پر سبز زار تھا جس کے کئی کنارے پر کھڑے ہیلی کاپٹر کے پروں کی بھاری آواز اس اچالے میں موجود بیسیوں لوگوں کو ہلکا کر رہی تھی۔

نجات کے ٹوٹے ٹکڑوں اور وزنی لوہے کی سلوں کے جانے کتنے بچے ابھی تک زندہ دفن تھے۔ مقامی لوگوں کو ایسے ہیس رضا کار اور فوجی جوان مسلسل ہٹا کر بچوں کو نکالنے میں لگے ہوئے تھے۔

وہ بچے سے چند قدم دور بیٹھے رہا تھا باندھے خاموشی کھڑی ان کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے کچھ سے

نکلنے بل تیز ہوا سے اڑ رہے تھے۔ ہوا میں خنکی بڑھتی جارہی تھی۔

کسی بچے کے زخمی وجود کو نکال کر اسٹریچر پر ڈالے۔

فوجی جوان ٹیمپلے جارہے تھے۔

وہ گردن موڑ کر اسٹریچر پر موجود معصوم بچے کو دیکھتی رہی۔

ہیلی کاپٹر کی جانب سے کیمو فلانج یونیفارم میں ملہوس ایک آرمی آفیسر تیزی سے دو جوانوں کو کوئی ہدایت دے رہا تھا۔

”میں نے کہا تھا کہ دس سے بیس کلو والے پیکٹ

بنائے ہیں ایسی ڈراپ کے لیے مگر انہوں نے۔“

ہوتے ہوئے وہ ایک تخت رک کر پریشے کو دیکھنے لگا۔

پریشے نے ایک سرسری نگاہ اس پر ڈال کر چہرہ واپس

منہدم عمارت کی جانب موڑ لیا۔ اسے کیپٹن بشیر کا انتظار تھا جس کے ساتھ اس نے ابھی بلغ کے

میڈیکل ٹیمپل جانا تھا۔

تھوڑی دیر بعد اسے احساس ہوا کہ وہ اسٹارٹ سا

آفسر ابھی تک اسے دیکھ رہا ہے۔ اس نے گردن موڑ

کر اسے دیکھا۔ وہ اب پری کی جانب اشارہ کر کے

کیپٹن بشیر سے کچھ پوچھ رہا تھا۔ کیپٹن بشیر چند لمحوں

بعد کروہاں سے چلا گیا۔ وہ آفسر پھر سے اسے دیکھنے

لگا۔ وہ پریشے کے لیے قطعاً ”اجنبی“ تھا۔ وہ اگر کسی آرمی

والے کو جانتی بھی تھی تو وہ وہ تھے جنہوں نے اسے

اکا پوشی سے دھسکھو کیا تھا اور وہ آفسران میں نہ

تھیں تھا۔

پھر جب کیپٹن بشیر آیا تو وہ اس کے ہمراہ وہاں سے

جانے لگی۔

کیپٹن بشیر سے اس کا تعارف وہیں مظفر آباد میں ہوا

تھا۔ وہ بہت سادہ، مؤدب اور اونچا لبا سا تھا۔ اس کا

باپ فوج میں صوبے دار رہا تھا۔ وہ اپنے گاؤں کا تیسرا

لڑکا تھا جو فوج میں گیا تھا اور اسے اس پر بے حد خیر تھا۔

پریشے وہاں آرمی کے فیلڈ ہسپتال میں ہی رہ رہی

تھی۔ بشیر اس دوران اس کی ہر ممکن مدد کرتا رہا تھا۔

مذاق سے اسے ایک دن پریشے نے اپنا "لیزان آفسر" کہا تو اکثر فرح حیرت سے بولی۔

"کیا مطلب؟"

"کچھ نہیں یہ ماؤنٹین کلابز اور پاکستان آرمی کا آپس کا جوک ہے۔" وہ ہنس کر بولی تھی اور پھر اپنے کام میں مگن ہو گئی۔ اس سے زیادہ وہ کسی سے فری نہیں ہوتی تھی۔

"سنو کیپٹن بشیر! یہ آدمی میرے بارے میں کیا کہہ رہا تھا؟" اس کے ہمراہ چلتے ہوئے پریشے نے پوچھ لیا۔

"وہ آپ کا نام وغیرہ پوچھ رہے تھے۔ میں نے بتا دیا۔"

"اچھا۔" (جائے کون تھا) بس نے لاپرواہی سے شانے اچکائے۔

"ویسے میڈم! میں نہیں جانتا یہ کون تھے۔ ایوی ایشن کے تھے شاید اور۔"

"اچھا ٹھیک ہے اس اوکے۔" لمبی وضاحت سے بچنے کو وہ بولی تو کیپٹن بشیر فوراً خاموش ہو گیا۔ یہ سولین ڈاکٹر بہت موڈی تھی یہ وہ اندازہ کر چکا تھا۔

21 اکتوبر 2005ء

"کتنا خراب ہو رہا ہے زخم! وہ گاڑا!" وہ بدبو لاتے ہوئے بچی کی پیٹھ کھولنے لگی۔ اس بچی کا گھر مسمار ہو گیا تھا۔ وہ 8 اکتوبر کی رات ہی نکال لی گئی تھی مگر ابتدائی طبی امداد کے طور پر اس کا زخم چائے کی پتی سے بند کیا گیا تھا جو اب اسے خراب کر رہی تھی۔

اودھریان میں بھی تمام لوگوں کے زخم پونہ بند کیے گئے تھے جو بے حد نقصان دے رہے ہیں مگر خیر وہ اور کرتے بھی کیا۔ وہ اب زخم کو صاف کرتے ہوئے افسوس کر رہی تھی۔

وہ کل ہی باغ سے واپس آئی تھی وہاں روز تقریباً ڈیڑھ سو مریض دیکھتی تھی جو چھ چھ کھٹے سفر کر کے کیپ تک پہنچتے تھے جانے کتنے دنوں سے اس کی

نیند پوری نہیں ہوتی تھی۔ وہ اس وقت مظفر آباد کے نیلم اسپتال میں فیلڈ ہسپتال کے ایک خیمے میں تھی۔ اس کی سائے اور اس کے دائیں طرف چند اور مریض بھی بیٹھے تھے۔

دفعۃً "کیپٹن بشیر خیمے کا کپڑا ہٹا کر اندر آیا۔" میڈم! ویسٹین آگئی ہے۔" اس نے پلٹ کر اس کی میز پر رکھا۔ پریشے نے سر اٹھا کر کچھ حیرت سے دیکھا۔

"اتنی جلدی؟ ابھی تو کہا تھا۔"

"یہ دراصل یونسف کے جو ڈاکٹرز تھے وہ لا ہیں۔ ساتھ میں اپنی آرمی ہسپتال بھی ہیں۔"

"اچھا اور اس اسکول کا پورا المیہ ہٹا؟"

"تقریباً" برٹش ٹیم آئی ہوئی ہے۔"

"ہوں۔" وہ سر جھٹک کر کام میں مصروف ہو گئی برٹش یونسف جانے کتنے غیر ملکی ادھر آئے ہوں۔ ایک مسم اس نے چونک کر مبرا اٹھایا۔ "کیپٹن بشیر!" وہ جانے لگا تھا اس کی آواز پر جاتے جاتے پلٹا۔

"کی میڈم؟"

"یہاں بہت سے غیر ملکی آئے ہوئے ہیں۔ ترکی سے کوئی نہیں آیا؟" اس نے بظاہر سرسری سا استفسار کیا۔

"آیا تھا۔"

"کائنات ایک بل کو ساکن ہو گئی۔"

"کون؟" وہ سانس روکے اس کے جواب کی منتظر تھی۔

"رجب طیب اردگان آیا تھا شوکت عزیز کے ساتھ کل پورے علاقے کا دورہ کیا۔"

اس کے اعصاب ڈھیلے پڑ گئے۔ "اچھا۔" وہ پھر سے بچی کے زخم پر جھک گئی۔

کیپٹن بشیر نے باہر جانے کے لیے خیمے کا پردہ اٹھایا تب پریشے نے پھر اسے یکارا "سنو کیپٹن!"

"پڑا ہاتھ میں لیے رک کر اس کی بات سننے لگا۔" ترکی سے کوئی آئے تو مجھے بتانا۔" جانے کس اس نے کہہ ڈالا۔

"اسی نے آتا ہے کیا؟"

"نہیں" آتا تو نہیں ہے۔ آتا تو کسی نے نہیں ہے۔"

اداسی سے سر جھٹک کر بچی کی پیٹھ کھولنے لگی۔

"نہ سمجھتے ہوئے باہر نکل گیا۔ خیمے کا کپڑا اس کے اوپر ہٹا دیا گیا۔"

22 اکتوبر 2005ء

فیلڈ ہسپتال سے کچھ دور وہ ایک پھر خاموشی سے بیٹھ کر ہوا کی سرسراہٹ سن رہی تھی۔ اس نے بلند اور آل پین رکھا تھا بال کہ جو میں مقید تھے بال میں سفید اور ہلکے گلابی جو کر رہے تھے جن کے رنگ اب پچھلے رنگ تھے۔ اس کی زندگی کی طرح۔

یہ بارش سے کچھ دیر پہلے کا موسم تھا اور وہ ہمیشہ کی طرح اس موسم میں اواس ہو گئی تھی۔ آج سارا دن برف اور برفانی غار میں "قید" تھے تب بھی ہلکے گرمی کی گنگناہٹ تھا۔

وہ اتنا بھولا ہی کب تھا۔ وہ تو ہر لمحہ ہریل اس کے ساتھ ہوتا تھا۔ وہ کہیں برف دیکھتی تو اسے آنس کیو میں چیت لینا افق یاد آجاتا وہ بارش دیکھتی تو اسے وائٹ بلیس کی سیڑھیوں پر کھڑا موروں کو یہی بلی مجنوں والا ترک گیت سنانا افق یاد آجاتا۔ وہ خواب میں آکر اسے کہتا۔

"ہم بلی ہیں ہم مجنوں ہیں۔"

یہ گیت افق میں کیپ میں ہنز و کثر پورٹرز کو سنا تھا اور اوپر جب وہ برفانی غار میں "قید" تھے تب بھی ہلکے گرمی کی گنگناہٹ تھا۔

وہ اتنا بھولا ہی کب تھا۔ وہ تو ہر لمحہ ہریل اس کے ساتھ ہوتا تھا۔ وہ کہیں برف دیکھتی تو اسے آنس کیو میں چیت لینا افق یاد آجاتا وہ بارش دیکھتی تو اسے وائٹ بلیس کی سیڑھیوں پر کھڑا موروں کو یہی بلی مجنوں والا ترک گیت سنانا افق یاد آجاتا۔ وہ خواب میں آکر اسے کہتا۔

پریشے کیوں پریشان ہوتی ہو؟ مجھے درد نہیں ہو رہا۔

اور وہ جانتی تھی اسے درد ہو رہا ہے۔

کبھی وہ کہتا "میرے ساتھ چلو۔" میں تمہیں ترکی لے جاؤں گا۔" اور وہ نیند میں ہی رونے لگتی۔

اس نے اپنے ہاتھ پر اس جگہ دیکھا جہاں تین ماہ قبل ماہو ڈھنڈکے کنارے افق نے آفمنٹ لگایا تھا۔ اب وہ معمولی خراش وہاں نہیں تھی مگر وہ اندر ہی اندر "درد" بہت ہوتا تھا۔ اور جب یہ درد شدت اختیار کر لیتا تو وہ رو دیا کرتی تھی۔ "افق! واپس لوٹ آؤ۔" میرا زخم ہرا ہو گیا ہے۔ مجھے پیڈنٹ کر دو۔ اسی بہانے ہی لوٹ آؤ۔

وہ اب بھی اس کے ساتھ تھا اس کے کہیں بہت اندر موجود تھا۔ اس کے ساتھ سانس لیتا تھا اس کے ساتھ ہنستا تھا اس کے ساتھ روتا تھا۔

اس کے خیالات میں نکل ہونے والی آواز بھاری بولوں کی دھمک تھی جو اسے اپنی پشت پر سنائی دی تھی۔

اس نے پلٹ کر دیکھا۔ یہ وہی اس روز والا آرمی آفسر تھا جو اسے گھور رہا تھا۔ کھلتی رنگت، جیسے نقوش کمانی ہینڈ سم سائیکس کے رنگ کا آفسر تھا۔

"آپ ڈاکٹر پریشے جہاں رہتے ہیں؟"

وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ "یہ بات آپ ان روز کیپٹن بشیر سے معلوم کر چکے ہیں۔" وہ رکھائی سے بولی۔

"معلوم نہیں" کفرم کیا تھا۔ آپ نے مجھے پہچانا میں ماجر عاصم روتھ ہوں۔ میں نے جی ارسلان کو داکٹر پریشے سے ریسکيو کیا تھا۔"

"اوہ!" اس کے ماتھے پر بل غائب ہو گئے۔ "اچھا!" پھر وہی یادیں۔ خدا یا یہ دو ماہی میرا پیچھا کیوں نہیں چھوڑتا؟ "صل میں میجر صاحب! میں نے آپ کو سرسری سا ایک دو دفعہ ہی دیکھا تھا اس لیے پہچان نہیں پائی۔" وہ مروتا کہنے لگی۔

"انس اوکے سیم! مجھے آپ سے ملنا تھا۔ آپ سی ایم ایچ میں بیہوش تھیں اور جس دن ہوش میں آئیں مجھے اسی صبح سی او نے فاروڈ ایریا میں بھیج دیا۔ میں ان ہسپتال تین دن وہاں موسم خراب ہونے کی وجہ سے

بشیر سے معلوم کر چکے ہیں۔" وہ رکھائی سے بولی۔

"معلوم نہیں" کفرم کیا تھا۔ آپ نے مجھے پہچانا میں ماجر عاصم روتھ ہوں۔ میں نے جی ارسلان کو داکٹر پریشے سے ریسکيو کیا تھا۔"

"اوہ!" اس کے ماتھے پر بل غائب ہو گئے۔ "اچھا!" پھر وہی یادیں۔ خدا یا یہ دو ماہی میرا پیچھا کیوں نہیں چھوڑتا؟ "صل میں میجر صاحب! میں نے آپ کو سرسری سا ایک دو دفعہ ہی دیکھا تھا اس لیے پہچان نہیں پائی۔" وہ مروتا کہنے لگی۔

"انس اوکے سیم! مجھے آپ سے ملنا تھا۔ آپ سی ایم ایچ میں بیہوش تھیں اور جس دن ہوش میں آئیں مجھے اسی صبح سی او نے فاروڈ ایریا میں بھیج دیا۔ میں ان ہسپتال تین دن وہاں موسم خراب ہونے کی وجہ سے

بشیر سے معلوم کر چکے ہیں۔" وہ رکھائی سے بولی۔

"معلوم نہیں" کفرم کیا تھا۔ آپ نے مجھے پہچانا میں ماجر عاصم روتھ ہوں۔ میں نے جی ارسلان کو داکٹر پریشے سے ریسکيو کیا تھا۔"

"اوہ!" اس کے ماتھے پر بل غائب ہو گئے۔ "اچھا!" پھر وہی یادیں۔ خدا یا یہ دو ماہی میرا پیچھا کیوں نہیں چھوڑتا؟ "صل میں میجر صاحب! میں نے آپ کو سرسری سا ایک دو دفعہ ہی دیکھا تھا اس لیے پہچان نہیں پائی۔" وہ مروتا کہنے لگی۔

"انس اوکے سیم! مجھے آپ سے ملنا تھا۔ آپ سی ایم ایچ میں بیہوش تھیں اور جس دن ہوش میں آئیں مجھے اسی صبح سی او نے فاروڈ ایریا میں بھیج دیا۔ میں ان ہسپتال تین دن وہاں موسم خراب ہونے کی وجہ سے

بشیر سے معلوم کر چکے ہیں۔" وہ رکھائی سے بولی۔

"معلوم نہیں" کفرم کیا تھا۔ آپ نے مجھے پہچانا میں ماجر عاصم روتھ ہوں۔ میں نے جی ارسلان کو داکٹر پریشے سے ریسکيو کیا تھا۔"

اپنے پہلی کاپڑ کے ساتھ stuck ہو کر رہا جب واپس آیا تو آپ جا چکی تھیں۔
”میں چلتی ہوں“ مجھے کچھ مریض دیکھنے ہیں۔
تھینکس اینی ویز۔“ اسے اس کی تفصیلات سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ سوری مسکراہٹ کے ساتھ کہتی پلٹ کر جانے لگی۔

”میم! میرے پاس آپ کی ایک امانت تھی۔ افق ارسلان نے یہ آپ کے لیے دیا تھا کہ آپ کو ہوش آئے تو دے دوں۔“

وہ بے حد تیزی سے۔ مہجر عاصم کی جانب گھومی تھی۔
”کیا۔ کیا دیا تھا افق نے؟“ اس کے دل کی دھڑکن بے ترتیب ہونے لگی۔

”اس روز آپ کو دکھا تو یہ میرے پاس نہیں تھا“ ورنہ دے دیتا۔ کل اسلام آباد گیا تو لے آیا۔“ اس نے والٹ سے ایک چھوٹا سا خط کا لفافہ نکال کر پریشے کی جانب ہرچایا جسے اس نے تیزی سے پکڑا۔

لفافے کے کونے میں سبز رنگ کا آرمی کا کوئی نشان بنا تھا اور اوپر گلگت کٹونمنٹ کا ایڈریس لکھا تھا جیسے وہ جی ایچ کیو سے آیا ہو۔

”یہ لفافہ اس نے مجھ سے لیا تھا۔“ اس کے لفافہ الٹ پلٹ کر دیکھنے پر۔ مہجر عاصم نے وضاحت کی۔

پریشے نے کیکپاتے ہاتھوں سے وہ چھوٹی سی ٹیپ اتاری۔ مہجر عاصم اتنا مذہب تھا کہ پریشے کو یقین تھا افق کے ٹیپ لگانے کے بعد وہی پہلی دفعہ اسے کھول رہی ہے۔

لفافے کے اندر ٹشو میں لپیٹی تصویر تھی۔
دور تک پھیلا سبزہ وانیس طرف جھیل پائیس جانب گھوڑا گھوڑے کے ساتھ پریشے اور پریشے کے اس طرف افق۔ وہ ہنستے ہوئے منہ پر ہاتھ رکھے ہوئے تھی۔ سیاہ گھڑی کے ڈائل کا ہرام چمک رہا تھا۔ تصویر کے نیچے لکھا تھا ”گھوڑا پریشے کے دائیں طرف ہے“

اس نے تصویر کو پلٹا پیچھے سفید کانڈ چپکا کر سبز روشنائی سے ہاتھ سے انگریزی میں لکھا تھا۔

زندگی کے سفر میں چھڑنے سے پہلے
لمن کے آخری شام کے ڈھلنے سے پہلے
اور ایک دوسرے کی سانسوں اور
دھڑکنوں کی آخری آواز سننے سے پہلے
کہ جس کے بعد تم میری دنیا سے دور چلے جاؤ گے
تمہیں مجھ سے

ایک وعدہ کرنا ہوگا
کہ جب بھی سورج طلوع ہوگا
اور سوات کی وادیوں میں روشنی بارش کے قطروں
کی طرح گرے گی

اور قراقرم کے جامنی پہاڑوں پر جمی برف ٹپکے گی
اور پھر جب اس برف میں دبی داستان نگر
درمیان میں رہے جانے گی

تب تم کو مجھ سے ایک وعدہ نبھانا ہوگا
کہ اس رات کے بعد اپنی زندگی میں آنے والی
ہر صبح کی ٹھنڈی ہوا

اور ہر بارش کے بعد گیلی مٹی
اور جامنی پہاڑوں پر دھند کی سی جی برف کو دیکھ کر
تم مجھے یاد کرنا

کہ یہ میرا تم پر
اور تمہارا مجھ پر
قرض ہے

اس کی آنکھوں سے آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر گر رہے تھے۔

اسے یاد تھا۔ برف کی دیوار سے ٹیک لگائے اس کا
جانب گردن پھیرے بیٹھا افق۔

”تمہیں بھی مجھ سے ایک وعدہ کرنا ہوگا۔“ اور پھر
اس نے گہرے کرب سے آنکھیں موند لی تھیں۔
کچھ نہیں بولا تھا۔ اس میں بولنے کی وعدہ لینے کی
سکت بھی نہیں تھی۔

”آریو اوکے ڈاکٹر پریشے؟“ اس کو پرائیویسی دینے
کے لیے مہجر عاصم جو نا محسوس انداز میں چند قدم
ہٹ چکا تھا اسے روتے دیکھ کر تشویش سے بولا۔
”کب دی اس نے یہ آپ کو؟“ پھیلی کی پشت
آنسو صاف کر کے وہ زبردستی مسکرائی۔

جب وہ آپ سے ملنے ہسپتال آیا تھا۔ آپ
تھیں۔ وہ آپ کے کمرے سے باہر نکلا اور مجھ
کا ہاتھ نشوونہا اور صاف کانڈ مانگا۔

پھر اس نے پاکٹ سے ایک پیکچر نکالی اس کی بیک پر
لگا کر کچھ لکھا، ٹشو میں لپیٹا، پین مجھے دیا اور لفافے
میں کر کے قریب پڑی کسی دوائی کی ڈبی پر لگی ٹیپ
لگا کر نکالی۔ اس نے یہ مجھے آپ کو خود دینے کی تاکید
کی تھی ورنہ جب میں کام سے اسکو رو گیا تھا تو بلال یا
غلام کو دے کر جاسکتا تھا۔ اس لیے میں نے بعد میں یہ
کہہ کر میر بھی نہیں کیا حالانکہ آپ کا ایڈریس اور
میرے پاس تھا۔ آپ کو کال بھی کی، ایس ایم ایس
کی لیا، مگر کسی غلط فہمی کی بنا پر آپ نے میری بات
نہیں سنی۔ پھر میرا ہنڈی آتا ہی نہیں ہوا۔ کام میں بہت
دیر تھا۔ اب اتفاق سے آپ مل گئیں تو میں یہ لے
لا بہت معذرت سیر کرنے پر۔“

”مجھے آپ کی کال ریسیو کرنا قطعاً یاد نہیں، مگر
نیک یو سوچ۔ مہجر عاصم“

”مائی ہیلو ریمیم“ وہ خوش دلا مسکرایا۔ ایک
دھند بھی نہیں پوچھا کہ وہ کیوں رو رہی تھی۔ کوئی شخص
اول سوال نہیں۔ وہی ٹیکل، بہت ڈیٹیل آرمی
میں!

”اور“ وائف اور بچے ٹھیک ہیں آپ کے؟“
پریشے نے یونہی اخلاقاً ”یو جھ لیا۔“

”جی معذرت بالکل ٹھیک ہے۔ بچے بھی چنڈی میں
آئے ہیں۔“ وہ شائستگی سے مسکرایا۔ پھر چند ایک
ایک کہہ کر وہاں سے چلا گیا۔

اور وہ وہاں کھڑی سوچنے لگی کہ کیا افق کو واقعی ”یاد
کرنے کا وعدہ“ کرنے کی ضرورت تھی؟ کیا وہ اسے
صل سکتی تھی؟

23 اکتوبر 2005ء

الزلزلے کے متاثرین میں وقت گزرنے کے ساتھ

ساتھ tetnus کی دیا پھوٹ رہی تھی۔ اس وقت بھی
وہ ادھر فرج اپنے خیمے میں بیٹھی متاثرہ افراد کو انجکشن لگا
رہی تھیں۔

”فرج! میں ابھی اسلام آباد واپس جا رہی ہوں۔ تم
چلو گی یا ادھر مزید رہو گی؟“

”تم جا رہی ہو تو میں بھی چلتی ہوں۔ ویسے تم باقی
ایر جا رہی ہو؟“

”ہاں“ ابھی بشیر آکر بتائے گا کہ۔ پہلی کاپڑ فارغ
ہے یا نہیں۔“ اسی اثناء میں کیشن بشیر اندر آیا۔

”میڈم! پہلی بس آنے ہی والا ہے۔ کرنل طارق
اس میں کچھ لوگوں کو لے کر آ رہے ہیں۔ بس آتے ہی
ہوں گے۔“

”اچھا۔“ وہ جھک کر بچے کو ننگ لگا رہی تھی پھر
بے حد نگر بندی سے ساتھ بیٹھی اس کی ماں سے اس کے
بارے میں سوالات کرنے لگی، کیونکہ اسے تیز بخار
تھا۔

کیشن بشیر نے ایک لمحے کو سوچا کہ وہ ڈاکٹر صاحب کو

جتائے کہ جو لوگ کرنل طارق کے ہیلی کاپٹر میں رہے تھے وہ ترکی سے آئے تھے، کیونکہ ڈاکٹر صاحب نے اس سے ترکی سے آنے والوں کے متعلق پوچھا تھا، مگر ایک تو وہ اتنی مصروف تھی، دوسرا اس نے خود ہی کہہ دیا تھا کہ ترکی سے آنا تو کسی نے نہیں ہے اور پھر ڈاکٹر صاحب کو اگر ترکی سے آنے والوں میں کوئی دلچسپی ہوگی تو وہ یقیناً ”ترک ڈاکٹرز سے ہوگی۔ کیپٹن بشیر کچھ کے بغیر وہاں سے چلا گیا، کیونکہ آنے والے ڈاکٹرز نہیں، انجینئرز تھے۔

آدھے گھنٹے بعد یہ کیپٹن بشیر ہی تھا جس نے دونوں کو کرنل طارق کے پہنچنے کی اطلاع دی۔
”آپ سامان وغیرہ پیک کر کے جلدی آجائیں، کیونکہ کرنل صاحب نے فوراً واپس جانا ہے۔ پلیز میڈم دیر مت کیجیے گا، کیونکہ کرنل صاحب کا غصہ پوری یونٹ میں مشہور ہے۔“

”ہاں میں ذرا اپنا سامان اس خیمے سے لے لوں جہاں رات ہم سوئے تھے۔“ وہ اس خیمے سے نکل آئی۔ اس کا رخ چند گز کے فاصلے پر موجود اس میدان کے سب سے آخری سبز خیمے کی جانب تھا جس میں وہ اور فرح اتنے دن سے رہ رہی تھیں۔

وہاں کھلا سامان تھا، ایک طرف خیمہ بستی تھی، دوسری جانب خالی قطعہ اراضی پر ہیلی کاپٹر نیچے اتر رہا تھا۔ اس کے نیچے ابھی گھاس سے چند فٹ دور تھے۔

وہ اس آخری خیمے میں چلی آئی جلدی جلدی سامان سمیٹنا، بالوں کو ایک دفعہ پھر اوپر کر کے کبچوں میں باندھا۔ کسی چیز کے چمکنے کی آواز بھی سنائی دی مگر وہ دھیان سے بغیر شل لیٹے بیگ کندھے پر ڈالے باہر آگئی۔

فرح اس کے انتظار میں کھڑی تھی۔
”چلو۔“

وہ دونوں ساتھ ساتھ ہیلی کاپٹر کی جانب بڑھنے لگیں۔ وہاں اربہ گروڈھیروں لوگ، جن میں اکثریت فوجی جوانوں کی تھی، ادھر ادھر گھوم رہے تھے۔

چند فوجی جوان ان مریضوں کو ہیلی کاپٹر میں رہے تھے جن کو انہیں سرجری اور طبی امداد کے اسلام آباد لے جانا تھا۔ بشیر نے قریب سے ایک جوان کو روک کر ہدایت دی۔ ”Tok-1 کی کم اس آخری خیمے میں لے جاؤ۔ ابھی وہی خالی ہے۔ وہ دونوں سرینچے کیے تیز ہوا سے پچھتی آگے اندر داخل ہوئیں۔ مریض پہنچ چکے تھے۔ دروازہ ہو گیا۔ پریشے نے ہیڈ فون چڑھانے سے قبل شال اور کربالوں کو دوبارہ سنوارنا چاہا مگر یہ کیا؟ اس کے کمر کے ایک طرف لگا دو رنگا پتھر غائب تھا۔

”اب کہاں ڈھونڈوں اسے؟ کبھی سستی میں ایسا بھی نہیں جو نہا۔“ وہ کپڑے جھاڑنے لگی۔ اسے روشنی خاصی کم تھی اسے پتھر کہیں بھی نظر نہیں آتا۔ ”فرح! اس کا پتھر گر گیا ہے۔ وہ کونے والے میں گرا ہو گا۔ میں لے آؤں؟“

”بیوقوف، ہیلی اڑنے لگا ہے۔ کرنل طارق کے غصے کے قصے نہیں سنے؟ خواجہ خدادان کو غصہ منٹ دلاؤ۔“
”مگر فرح وہ قیمتی پتھر تھا اور۔“

”لوگوں کا گھریار لٹ گیا اور تمہیں پتھر کی پڑی ہے؟ ایک پتھر کے لیے۔ کرنل صاحب سے دوبارہ پتھر اتر واؤ گی؟“ فرح بالکل نشاء کی گھرکتی تھی۔ وہ خاموشی سے پیچھے ہو کر بیٹھ گئی، مگر جانے کیوں اس لیے اس دل چاہا کہ وہ کرنل طارق سے ہیلی اڑانے کی درخواست کرے، صرف ایک منٹ کے لیے۔ بس اپنا پتھر لے آئے۔

صرف پتھر نہیں، اس لمحے اسے منظر آباد کے شہر خوشاں کی اداس اور سوگوار فضا میں ”کچھ اور“ محسوس ہو رہا تھا، کچھ ایسا جو ان پچھلے بہت سارے دنوں میں اس نے وہاں گزارے تھے، نہیں تھا۔ وہ اس وقت ہیلی کاپٹر سے نیچے اترنا چاہتی تھی، وہ منظر آباد چھوڑنا نہیں چاہتی تھی، مگر محض مروت میں وہ خاموشی سے بیٹھ

اور فرح کو ہیلی کاپٹر میں بٹھا کر کیپٹن بشیر تیز سے واپس آیا۔ جس جوان کو اس نے Tok-1 کے خیمے میں بٹھانے کو کہا تھا، وہ ان تین افراد کے آخری خیمے کے قریب ہی کھڑا تھا۔ تینوں افراد ہیلی کاپٹر میں بیٹھ گئے۔

ان کے قریب آیا۔
”سلام علیکم سر!“
اس ایک ساتھ ملے۔

”تو ترک انجینئر اچھی قدم و قامت کا مالک تھا۔ بال کی رنگت، یورپین نقوش۔“

”نے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھایا۔“ آئی ایم کیپٹن اس کی انگریزی پورے گاؤں میں بہترین تھی۔ لیکن جینک۔ ”ترک انجینئر نے گرجوٹی سے نکلا۔ کیپٹن بشیر دوسرے کی جانب بڑھا۔ وہ قدموں سے چارپانچ انچ چھوٹا تھا۔ بال کھنکھریالے سر پر الٹی پی کیپ تھی۔

”جینک یقیناً۔“ اس نے خوشدلی سے بشیر سے کہا۔

”اچھی ہوئی آپ سے مل کر۔“ اب اس نے کی جانب دیکھا۔

”ہر انجینئر ان دونوں سے ایک قدم پیچھے کھڑا تھا۔ کہ اس کا چہرہ اندھیرے میں تھا۔ اس کے سر پر کی پی کیپ تھی اور دونوں ہاتھ جیبوں میں ڈال دیے۔

لیکن بشیر کے ہاتھ بڑھانے پر وہ وایاں ہاتھ جیب میں کر اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے دو قدم آگے بڑھا۔ اسے روشنی میں آیا جس پر بلا کی سنجیدگی تھی۔

”الٹ حسین ارسلان۔“ اس نے اپنا تعارف دیا۔ اس میں کوئی بات ایسی ضرور تھی جس سے بشیر متاثر ہوا تھا۔ شاید وہ بہت ہنڈ سم تھا، یا اس کی شخصیت میں عجیب سی مقناطیسییت تھی، بال کو مسمرانز کر دیا کرتی تھی۔

”آپ کو انجینئرنگ کو روالوں سے بس تھوڑی دیر میں ملواتا ہوں۔ تب تک آپ اندر آرام کریں۔“ وہ عجلت میں کہہ کر پلٹ گیا۔

جینک آگے بڑھا اور خیمے کا پرہ ہٹا کر اندر قدم رکھا۔ کینن نے اس کی تقلید کی۔ اتنی سب سے آخر میں جھک کر خیمے میں داخل ہوا۔

تینوں ایک ساتھ نیچے زمین پر بیٹھنے ہی لگے تھے۔ جب اتنی بیٹھتے بیٹھتے رک گیا۔ اس کی نگاہ زمین پر گرے دو رنگے پتھر پر پڑی۔ اس نے جھک کر پتھر اٹھایا اور انگلیوں کے درمیان پکڑے آنکھوں کے قریب لا کر روشنی میں بغور دیکھا۔

اس پتھر کا سائز اس کے انگوٹھے کے ناخن سے دگنا تھا اس کے عین وسط میں لیکر پڑی تھی۔ وہ کچھ دیر اسے انگلیوں کے پوروں میں پکڑے دیکھتا رہا پھر کچھ سوچتے ہوئے سبب میں ڈال لیا اور باہر نکل آیا۔ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے جیسے وہ کسی کو تلاش کر رہا تھا۔

”کچھ چاہیے تھا مسٹر ارسلان؟“ کینن بشیر کسی سے بات کر رہا تھا اسے باہر آتا دیکھ کر اس کے قریب آیا۔

”نہیں۔“ وہ ایک لمحے کو رکا پھر آخری خیمے کی جانب اشارہ کیا۔ ”یہ خیمہ فوج کا ہے یا ادا میں آیا تھا

”میرا خیال ہے سر ادا میں آیا تھا۔“
”اچھا ویسے زیادہ مسئلہ تو نہیں ہے مگر پھر بھی مجھے یوں لگا کہ اس کی شیٹ سردی کو روکنے کے لیے ناکافی ہے۔“

”نہیں سر! یہ تمام خیمے خالص گرم ہیں۔ آری کیونس کے بنے ہیں اور ان میں پیراشوٹ لائنڈ ہیں۔“

”مجھے نازک مزاج مت سمجھنا کینن مگر پہلے رہنے والوں کو شکایت تو نہیں ہوئی؟“ انداز سرسری سا تھا۔
”نہیں بلکہ جن کو ٹھہرایا تھا انہوں نے تو ذکر بھی نہیں کیا۔“

”ہو سکتا ہے جن کو آپ نے ٹھہرایا ہو اس انٹارکٹیکا سے ہو ان کو تو ظاہر ہے یہ گرم ہی ہے وہ ہولے سے ہسا وہ انگریزی تیز تیز بولتا تھا الفاظ سمجھنے میں بشیر کو وقت ہو رہی تھی۔
”نہیں سر! وہ دونوں تو اسلام آباد کی ڈاکٹر ہیں ہمز ہسپتال سے آئی تھیں۔ انہوں نے تو بولی نہیں کی۔“ کینن نے ذہن پر زور دے کر نفی میں ہلایا۔

”ہمز ہسپتال۔“ وہ بڑبڑایا پھر جیب سے پتھر نکالا۔ ”یہ کس کا ہے؟ مجھے خیمے کے فرش پر سے ملا

”یہ تو ڈاکٹر صاحب کے گلاب برنگ تھا شاید۔ میں نے کرنا مگر یہ ڈھیلا تھا اور گرنے کو تھا میں نے ڈاکٹر صاحب کو کہا بھی تھا کہ یہ قیمتی ہے دھیان رکھیں پھر بھی کر گیا۔“

”وہ ڈاکٹر صاحب کہاں ہیں؟“ اس نے بظاہر ہشام انداز میں پوچھا۔

”وہ تو ابھی بالکل ابھی پہلی ہی اسلام آباد میں ہیں۔“

”ترک انجینئر کے چہرے پر پھیلتی واضح مایوسی کو حیرت ہوئی تھی۔

”سہرا آپ یہ مجھے دے دیں میں اسلام آباد ان کو دے دوں گا۔“

”تم اسلام آباد کب جاؤ گے؟“ اس نے انکار کیا۔

”آج 23 ہے میں دو دن چھوڑ کر 26 کو جاؤں گا۔“

”پھر مجھے بھی ساتھ لے چلنا۔ یہ میں تمہاری صاحبہ کو خود ہی لوٹا دوں گا یہ قیمتی پتھر ہے۔ یہ میری پاس امانت رہے گا۔“ اس نے پتھر واپس جیب میں ڈال لیا چہرے پر ہنوز سنجیدگی چھائی تھی۔

”چلیں۔۔۔ جیسی آپ کی مرضی۔“ کینن اپنے الجھن بھرے انداز میں کہا۔ ترک انجینئر پلٹ کر اپنے خیمے کی جانب چلا گیا۔ وہ اسی طرح حیرت اور

دہشت سے مرد خالص وجہ تھے مگر یہ اس کی ادا اس شہد رنگ آنکھیں تھیں جو ادھر موجود تھیں اور ترک کر اسے دیکھنے پر مجبور کرتی تھیں۔ لیکن وہ آدمی کس مٹی سے بنا تھا اس کو کینن بشیر کی عورت سے بات کرنا تو دور کنارہ سرا تھا اگر کسی کو نہیں پایا تھا۔ وہ ویسے بھی بہت کم بولتا تھا۔
”وہ تو اس کا بھی“ جینک یقین بے حد میں اور شوخ سا تھا۔ ماحول سوگوار تھا مگر پھر بھی

”الہ انعمان کے خیمے کے قریب رک کر اس نے ادا کی سربراہ کرنا صاحب کہہ رہے تھے آپ

”یہ تو ایک ڈاکٹر صاحب سے مل لیں۔“ پھر وہ ایک ڈاکٹر کو انجینئر کے

”ان کی منطق پر حیران ہوتا ہوا باں سے چل دیا۔

”تم انجینئرز نے اگلے دو دنوں میں اتنی لکھن اور جانفشانی سے کام کیا کہ آرمی آفیسر حیران

”ان کے ملک کے نہیں تھے ان کا کوئی دور پار کا

”یہ خیمہ میں نہیں رہتا تھا نہ ایسا کوئی امکان تھا وہ

”یہ خیمے سے تعلق رکھتے تھے اس سب کے

”ابنا آپ بھلائے کام میں لگے تھے باقی دونوں تو

”یہ بھی تھے مگر اسی حسین ارسلان نے بغیر کے

”یہ کام کیا تھا۔ وہ شخص بھی عجیب تھا کم از کم

”بشیر کو لگا تھا۔

”اس کی شخصیت میں مشرقی و مغربی وجاہت کا ملاپ

”ہوئے کے باوجود کینن بشیر کو اعتراف تھا کہ

”یہ اتنی ارسلان جیسی خوب صورت آنکھیں آج

فضا میں چھائے حزن کو کم کرتی جینک کی باتیں اچھی لگتی تھیں۔ کینن بشیر کو حیرت تھی کہ وہ بہت بولنے والوں سے اس خاموش طبع انسان کی دوستی کیسے ہو گئی۔ اس نے شروع رات کے علاوہ پھر ان دو دنوں میں بشیر سے صرف دو دفعہ بات کی۔ ایک تب جب وہ اسے کچھ دینے آیا تھا۔

”ہمارے ہاں ایک قدیم رواج ہے۔ ترکی میں ہر

پیدا ہونے والی بچی کو اس کے ماں باپ چاہے کتنے

غریب ہوں سونے کا کوئی زیور تحفے میں دیتے ہیں۔ یہ

زیور ایک ترک لڑکی کی جان سے قیمتی متاع ہوتی

ہے۔ ترک لڑکی مر سکتی ہے مگر اپنا وہ زیور کسی کو نہیں

دیتی۔ چاہے جتنی غیبت ہو ترکی میں کبھی یہ والا زیور

فروخت نہیں کیا جاتا۔“ وہ چند لمحوں کے وقفے سے

کہنے لگا۔ ”8 اکتوبر کو جب پاکستان میں زلزلہ آیا تو انقرہ

کے پبلک اسکول میں نیچرز نے فنڈز اکٹھے کرنے شروع

کیے۔ اپنے مسلمان برادر اور ملک پاکستان کے لیے ایک

سات سالہ بچی عروہ یلیم کے پاس فنڈ میں دینے کو

لاکھوں کروڑوں ڈالر نہیں تھے اس کا باپ اتنا غریب

تھا کہ اس کو تو پاکٹ منی بھی نہیں ملتی تھی۔ سو اس بچی

نے وہ کیا جس نے وہاں اسکول میں موجود تمام افراد کو

رلا دیا۔“ اتنی نے جیب سے چھوٹی چھوٹی سونے کی

چوڑیاں نکال کر بشیر کے سامنے کیں۔ ”عروہ کے پاس



25 اکتوبر 2005ء

وہ اس روزناموں کے ایک دوست کی اہلیہ کی عیادت کے لیے سی ایم ایچ آئی تھی۔

صبح کا وقت تھا۔ آسمان سمندر کے پانی کی طرح نیلا

اور صاف تھا ماسوائے دور افتق پر تیرتے سیاہ پادلوں کے
جھنڈ کے، جو ابھی اسلام آباد سے خاصے دور تھے۔
گاڑی کھڑی کر کے وہ مین گیٹ عبور کر کے سی ایم
ایچ کی بلڈنگ کی جانب جانے والی ڈھلوان پر بنی سڑک
اترنے لگی۔ ڈھلوان کی اترائی کے آغاز میں سڑک کے
دونوں اطراف میں دو بڑے بڑے سرسبز درخت تھے۔
وہ ان کے قریب سے گزرنے ہی لگی تھی کہ نیچے سے
آتے میجر ڈاکٹر نعمان پر نگاہ پڑی۔ وہ عجلت میں اپنے
بھاری بوتلوں کی دھمک پیدا کرنا سڑک پر اوپر چڑھ ہی رہا
تھا کہ اسے وہاں دیکھ کر ٹھٹکا اور پھر شناسائی سے مسکرا
کر تیزی سے اس کی جانب بلند ہوتے راستے پر چڑھنے
لگا۔

اس نے وہیں دونوں درختوں کے درمیان سڑک پر
قدم روک لیے اور جوالی مسکراہٹ کے ساتھ میجر
نعمان کو دیکھا۔

ان دونوں نے کئی دن سی ایم ایچ میں ساتھ کام کیا تھا
یوں سی ایم ایچ میں ملنا کوئی اتفاق نہ تھا کہ ظاہر ہے وہ
ہینڈی پوسٹڈ تھا اور سی ایم ایچ آنے پر پریشے کا اس سے
غلط ہونا لازم تھا۔

”کیسے مزاج ہیں ڈاکٹر صاحب؟ خیریت سے سی ایم
ایچ آئی ہیں؟“ وہ چند قلمروں کی بلندی عبور کر کے اس
تک آگیا تھا۔

”خیریت سے ہسپتال کون آتا ہے میجر صاحب؟“
بریکڈ سڑیا جوہ کی مسز کی عیادت کے لیے آئی تھی ان کا
آپریشن ہوا تھا اور آپ کب آئے مظفر آباد سے؟“
ٹھنڈی ہوا ایک لمحے کو زور سے چلی۔ دونوں
درختوں کے سبز پتوں کے درمیان سے سوکھے زرد پتے
نیچے آن گرے۔

”صبح ادلی پہنچا تھا اور اب آپ کے سامنے ہوں۔“
یونیفارم اور سرخ ٹوپی میں ملبوس اس کے تروتازہ
چہرے پر تھکاوٹ اور سفر کا کوئی شائبہ تک نہ تھا۔
”کیسی گزر رہی ہے مظفر آباد میں؟“
وہ اس کی جانب والے درخت تلے گھاس پر گرے
خشک پتوں کے قریب ایک چڑیا پھدک رہی تھی۔

”بس میڈم! کام ہو رہا ہے۔ کوشش تو سب
رہے ہیں آگے حوالہ کو منظور اور آپ ٹھیک ہیں
چڑیا اب ایک سوکھے بھورے پتے کو چونچ رہی
لگی تھی۔

”ایم فائن، تھینکس اور کیپٹن بشیر وغیرہ
ٹھیک ہیں؟“ ٹھنڈی ہوا ایک دفعہ پھر زور سے چلی۔
گھاس پر گرے زرد پتے اڑ کر ادھر ادھر بکھرتے ہوئے
سڑک تک آ گئے۔

”الحمد للہ سب ٹھیک ہیں۔ کمپ بھی ٹھیک
ہے۔ کچھ فارنرز بھی آئے ہوئے ہیں۔ فارنرز
بھی تھے مگر پرسوں جن لوگوں سے مل کر آ رہا ہوں
کے سوشل ورک کے جذبے نے تو مجھے حیران
ہے۔ خیر کام تو ہو رہا ہے آگے دیکھیں۔“

بولنے کا خاصا شوقین تھا ورنہ آری والوں کو عموماً
نے ٹودی پوائنٹ بات کرتے دیکھا تھا۔ (سبز باج
خیر ابھی کچھ ٹیسٹ کروانے تھے، انہیں دو
ڈیہار ٹیسٹ تک لے کر گئے ہیں آپ کو کچھ دیر
کرنا پڑے گا۔ میں بے کرتا ہوں وہ روم میں آجائے
میں آپ کو بتا دوں گا۔“

”ارے میجر نعمان! میں خود دیکھ لوں گی۔
خواجواہ اتنی تکلیف نہ کریں۔“ وہ اس کا صرف
وجہ سے کہ وہ کمپ میں ساتھ تھی اتنا خیال کر
وہ شرمندہ ہونے لگی۔

”کوئی پرابلم نہیں میں دیکھ آتا ہوں۔ آپ
تک سونگ روم میں بیٹھ جائیں۔“
چڑیا اب میجر نعمان کے عقب میں سڑک پر
پتوں تک پھدک پھدک کر آگئی اور ایک پتے
مارنے لگی۔

”نہیں میں ادھر ہی ٹھیک ہوں۔ آج میں
اچھا ہے۔“ اس نے سر اٹھا کر اوپر دیکھا جس
چادر میں عین اس کے سر کے اوپر روٹی کے
طرح کا چھوٹا سا پادل تیر رہا تھا اور اسی سے
اور میں تو ویسے بھی خوب صورت موسموں
ہوں۔ میں یہاں قطعاً بور نہیں ہوں گی۔“

"چلیں" پھر میں آپ کو بتاتا ہوں۔" وہ اگلے قدموں پر مڑ گیا۔ بھوری چڑیا سہم کراؤ گئی۔ مہجر نعمان سڑک کی دھولان اترنے لگا۔ چڑیا دائیں طرف والے درخت پر جا بیٹھی۔ وہ دور ہوتا گیا تو وہ واپس درخت کے نیچے گھاس پر آگئی۔

پریشے اسے جانا دیکھتی رہی، پھر بائیں طرف اگے درخت کے قریب آئی اور اس کے تنے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ بھوری چڑیا اس کے بالکل سامنے والے درخت کے نیچے گھاس پر چوچیں مار رہی تھی۔ ٹھنڈی ہوا کا زور دار جھونکا آیا۔ دونوں درختوں سے پھر سے زرد پتوں کی بارش ہوئی۔ کچھ اس کے اطراف اور کچھ اوپر گر گئے۔

وہ درخت کے تنے سے ٹیک لگائے بستے لمحوں کو یاد کرنے لگی جب انہی خوب صورت موسموں میں وہ ساتھ ساتھ وادیوں، نمرغزاروں اور چشموں میں پھرتے تھے ایسا ہی ایک درخت تھا جس کے تنے سے بھی وہ ٹیک لگا کر بیٹھتے تھے اور ایسی ہی گھاس تھی جس پر اپنا گھٹنا بھاڑتے ہوئے افق کی پینٹ پر سے سرخ رنگ کا کیرا اگرا تھا۔

بھوری چڑیا اب پھدکتی ہوئی سڑک تک آگئی اور سرمئی تاریکول میں ادھر ادھر چوچ مارتی کچھ تلاش کرنے لگی تھی۔

اس نے آنکھیں موند لیں۔ زرد سوکھے چمر کرتے چند پتے ابھی تک اس کے بالوں گود اور دوپٹے میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ اس کے لب و دھیرے دھیرے گنگنائے گئے، وہ گیت جو کبھی موسلا دھار بارش میں بھگتے ہوئے ان چوڑی میڑھیوں پر کھڑے افق ارسلان پنجرے میں مقید موروں کو سنایا کرتا تھا۔

نہ کچھ کو ہمیں ہم اس راہ کے مسافر ہیں ہم عشق میں پاگل ہیں نہ کچھ کو ہمیں ہم لیلیٰ ہیں ہم مجنوں ہیں شاید لیلیٰ نے قیس سے اتنی محبت نہیں کی ہوگی

جتنی پری نے اپنے کوہ پنا سے کی تھی پھر بھی آج "نئی داناں تھی۔" وہ جانے لکٹی دیر Kayahan کا وہ ترک گیت گنگنائی رہی "دلہتا" کسی احساس کے تحت آنکھیں کھولیں۔

بھوری چڑیا دوبارہ سہم کر سامنے والے درخت کے عقب میں چھپ گئی تھی کیونکہ اب وہاں سڑک پر مہجر نعمان کھڑا مسکرا رہا تھا۔

"آپ نے غلط پروفیشن چوز کیا ڈاکٹر صاحب! آپ تو بہت اچھا گنگنائی ہیں پھر میڈیکل میں کیوں آگئیں

"نہیں یہ تو بس ایسے ہی! جینپ کر کہتی وہ اندھ کھڑی ہوئی۔ زرد پتوں کا دھیر اس کی گود سے نیچے گھاس پر گرنا۔

"ہر یلیدہ صاحب کی وائف واپس روم میں آپکی ہیں آپ ان سے مل لیں۔" پھر وہ ایک کھٹے کے خوف سے کچھ سوچتے ہوئے پوچھنے لگا۔ "وہ ڈاکٹر صاحب! گیت کا سنا مشورے کیا؟"

"نہیں لو۔" اس نے قیس کو صراحتاً چننے سے انکار کر دیا۔ "آپ پاکستان میں اسے کسی کے گھر سے نہیں سنیں گے۔"

"آرے نہیں میڈم! میں نے کل ان فیکٹ ہی گیت افق ارسلان کو گاتے سنا تھا۔"

سرد ہوا کا تیز جھونکا پھر سے آیا اس کے اوپر سوکھے پتوں کی بارش پھر سے ہوئی اور وہ بہت دیر اسی طوطا ساکت سی مہجر نعمان کو دیکھ رہی تھی۔

"کس کو؟" اس نے بے یقینی سے پوچھا۔ شاید اس کی سماعتوں کو دھوکا ہوا تھا۔

"افق ارسلان کو آپ نہیں جانتیں وہ ترک انجینئر ہے نا؟ اس کی بات کر رہا تھا۔ خیر آپ مسز باجوہ سے مل لیں جا کر۔" اس نے پھر سے اطلاع دی مگر وہ مسز باجوہ سمیت دنیا کی ہر شے بھول چکی تھی۔

"نک۔" کون سا ترک انجینئر؟ شاید اس نے غلط سنا تھا۔ وہ شاید کوئی اور نام لے رہا تھا۔

"افق ارسلان نام ہے اس کا۔" وہ پلک جھپکائے بغیر اسے دیکھ رہی تھی۔ "وہ آپ کو کہاں ملا؟"

"وہیں مظفر آباد میں۔ وہ ریلیف اینڈ ریسکیو ورک کے لیے ترکی سے آیا ہے۔ کل یہی گانا گارہا تھا" شاید یہ ترک گیت ہے۔" وہ جس طرح مہجر نعمان کو دیکھ رہی تھی وہ الجھ سا گیا۔

"مگر۔۔۔ مگر میں نے تو مظفر آباد میں کوئی ترک انجینئر نہیں دیکھا۔" اس کا وجود قیامت خیز زلزلوں کی زد میں تھا، آواز پھنسی پھنسی سی نکلی۔

"وہ اسی روز بلکہ اسی پہلی پر آیا تھا کرٹل طارق کے ہمراہ جس پر آپ دلچسپی لگی تھیں شاید اسی لیے۔" اب کے مہجر نعمان کو واضح بے یقینی ہوئی تھی۔

"اسی پہلی پر؟" وہ بے خبری کہیں دھرم کھو گئی تھی۔ اسے یاد تھا اس روز وہ کرٹل طارق کے ہمراہ آنے والے مسافروں کو دیکھ نہیں سکی تھی۔

"آرہو اوکے ڈاکٹر جہاں زیب؟"

وہ بے اختیار چمکی۔ مہجر نعمان تشویش سے اسے دیکھ رہا تھا اس نے سر ہلکا۔

"نہیں وہ۔ وہ اس کا پورا نام کیا ہے؟"

مہجر نعمان نے ایک گہری سانس بھری۔ "افق حسین ارسلان" اب وہ کچھ کچھ سمجھ رہا تھا۔ وہ شاید اسے جانتی تھی اور اب کفر کرنا چاہ رہی تھی۔

"یہ حسن حسین ارسلان کی خون پسینے کی کمانی ہے جسے ہم یوں کہتے ہیں جھونک رہے ہیں۔" اس کے ذہن میں بہت سارے دن پہلے کہا گیا افق کا فقرہ گونجا۔

"افق حسین ارسلان؟" اس نے زیر لب دہرایا۔

افق ارسلان ترکی کا سب سے کامن نام تھا مگر حسین تو شاید صرف اس کے افق کے نام میں آتا تھا۔ تو کیا مہجر نعمان اس کے افق کی بات کر رہا تھا؟ عجیب بے یقینی سی بے یقینی تھی۔

"مہجر نعمان۔۔۔ وہ وہ کیسا دکھتا ہے؟" وہ کھوئے کھوئے لہجے میں پوچھنے لگی۔

"آ۔۔۔ مہجر نعمان سوچتے ہوئے بتانے لگا "خاصا

اونچا لبا سا ہے مجھ سے بھی دو انچ لمبا ہو گا۔ سکس ولن یا سکس نو۔ بال براؤن ہیں اور آنکھیں۔" "اور آنکھیں؟" وہ سانس روکے جواب کی منتظر تھی۔

"کوئی لائٹ کلر تھا۔"

"ہنی کلر؟"

"شاید ایسی ہی تھیں۔ سوری میں نے غور نہیں کیا۔ یہ لڑکیوں کا شعبہ ہے۔" وہ ہنس دیا مگر وہ کسی اور ہی سوچ میں گم تھی۔

"وہ انجینئر ہے نا؟ تو سرر کیپ تو لیتا ہو گا؟"

مہجر نعمان نے اثبات میں گردن کو جنبش دی۔

"اس کی کیپ کی پشت پر کچھ لکھا بھی ہو گا؟" وہ اپنے دماغ کی تصدیق و نشانی کے لیے کہہ رہی تھی ورنہ دل تو چیخ کر گواہی دے رہا تھا کہ وہ افق ارسلان اس کا کوہ پنا ہی تھا۔

"نہیں۔ کچھ نہیں لکھا تھا۔"

"اچھا۔؟" اسے واضح مایوسی ہوئی۔ اسے یاد تھا افق کی کیپ کی پشت پر۔ مگر وہ افق کی کیپ تو نہیں دیکھی وہ تو۔۔۔

"اس کے۔۔۔ اس کے ساتھ کوئی اور بھی ہو گا۔ کوئی دو سرا انجینئر؟" وہ بے تلی سے بولی۔

"جی ہاں انجینئر ز اور بھی تھے۔" پھر وہ قدرے توقف سے بولا۔ "ہاں ان میں سے ایک کے سر پر جو کیپ تھی اس پر وائٹ کلر سے طیب اردگان کے حق میں لغو ورج تھا۔ جینک یقین نام ہے اس کا۔"

اب تو کسی شک و شبہ کی گنجائش ہی نہیں رہی تھی۔

"اور تیسرا کون ہے؟ ڈاکٹر ہے؟"

"نہیں وہ بھی انجینئر ہے۔ کہیں۔"

"ان کے ساتھ کوئی ترک ڈاکٹر نہیں ہے؟"

"میں نے تو نہیں دیکھا شاید یونیسف کے ساتھ جو ڈاکٹر تھے ان میں سے کوئی ترک ہو۔ آپ جانتی ہیں انہیں؟ اپنی پراہم؟" بہت عمل سے اس کے تمام سوالوں کا جواب دینے کے بعد وہ اپنے فطری تجسس کو

چھپانہ سکا۔
 ”میرا کچھ کھو گیا تھا ان پہاڑوں میں۔ وہی ڈھونڈنا ہے۔“ وہ جیسے خود سے بولی تھی۔
 ”کیا کھو یا تھا؟ آپ کی جیولری وغیرہ کا وہ دورنگا جیم اسٹون جو وہاں خیمے میں گر گیا تھا؟“
 پریشے نے چونک کر اسے دیکھا پھر اثبات میں سر ہلا دیا۔
 ”ہاں وہی۔“
 ”وہ کیپٹن بشیر کے پاس ہے، بلکہ ان لیفٹننٹ انجینئرز کے پاس ہے۔ شاید کل کیپٹن بشیر اس کو ساتھ لے آئے۔“
 ”پتھر کو؟“
 ”نہیں اس انجینئر افق ارسلان کو۔ اس نے امانت آپ کا قیمتی پتھر اپنے پاس رکھ لیا تھا۔ میں جتنا بھول گیا تھا۔ وہ آپ کو مل جائے گا ڈونٹ وری۔ آپ مسز باجو سے مل لیں۔“ وہ کچھ اور بھی کہہ رہا تھا مگر وہ سن نہیں رہی تھی۔
 وہ مظفر آباد میں تھا؟ اس روز وہ مظفر آباد آیا تھا اور وہ چلی گئی تھی مگر جانے سے قبل اسے محسوس ہوا تھا کہ اس شہر خموشاں کی سی ویرانیوں والی وادی میں جہاں سلیم کاپانی اور پی آواز میں رونما تھا کوئی اس لمحے آیا تھا۔ کوئی جو اس کی زندگی تھا۔
 وہ مظفر آباد میں اسی آسمان تلے تھا جس کے نیچے وہ اس وقت کھڑی تھی؟ اوہ خدا یا وہ کیوں چلی آئی وہاں سے؟
 اور نعمان کیا کہہ رہا تھا؟ بشیر کل افق کو اس کے پاس لانے والا تھا؟ مگر کل میں تو ابھی کئی گھنٹے پڑے تھے وہ کل کا انتظار نہیں کر سکتی تھی۔ اسے عجیب سی بے چینی و بے قراری ہونے لگی۔ اسے افق کے پاس جانا تھا ابھی اور اسی وقت۔
 اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ میجر نعمان کب کا وہاں سے جا چکا تھا۔ اس کے سر کے اوپر نیلے آسمان میں وہ بادل کا ٹکڑا وہ حصوں میں بٹ چکا تھا۔ بھوری چٹیا اب وہاں نہیں تھی۔ سڑک پر زرد پتے اسی طرح بکھرے

تھے۔
 وہ جیزی سے ڈھلوان اترنے لگی۔ سوکھے پتوں سے اس کے پنک اور سفید جو گرز کھراٹے تو وہ چرم کی آواز کے ساتھ کچلتے گئے۔ وہ تقریباً ”بھاگتے ہوئے ہسپتال کی عمارت میں داخل ہوئی۔“
 ہسپتال پر ایک سفید یونیفارم والی لڑکی اور خالی یونیفارم والا لڑکا بیٹھا تھا۔
 وہ ان کی جانب لگی۔
 ”میجر ڈاکٹر نعمان کدھر ہیں؟“
 لڑکا نا سمجھی کے عالم میں کچھ کہنے ہی لگا تھا کہ لڑکی نے کہا۔
 ”اوہ ریسٹ سائڈ پر جائیں گا ریڈور کے آخر میں لیفٹ۔“ وہ کچھ اور بھی کہہ رہی تھی مگر پریشے نے بغیر وائس چاہی بھاگی گا ریڈور عبور کیا آگے اور اطرافت جانی راہداریاں تھیں۔ پتہ نہیں لڑکی نے کیا بتایا تھا۔ وہ کس طرف جائے؟ پھر انداز سے وہ ایک جانب کو مڑ گئی۔ جانے سی ایم ایچ میں اتنی بھول بھالیاں تھیں؟ گا ریڈور کے اختتام پر اسے میجر نعمان کی آغوش سے بات کرنا کھلی دیا۔ وہ دوڑ کر اس تک پہنچی۔
 ”میجر نعمان۔“ وہ بولی ہوئی سانس کے ساتھ وہ کچھ کہنے ہی لگی تھی کہ میجر نعمان نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا دوسرے آفسر کو کچھ کہہ کر وہاں سے بھیج دیا اور پھر اس کی جانب مڑا۔
 ”ریلیکس ڈاکٹر صاحب! آرام سے تھامیں۔“
 ”ہے؟ مسز باجوہ نہیں ملیں آپ کو؟“
 ”بھاڑ میں جائیں مسز باجوہ۔“ وہ کہتے کہتے رک گئی پھر چند گہری سانسیں بھرتے ہوئے نفس بھال کیا۔
 ”آج کوئی پہلی مظفر آباد جا رہا ہے؟“
 ”پہلی تو روز ہی جاتے ہیں۔ ابھی تو کتنے ریموٹ ایریا ہیں جہاں سے طلبہ نہیں ہٹایا جاسکا۔ آپ کو کیا مظفر آباد جانا ہے؟“
 ”جی پلیز مجھے ابھی جانا ہے۔“
 ”ابھی تو۔“ وہ سوچ میں پڑ گیا۔ ”شاید ہمارے ایک

لڑکے صاحب مانسہرہ جا رہے تھے۔“
 ”تو مجھے راستے میں مظفر آباد چھوڑ دیں۔“ وہ لڑکی سے بولی۔
 ”مظفر آباد مانسہرہ کے راستے میں نہیں پڑتا ڈاکٹر صاحب! آپ کو کوئی ایمر جنسی ہے کیا؟“
 ”ہاں۔“ وہ میرا پتھر۔“
 ”تو کل وہ لوگ لے تو آئیں گے۔“
 ”مگر کل میں ابھی کافی دیر ہے۔ میرا پتھر بہت قیمتی تھا۔ مجھ سے اتنا انتظار نہیں ہو گا۔ مجھے ابھی ان سے بات کرنی ہے۔“
 ”بات کرنی ہے؟ تو وہ میں کرا دیتا ہوں۔“
 ”کہہ کیسے؟“ پریشے کو حیرت ہوئی۔
 ”مثلاً“ لڑکی سو برس پہلے گراہم ہیل نامی آدمی نے ایک چیز بتائی تھی جسے ہم فون بولتے ہیں۔“
 ”وہ تو مجھے پتا ہے مگر مواصلات کا نظام تو ڈیجیٹل تھا۔“
 ”اب کچھ کچھ آئے گے ہیں اور ابھی آئیں تو آئیں۔“ وہ لڑکی آرمی کا رابطہ تو جب آپ مجھے نہیں سن رہی ہیں۔ میں آپ کی بات کرا دیتا ہوں۔“
 وہ کہہ کر چلا گیا اور پریشے وہیں ٹائلز سے جھپکے گا ریڈور میں دیوار سے ٹیک لگائے اضطراری کیفیت میں انگلیاں مروڑنے لگی۔
 اس کے برہوتے تو وہ ڈاکٹر مظفر آباد جا پہنچی۔ اسے ہر حال میں افق سے ملنا تھا اسے دیکھنا تھا۔
 ”افق خدایا اس کی جگہ پر آئی وہاں سے؟“
 وہ بے چینی سے وہیں گا ریڈور میں ٹھہرنے لگی۔ پتہ نہیں بیس منٹ کب گزرے گا اور وہ افق کی آواز سن سکے گی؟ اس کی مدد پیاسی تھی اس کی سماعتیں پیاسی تھیں۔
 ہاتھ اب دو ماہ بعد وہ کیسا ہو گا؟ ویسے ہی ہنستا ہو گا؟ ویسے ہی مسکراتے ہوئے اس کی شہد رنگ آنکھیں ہلکی ہو جاتی ہوں گی؟
 اس کا دل اتنی بے قراری سے دھڑک رہا تھا کہ جیسے ہی سینہ ٹوڑ کر باہر آجائے گا۔ جانے میں منٹ

پورے ہوئے بھی تھے یا نہیں وہ مزید انتظار نہیں کر سکتی تھی۔ اس سے اور انتظار ہو ہی نہیں رہا تھا سو وہ اسی کمرے کی طرف چلی گئی جہاں میجر نعمان گیا تھا۔ بے قراری اتنی زیادہ تھی کہ تہذیب کے قواعد کو بھلا کر بغیر دستک دیے اندر داخل ہو گئی۔
 میجر نعمان ٹیبل پر رکھے فون کا ریسیور کلن سے لگائے ٹیبل کے پیچھے کھڑا بات کر رہا تھا۔
 جانے کیف کام تھا یا میٹلاٹ فون یا عام فون! ”ہاں میں انہیں بلاتا ہوں، بلکہ وہ آئی گئی ہیں۔“ اس نے ہاتھ سے پریشے کو اندر آنے کا اشارہ کیا۔ وہ جیسے خواب کی سی کیفیت میں چلتی ہوئی اس تک آئی تھی۔
 ”آپ نے کس انجینئر سے بات کرنی ہے؟“ اس نے ساتھ ہی اس پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔
 ”افق۔“ افق ارسلان سے۔ ”اس کی آواز کچلیا رہی تھی۔“
 ”ہاں افق ارسلان سے بات کراؤ۔“ میجر نعمان نے ریسیور اس کی جانب پر سارایا اور ایک طرف سے نکل کر کمرے سے باہر چلا گیا اور اپنے عقب میں دروازہ بند کر دیا۔
 کتنی ہی دیر وہ فون کا ریسیور ہاتھ میں لیے اسے دیکھتی رہی اسے افق سے کیا کہنا تھا اسے معلوم نہیں تھا اور جانے وہ اس کا افق تھا بھی یا نہیں؟
 اس نے ریسیور کلن سے لگایا۔ وہ بولنا چاہتی تھی مگر سارے الفاظ لبوں پر دم توڑ گئے۔
 دوسری جانب کوئی گہرے گہرے سانس لے رہا تھا۔ پھر پریشے کی سماعتوں میں آواز گونجی۔
 ”پاری شے؟“
 اور اس لمحے پوری کائنات رک گئی تھی۔
 وہ اس آواز کو لاکھوں کے مجمع میں شناخت کر سکتی تھی۔ وہ آواز جو کسی نغمہ سازی دھن سے زیادہ مدھر اور خوب صورت تھی۔ وہ اسے پہچانتی تھی۔ وہ اس کا افق ارسلان ہی تھا۔ وہ پری کا کہہ پتا ہی تھا۔
 اس کے پاؤں لڑکھڑانے کو تھے اس نے بے اختیار

میز کا گونا مضبوطی سے تھام لیا۔

”پریمی؟ بولو نا پریمی۔ میں سن رہا ہوں۔“
اور وہ بے اختیار رو پڑی۔

”افسوس۔“

”کیسی ہو پریمی؟“ وہ شاید اواسی سے مسکرایا تھا۔

”تم۔ تم کہاں ہو افق؟“ وہ اسی طرح ریسور کان سے لگائے دو سرے ہاتھ سے میز کا گونا پکڑے کھڑی تھی۔ آنسو اس کی پلکوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر چہرے پر گرنے لگے تھے۔

”میں ہالیہ کے آسمان کے نیچے ہوں۔“

تو ایک دفعہ پھر ہالیہ کا آسمان دونوں کے بیچ آچکا تھا۔ وہ ایک دفعہ پھر ان پھاڑوں میں واپس آچکا تھا جہاں سے کبھی کبھار اسے واپس لائی تھی۔

”تم رو رہی ہو پریمی؟“ وہ بے چین سا ہو گیا۔

اس نے جواب نہیں دیا، اسی طرح بے آواز روتی رہی۔

”پریمی مت روؤ۔ پلیز آنکھیں صاف کرو۔“ وہ اس سے بہت دور تھا مگر اس لمحے اسے خود سے بہت قریب محسوس ہوا تھا۔ اس نے میز کا گونا چھوڑ دیا اور اس ہاتھ کی پشت سے بھیجا چہرہ صاف کیا۔

”اب بتاؤ کیسی ہو؟“ وہ جانے کیسے سمجھ چکا تھا کہ وہ آنکھیں صاف کر چکی ہے، سو زری سے پوچھنے لگا۔

”بہت تھی وہاں ہوں میں افق! بہت ویران۔ اتنی ویرانیاں میرا مقدر کیوں بن گئی ہیں؟ میں کیوں خالی ہاتھ رہ گئی ہوں؟ میں نے تو وہ سب بھی کیا جو کسی لڑکی کسی ہیرے نے نہیں کیا ہو گا۔ سوہنی کا تو صرف گھر اٹھنا تھا جبکہ میرا تو سب کچھ دہائی کی دھند میں ٹوٹ کر بکھر گیا۔ پھر بھی منزل نہیں ملی؟ میں نے تو۔ میں نے تو عشق میں برف کا صحرا پار کیا تھا، پھر بھی ساری ریاضتیں رائیگاں چلی گئیں؟“ وہ پھر سے رونے لگی تھی۔ ”تم۔ تم مجھے چھوڑ کر کیوں چلے گئے تھے افق؟“

”تم ہی نے تو کہا تھا۔“ وہ بہت آہستہ سے بولا۔

”میں نے کہا تھا؟“

”ہاں، تم نے ہی تو عہد لیا تھا، برو کا کلیشن۔“

باراموش پر آتا ایوا لالچ اور دہائی کی دھند اس عہد کی گواہ تھی۔ تمہیں یاد نہیں؟“

”میں نے عہد لیا تھا؟ میں نے کہا تھا؟ میں نے تو اور بھی بہت کچھ کہا تھا۔ میں نے تو۔ میں نے تو ایثار پر تمہیں جوتے اتارنے کو بھی کہا تھا، تم نے اتارے تھے؟ میں نے تو کیمپ ٹو سے واپس چلنے کو بھی کہا تھا، تم نے میری بات مانی تھی؟ صرف وہی بات کا کیوں یاد رہا تمہیں؟ تم کیوں چلے گئے تھے مجھے چھوڑ کر؟ میں ہسپتال میں جاگتی تو میں اکیلی تھی۔ آج پھر میں اکیلی ہوں۔ تم۔ تم نہیں رکے میرے لیے، تم نے میرے ہوش میں آنے کا انتظار بھی نہیں کیا، وہ چلے گئے؟“

کافی دیر خاموشی چھائی رہی، پھر وہ تھکے تھکے لہجے میں بولا۔

”میں نے اپنی خوشی سے وہ وعدہ نہیں نبھایا تھا۔“

”خوشی نہیں تھی تو نہ بھالتے۔ ایک دفعہ تو کہتے کہ میں تمہارے لیے لڑوں گا، ایک دفعہ تو احتجاج کرتے کہ مائے میری بات! ایک دفعہ کہتے کہ تم میرا۔“
”نہیں اب لگتا ہے کہ تم غلط ہیں؟ تم نے کہا تھا تم رہ لوگی۔“

”ہاں، کہا تھا۔“

”پھر؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”پھر؟ پھر تمہیں یہ سکی۔“ آنسو اس کی گردن پر پھسل رہے تھے۔

خاموشی کا ایک طویل وقفہ، دونوں کے بیچ حائل ہو گیا۔

”پریمی! چند لمحے سر کے توافقی نے اسے پکارا۔

وہ جواب میں لب سے اسی طرح روتی رہی۔

”پریمی! میں رکنا چاہتا تھا، مگر تم نے مجھے جانے کے لیے صرف اور صرف اپنے پیار کی وجہ سے کہا تھا۔ میں تمہارے لیے اپنے باپ سے بڑھ کر مقدم نہیں ہو سکتا تھا، نہ مجھے ہونا چاہیے تھا۔ اس لیے میں چلا گیا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ ہسپتال میں جب تم جاؤ اور مجھے دیکھو تو تمہارے سمجھوتے کی پکی ڈور ٹوٹ جائے۔“

”ہاں۔ تم کیوں رکے؟ تم کیوں میرا انتظار کرتے؟ میں۔ میں تمہارے لیے ہالیہ کے طوفان سے لڑی کی عہد کیوں میرے لیے لڑتے؟ تم نے۔ تم نے اپنی محبت کی ہوتی تو تم رکے۔“ وہ بچوں کی طرح رو رہی تھی۔ پچھلے دو مہینوں کا کرب آج باہر کو برہنہ رہا تھا۔

”ہاں۔“ وہ جیسے زخمی دل کے ساتھ مسکرایا۔
”کی کتنی ہو، میں نے واقعی محبت نہیں کی تھی۔ میں بہت کرہی نہیں سکا۔ حالانکہ کوشش بہت کی تھی کہ صرف محبت کروں مگر میں نے تم سے محبت نہیں کی کی پریمی! میں نے تو تم سے عشق کیا تھا۔ محبت کی ہوتی تو شاید تمہیں اپنے باپ سے بغاوت کرنے پر مجبور کر دیتا۔ محبت کی ہوتی تو شاید رہ لیتا۔ محبت کی ہوتی تو شاید اب واپس نہ آتا، مگر میں نے محبت ہی تو نہیں کی تھی۔“

اس کے آنسو بہنا رک گئے تھے، فضا بالکل خاموش تھی۔ ساری کائنات ساکت ہو کر رہ گئی تھی۔ اس کمرے کی ہر شے رک کر، گھر کو بہت دھیان سے اسے سن رہی تھی جو کہہ رہا تھا کہ اس نے محبت نہیں کی تھی، اس نے عشق کیا تھا۔

”افق۔!“ وہ کچھ اور نہ کہہ سکی۔ آنسو پھر سے اٹل پڑے۔

”پریمی۔ تمہارے پیار۔“
”وہ۔ وہ نہیں رہے۔ وہ بھی مجھے چھوڑ کر چلے گئے۔“ دل میں وہ دہائی نہیں پھرے انھیں۔

”میں جانتا ہوں۔“

وہ چوکی۔ ”تم کیسے جانتے ہو؟“

”وہ بہت مشہور آدمی تھے، تم نے ایک دفعہ ان کا رانا نام بتایا تھا، ان کے انتقال کی خبر اخبار میں پڑھی گی۔ ان دو ماہ میں نے کمرے میں بند رہ کر کسی اخبار پڑھنے والا کام ہی تو کیا ہے۔“ پھر وہ ذرا دیر کو گھبرا کر بولا۔
”میں تم سے ان کا افسوس بھی نہیں کر سکا، میرے پاس سارا کوئی نمبر نہیں تھا، نہ ہی کوئی تعلق رہا تھا۔“
”تعلق؟ تعلق تو تھا افق!“

اس نے کمری سائنس اندر کو کھینچی۔ ”ہاں وہ تعلق تو دنیا کے تخلیق ہونے سے بھی قبل بنا تھا، اب تو اس کے مٹنے کے بعد ہی ختم ہو گا۔“

وہ جب چاپ آنسو صاف کرنے لگی۔ اس کے دل کا بوجھ پٹکے سے بہت ہلکا ہو گیا تھا۔

”پریمی!“ کچھ دیر بعد افق نے اسے پکارا۔ ”میں آ جاؤں؟“

”کیا تمہیں اب بھی یہ پوچھنے کی ضرورت ہے؟“
”نہیگ ہے۔“ وہ اب کھل کر مسکرایا تھا۔ ”پھر میں کل آ رہا ہوں۔ مجھے ویسے بھی تمہارا پتھر بتا تھا۔“

”مجھے معلوم ہے۔“ سحر نعمان نے بتایا تھا کہ وہ پتھر بلکہ جیم اسٹون تمہارے پاس ہے۔“ وہ اب خود کو سنبھال چکی تھی۔ میز کا گونا اس نے بے چھوڑ دیا تھا۔

”جیم اسٹون؟“ وہ دھیرے سے ہنسا۔ ”اتنے اچھے فوجی اگر دھوکہ کھا ہی گئے ہیں تو تم انہیں یہ مت بتانا کہ یہ پتھر ایک ڈھائی سو روپے کے کچھو پر لگا تھا اور قیمتی نہیں تھا۔“

”نہیں، میں کیوں بتاؤں گی؟ میرے لیے تو وہ ویسا ہی قیمتی ہے جیسے وہ تصویر تھی۔“

”میں جیم اسٹون نے دے دی تھی وہ؟“
”ہاں، مجھے مل گئی تھی۔ مجھے وہ گیت بہت اچھا لگتا تھا جو تم نے تین ماہ پہلے مجھے وائٹ بیلس کی بالکونی میں کھڑے ہو کر سنایا تھا۔“ وہ سر جھکائے میز کا گونا کھرج رہی تھی۔

”پھر میں کل آ رہا ہوں اور اب رونا نہیں ہے۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔“ اس نے پھر سے آنکھیں رگڑیں۔ ”نہیں روؤں گی۔“ میز کی چمکتی سطح پر اسے اپنا رویا رویا، مشورہ چہرہ دکھائی دے رہا تھا۔

”افق۔“ تم نے آخری دفعہ ہسپتال میں میرے کان میں کیا کہا تھا؟“ اچانک یاد آنے پر اس نے پوچھا۔

”وہی جو اس تصویر پر لکھا تھا۔“

”اچھا۔“ وہ دھیرے سے ہنس دی۔ پھر کسی خیال کے تحت پوچھنے لگی ”سنو؟“

”ہوں۔ بولو۔“

”تم کل کدھر آؤ گے؟“

”ہم اسلام آباد۔“

”نہیں وہاں مت آنا۔“ وہ سوچ سوچ کر بول رہی تھی۔

”وہ کیوں؟“ وہ حیران ہوا تھا۔

”افق! تمہیں یاد ہے وہ وقت؟“ آج سے تین ماہ اور تین دن پہلے، جب مارگلہ کی پہاڑیوں پر بیچ سڑک پہ مجھے ایک شہزادہ ملا تھا۔“

”اور جب بیچ سڑک پر شہزادے کو ایک پری ملی تھی؟“ وہ مسکرایا۔

”ہاں، تمہیں یاد ہے اس روز مارگلہ کی پہاڑیوں پر بادل اترے تھے اور میں سڑک کے کنارے اس سفید پتھر پر بیٹھی تھی جب تم گھوڑا دوڑاتے ہوئے سڑک کی اونچائی سے نیچے آئے تھے۔ تمہیں وہ بادل سڑک کی وہ اونچائی اور وہ سفید پتھر یاد ہے؟“

”میں کچھ بھولا ہی کب ہوں؟“

”میں چاہتی ہوں کہ تم کل اسی وقت مسجد پہرے کے تین بجے مجھے وہیں ملو۔ میں اسی پتھر پر بیٹھ کر تمہارا انتظار کروں گی۔ تم اسی طرح گھوڑا دوڑاتے ہوئے میرے قریب آ کر مجھے پکار کر کہنا کہ ”کیا تم میری تصویر اتار سکتی ہو؟“ پھر میں تمہارے کمرے سے تمہاری تصویر لوں گی۔ تب تم کہنا کہ تم میں سال بعد ایک سفرنا۔ لکھو گے اور اس کے فریٹ بیج پر یہی تصویر لگاؤ گے اور اس کا کیپشن ہو گا ”اس کو بچہ کی تصویر“ جواب کبھی پہاڑوں میں نہیں جائے گا۔“ پھر پھر افق۔ پھر ہم تصور کریں گے کہ ہم کائنات بننے کے بعد پہلی دفعہ ان پہاڑیوں پر مل رہے ہیں ہم تصور کریں گے کہ آج کے یہ تین ماہ ہماری زندگیوں میں جیسے کبھی آئے ہی نہیں تھے۔“

”تم کبھی نہیں بد لوگی پریشہ جہازیں، اتم ہیشہ عام چیزوں میں بھی خوب صورتی تلاش کر رہی ہو گی۔“ وہ اس کے خوب صورت خیال پر ہنس دیا۔

”تم بھی تو یہی کرتے ہو، خیر میں دعا کروں گی کہ کل بھی مارگلہ کی پہاڑیوں پر ایسے ہی بادل اتریں جیسے تین

ماہ اور تین دن قبل اترے تھے۔“

”اور میں دعا کروں گا کہ مجھے میری پری اسی طرح سفید اور گلابی رنگوں میں ملے۔ تم کل وہی جو گزرا، وہی گہرے پھنسا جو اس روز پہنچے تھے۔“

پریشے نے سر جھکا کر اپنے جو گز کو دیکھا جو اب بد رنگے ہو چکے تھے۔ کیا وہ یہی بہن کرافٹ سے ملے جائے گی؟ نہیں، وہ نئے خریدے گے کی افق کو کون سا ان کا ڈیزائن یاد رہتا ہے۔ مردوں کو ایسی باتیں کہنا یاد رہتی ہیں بھلا؟

”ٹھیک ہے، اور تم بھی وہی جیکٹ پہننا۔“ پھر دونوں ایک لمحے کو خاموش ہوئے، دونوں نے کچھ سوچا اور پھر اکٹھے ہی بولے۔

”اور تم وہی وللا۔“ مگر کچھ یاد آنے پر دونوں دوبارہ سے خاموش ہو گئے۔ چونکہ اکٹھے بولے تھے، دوسرے کی بات نہیں سن سکے تھے۔

”خیر اب تمہارے ہاتھوں تمہارے گارڈین ہیں۔“

پھر کل ان کے پاس چلیں گے، ٹھیک؟“

وہ کچھ سیٹ میں گم ہو گئیں، بے وحیائی سے بولی۔

”تمہیں علم کرو نے پرو پوز کیا تھا نا، سو اس کا پروپوزل پہنچانے آؤں گا میں۔“

وہ ہنس دی۔ ”ہاں، اچھا آؤں ہے۔ میں کروں گی اس سے شادی۔“

”ہاں مگر مجھے قتل کر کے ہی اس سے ہی شادی کرنا۔“

وہ جل کر بولا اور پھر خود بخود ہنس دیا۔

”اچھا اب میں فوج کا مزید خرچہ کرانے کے بجائے فون بند کر رہی ہوں۔ کل مسجد پہرے تین بجے یاد رکھا۔“

”مجھے یاد ہے۔ میں ارٹھ کو نیک ریلیف ایکشن ہو

کے لیے آیا تھا، مگر کل کے لیے وقت نکال لوں گا۔“

میرے لیے سب سے اہم کام تم ہو۔ مجھے یاد ہے۔“

دکا بوشی کی برف میں تمہارے آنسو گرے تھے، مجھے

آنسو تمہیں لوٹانے ہیں۔ میں ضرور آؤں گا۔“

اس نے اللہ حافظ کہہ کر فون رکھ دیا۔

آج کتنے دنوں بعد وہ رُسکون تھی۔

اس نے آنکھیں میچ کر ایک طمانیت بھری سانس لیا اور پھر آنکھیں کھول دیں۔

وہ کمرہ کتنی خوب صورتی سے آراستہ تھا، کھڑکی سے باہر نظر آتا پودا کتنا سرسبز تھا، اور فضا کتنی

اشجودار تھی۔

وہ باہر نکل آئی۔

میرے نعمان اسے تھوڑی دیر بعد مل گیا تھا۔

”ہوئی بات؟ اب خوش ہیں؟“

پریشے نے بچوں کی طرح اثبات میں سر ہلادیا۔

”چیکس؟ یہ تو تمہارا چھٹی بات ہے۔“ وہ کچھ چکا تھا

کہ معاملہ محض پتھر کا نہیں تھا۔

وہ اس کا شکریہ ادا کر کے وہاں سے چلی آئی۔

آج اسے بہت سارے کام کرنے تھے۔



وہ پورا گھنٹہ مظفر آباد کی مسارہ کانوں کے قریب سلامی لگا ہوں سے کچھ چھوٹا رہا تھا، مگر اس کی مطلوبہ

نے اسے مل کے ہی نہیں دے رہی تھی۔

جائے کب وہ مایوس سا چلتا چلتا پالی کورٹ لائزنگ

آئی۔

پالی کورٹ لائزنگ میں بھی خیمہ بستی نصب تھی۔ وہاں

ایک جگہ گھاس پر بے تحاشا گولم پکڑوں، مسویشوں،

دونوں اور موزوں وغیرہ کا ڈھیر لگا تھا۔ اور کچھ لوگ

گھر سے تھے مگر ان کے کپڑوں کے ڈھیر سے کوئی کچھ

میں اٹھا رہا تھا، پھر بھی اس نے متلاشی نگاہوں سے

اس ڈھیر کو دیکھا لیکن اس کی مطلوبہ چیز وہاں بھی نہیں

ہی۔

وہ مایوسی سے پلٹنے ہی لگا تھا جب اسے دور ایک

دھت کے تنے کے ساتھ ایک کم عمر لڑکی سر جھکائے

ہی دکھائی دی جس کے سر پر ہاتھ سے بنا ہیٹ تھا۔

اس کی سرادیر آئی تھی۔

وہ اسی طرح جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے، تیز

ہوں۔“

قدموں سے چلتے ہوئے اس تک آیا۔

”بات سنو۔“ اس کے بالکل سامنے جا کر افق نے اسے مخاطب کیا۔

لڑکی نے گردن اوپر اٹھائی۔ اس کے بال بھورے

اور رخسار سببوں کی طرح سرخ تھے۔ اس کا رُف سا

حلیہ دیکھ کر افق کو قدرے متذہب ہوا۔

”تم انگریزی سمجھتی ہو؟“

”ہاں، میں یونیورسٹی کی اسٹوڈنٹ ہوں بلکہ تھی۔“

دھوپ سے سرخ ہوتے چہرے پر سگواریت بکھر

گئی۔ ”اب کہاں کی یونیورسٹی اور کہاں کی انگریزی۔“

سب کچھ تو راکھ ہو گیا۔ خیر تم بتاؤ، تمہیں کچھ چاہیے؟“

”ہاں، مجھے تمہارا ہیٹ چاہیے۔“ وہ اسی طرح

اس کے سامنے کھڑا گردن جھکائے اسے دیکھتے ہوئے

کہہ رہا تھا اور لڑکی ویسے ہی درخت سے ٹیک لگائے

سراٹھائے اسے تک رہی تھی۔

”میرا ہیٹ؟“ اس نے اپنی سبز آنکھیں حیرت

سے سکیڑیں۔ ”اس بد رنگ پرانے ہیٹ کا کیا کرو گے؟“

”مجھے کسی کو گفٹ کرنے کے لیے ہیٹ چاہیے،“

مگر مظفر آباد میں مجھے تمہارے ہیٹ کے سوا کوئی دوسرا

ہیٹ نہیں دکھائی دیا۔“

”یہ تو بہت برائے ہیٹ ہے، شاید تین سال قبل میں

نے بنایا تھا۔“ لڑکی ہیٹ سر سے اتار کر اسے غور سے

دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔

”وہ یعنی تم ہیٹ بنا سکتی ہو؟ بلاشبہ یہ ایک مشکل

کام ہے۔“

”ہے تو مگر میری پچھی نے مجھے یہ سکھایا تھا۔ خیر

تمہیں ہیٹ چاہیے؟ میرے گھر میں شاید کوئی رکھا ہو؟“

اس نے اسے دوبارہ سر پر پہن لیا۔

”ہاں، ساہو ساہو“ اور اوپر ایک ادھ کھلا سرخ گلاب

ضرور لگانا جس کی پتیاں کنارے سے سیاہ ہو کر مر چھائی

ہوں۔“

وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔ ”ہاں گلاب کا کیا فائدہ؟“

”میں تمہیں یہ بات نہیں سمجھا سکتا مگر جسے دینا ہے اسے ہاں گلاب اچھا لگے گا۔“

وہ فون پر اسے کئی ہیٹ پس کر آنے کو کہنا چاہتا تھا مگر تب اسے یاد آیا تھا کہ وہ ہیٹ تو ماہوڈھنڈ کے پانی پر تیرتا بہت دن پہلے اشو میں گر چکا تھا۔ ان دونوں نے عشق میں بہت کچھ کھویا تھا اب اسے پریشے کے حصے کی چیز اسے لوٹانی تھی۔

”تو تم نے اسے وہ ہیٹ کب دینا ہے؟“ لڑکی نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔ جینز، سوئیٹر، سرری کیپ پہنے جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے وہ اونچا لباس اور جیسے غیر ملکی اسے خاصا دلچسپ لگا تھا۔

”کل سہ پہر۔“

”تو پھر میں صبح نانہ گلاب ہی لگا دوں گی سہ پہر تک تو وہ مر چکا جائے گا۔ میں صبح روشنی ہونے کے بعد گلاب توڑوں گی، ایسے وہ جلدی مر جاتے ہیں، منہ اندھیرے توڑ تو دور تک فریٹس رہتے ہیں۔“

”واہ! تم تو بہت عقل مند لڑکی ہو۔“ شہد رنگ آنکھوں میں ستائش اتر آئی۔ ”خیر مجھے کل صبح سویرے وہ ہیٹ فیلم اسٹیڈیم میں لادنا وہاں جو آری کیمپ کا آخری کونے والا سبز خیمہ ہے نا، وہ میرا ہے۔ وہاں آجانا ویسے کتنے مہیے لوگ ہیٹ کے؟“

لڑکی بہت دکھ سے مسکرائی۔ ”تم کہاں سے آئے ہو؟“

”ترکی سے۔“

”کیا ڈاکٹر ہو؟“

”نہیں، انجینئر ہوں۔“

”پھر تم صرف میرے پہاڑوں میں بسنے والے لوگوں کی مدد کرو؟ وہ ہیٹ میری طرف سے میرے پاکستان آنے والے ترک انجینئر کے لیے ایک تحفہ ہو گا۔ تمہیں شام میں ہی لادوں گی۔“

”نہیں، ابھی تو ہم کچھ لوگ دور دورے موٹا ایریا زلدا

لے کر جا رہے ہیں، شام تک تو شاید واپس آئیں۔“

”صبح آجانا اور تجھے کا شکریہ۔“ وہ کہہ کر پلٹنے لگا۔

”سنو، تم نے وہ ہیٹ دینا کہے ہے؟“ لڑکی کی آواز میں تجسس تھا۔

افق نے ایک لمحے کو مڑ کر دیکھا، پھر مسکراتے ہوئے شانے جھٹکے۔ ”تمہیں کیوں پتاؤں؟“

کتنے مہینوں بعد آج وہ کھل کر مسکرایا تھا۔ پھر کچھ کہے بنا وہاں سے چلا آیا۔

اس کے دوست اس کا انتظار کر رہے ہوں گے، ان سب نے ابھی آگے پہاڑوں میں جانا تھا، یہ سب نے ہوئے اس نے اپنے قدم تیز کر دیے۔

”آپ کے پاس اندر ہیں؟“ وہ سی ایم ایچ سے سیدھی ماموں کے آفس گئی تھی اور اب ان کے کمرے کے باہر ایک لمحے کو رک کر ان کی سیکرٹری سے استفسار کر رہی تھی۔

”جی ہاں، وہ دفنی کے لیے نکلے ہی والے ہیں۔“

آپ کچھ دن۔“

وہ ان سنی کرتی دروازہ کھلی کر اندر داخل ہو گئی۔ دروازے کی سیدھ میں کافی دور آنسو میز کے پیچھے ماموں انہی ایجنٹوں جیسے سر پہٹھے، ٹیکل ٹاپ پر رکھی فائل پر جھکے کچھ لکھ رہے تھے، آہٹ پر سر اٹھا کر دیکھا، پھر مشفقانہ انداز میں مسکراتے ہوئے۔

”او بیٹا! انہوں نے فائل ایک طرف ڈال دی۔“

”آج آفس میں؟ خیریت؟“

”جی ہاں، ایک بات کرنی تھی۔“ وہ طویل کر سی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

”ہاں کو، ویسے اچھے ٹائمپ آئی ہو میں ابھی فلائٹ کے لیے نکل ہی رہا تھا۔ خیر کیا ہوئی؟ چائے؟ کافی؟“

”نہیں رہتے دیں۔ مجھے بس بات کرنی تھی۔“

”چلو بیٹا، کون سی اتنی ضروری بات تھی۔“ وہ اپنا سارا کام چھوڑ کر بہت دھیان سے اس کی طرف متوجہ

ہو گئی۔

پریشے نے بمشکل تھوک لگایا۔ بہت کر کے آؤ جی، تمہاری بات کہیے کرے؟ شاید اسے ماموں سے پہلے بات کرنی چاہیے تھی، یوں براہ راست ماموں سے بات کرنا مناسب نہ تھا، لیکن انہیں آج چلے جانا تھا اور پھر پچھتے بعد ان کی واپسی تھی۔ وہ اب اور انتظار نہیں کر سکتی تھی۔

”وہ۔۔۔ ماموں۔۔۔! میں دراصل۔۔۔“ وہ رکی قدرے الجھائی اور پھر انگلی سے انگوٹھی نکال کر سامنے میز کی سطح پر رکھ دی۔

”آپ یہ پچھو کو وہاں کب دیں۔“

نظر میں گود میں دھرے ہاتھوں پر جمائے وہ آہستہ سے بولی۔ اس میں اس وقت نگاہ اٹھانے کی بہت نہیں تھی۔ وہ اور افق بعض معاملات میں بہت بہادر اور بعض میں بہت بزدل تھے۔

کچھ دیر تک ماموں کچھ نہ بولے تو اس نے ڈرتے ڈرتے سر اٹھایا۔

وہ مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہے تھے۔

”آپ کو مجھ پر غصہ نہیں آیا کہ میں نے پیلا کی خواہش کیوں پوری نہیں کی؟“

”خواہشات زندگی تک ہوتی ہیں۔ جو چلے جاتے ہیں، ان کو خواہشات کے پورا ہونے یا نہ ہونے سے فرق نہیں پڑتا۔ عموماً ہم لوگ دوسروں کی زندگیوں میں ان کو دکھ دیتے ہیں اور ان کی موت کے بعد ان کے لیے تسلیات بڑھتے ہیں۔ تم نے پری! اپنے پیلا کی زندگی میں کبھی ان کی نا فرمائی نہیں کی۔ ان کی ہر بات پر سر جھکایا، ہر حکم کی تعمیل کی۔ تمہارے پیلا تم سے راضی اس دنیا سے گئے ہیں۔ تمہاری شادی جس سے بھی ہو، اب ان کو فرق نہیں پڑے گا۔ انہیں صرف اس بات سے فرق پڑے گا کہ تم خوش ہو یا نہیں؟“

”آپ لوگ بھی اس رشتے سے ناخوش تھے نا؟“

ماموں کی باتوں سے اس کا زنی اعتماد لوٹنے لگا۔

”ہم قطعاً خوش نہیں تھے مگر اس میں جہانزیب کا

تصور نہیں تھا۔ بھانجے بھتیجے سب ہی کو پیارے ہوتے ہیں۔ نشاء کی منگنی بھی تو میں نے تمہارے مامی کے بھتیجے سے کی ہوئی ہے۔ اپنے خون کے باعث انسان جانے سوچتے ہوئے بہت کچھ نظر انداز کرتا ہے۔“

”پھر بھی آپ نے پیلا کی ذمہ دہ کے بعد یہ رشتہ ختم کرنے کا نہیں سوچا؟“

”میں کئی دنوں سے تمہارے منہ سے یہ سب سننے کا شکر تھا۔ آج میرا انتظار ختم ہو گیا ہے۔“ وہ بزرگانہ شفقت سے مسکرائے۔

”آپ یہ پچھو کچھ۔ میرا مطلب ہے کس بنیاد پر۔“ اس نے فقرہ ادھر اور اچھوڑ دیا۔

”وہ میرا مسئلہ ہے۔“

”لیکن پھر بھی وہ بہت شور مچائیں گی۔“ وہ واقعتاً پریشان تھی۔

”بیٹا! میری بھی تو کوئی بات ہوتی ہے نا؟ اگر اتنا حوصلہ کر کے، مجھ پر اعتماد کر کے یہ سب کہا ہے تو جب میں کہہ رہا ہوں کہ میں سنبھال لوں گا تو تمہیں اس بارے میں سوچ کر پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

اس نے شکر سے مسکراتے ہوئے سر ہلادیا۔

”تھیک یو ماموں! میں چلتی ہوں۔“ پھر وہ گھڑی دیکھتی اٹھ کھڑی ہوئی، پھر جاتے جاتے پلٹی۔ ”آپ پچھو سے کب بات کریں گے؟“

”دفنی سے واپسی پر۔“

”اچھا۔“ وہ جانے کے لیے مڑی۔

”پری بیٹا!“

وہ دروازے کے قریب تھی جب انہوں نے اسے پکارا۔ وہ دروازے کی ٹاب پر ہاتھ دھرے واپس مڑی۔

”جی ماموں؟“

”بیٹا! اپنے پیلا کے بارے میں کبھی بدگمان نہ ہونا۔ اپنے بھانجوں سے ہر بیٹی کے باپ کو بہت امیدیں وابستہ ہوتی ہیں۔ اگر تمہیں لگتا ہے کہ راکا تو بھی جانے کی اجازت نہ ملے پر تمہاری ناخوشی محسوس کر

”اس ممبر پر فون کر کے۔“ وہ نرس کو سمجھانے لگی ”پھر تمام ہدایات مکمل کر کے‘ دوائیوں والا لفافہ ہاتھ میں پکڑے اس نے اپنے قدم وارڈ کی طرف بڑھا دیے جہاں ڈاکٹر کامران نے انجیکشن منگوائے تھے۔ دونوں نرسیں ڈیڈ باڈیز والے اسٹریچرز لے کر ابھی اسی طرف جا رہی تھیں۔

نرس کے قریب سے گزرتے ہوئے اس نے ایک نظر مرجانے والے ریسکیو ورکر پر ڈالی جس کا چہرہ سفید چادر سے ڈھکا تھا اور اس کے سینے کے مقام پر چادر کے اندر کوئی ابھری ہوئی شے رکھی تھی۔ اسے بہت سے کام کرنے تھے مگر کدم جیسے اسے کوئی احساس ہوا تھا اس نے نرس کو روکا اور چادر ہٹائی۔

مرنے والے کا چہرہ اور جسم خون میں لٹ پٹ تھا۔ اس کے سینے پر رکھی چیز اس کی پی کیپ تھی۔

پریش نے کیپ اٹھائی۔ نیلی پی کیپ خون سے سرخ ہو چکی تھی۔

”بے چارہ۔“ افسوس سے سر جھٹک کر وہ کیپ کو واپس رکھتے ہی والی تھی کہ ایک دم کسی چیز نے اسے ٹھکنے پر مجبور کیا۔

اس نے کیپ کو الٹ پلٹ کر دیکھا۔ اس کے پچھلے حصے پر سفید رنگ سے جو خون کے باعث گلابی ہو چکا تھا ہاتھ سے لکھا تھا۔

”Hail to tayyip Erdogan“
زمین اور آسمان اس کی نگاہوں کے سامنے گھومنے لگے تھے۔

وہ بے اختیار لڑکھرائی۔ کیپ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر جا گری۔

”ہیل ٹو طیب اردگان؟“ اس نے بے یقینی سے دہرایا، پھر تیزی سے مرنے والے کا چہرہ اپنی جانب گھمایا۔

چوڑا جبر، گھٹکھریا لے سنہری بل۔
وہ افق نہیں تھا، حالانکہ وہ کیپ افق پر نہ تھا، مگر وہ

کیپ افق کی نہیں تھی۔ وہ اس کے دوست جینک یقین کی تھی۔

”جینک افق کے بغیر کہیں نہیں جاتا۔“ احمیت کا فقرہ اس کے دماغ میں گونجا۔

مرنے والا یقیناً ”جینک تھا“ اور جینک واقعی افق کے بغیر کہیں نہیں جاتا تھا۔ اگر جینک ادھر تھا تو افق کہاں تھا؟ اس نے سر اٹھا کر سامنے دو سری نرس کو دیکھا جو دو سری ڈیڈ باڈی والا اسٹریچر دھکیل رہی تھی۔

وہ تیزی سے اس اسٹریچر کی جانب لپکی اور پھر کانٹے ہاتھوں سے سفید چادر کا کونا پکڑا اس میں چادر ہٹانے کی ہمت نہیں کھی۔ وہ افق کو خون میں لٹ پٹ لاش بنا نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اس نے چادر ہٹائی چاہی مگر اس کی لرزئی انگلیوں نے حرکت نہیں کی۔ ان میں چادر ہٹانے کی ہمت ہی نہیں تھی۔

نرس نے جیسے کچھ سمجھ کر سفید کپڑا مرنے والے کے چہرے سے اتار دیا۔

اس کا سانس رک گیا۔ وہ افق نہیں تھا۔ وہ احمیت دوڑا لیکن تھا۔ محسوس کیوں نہ تھا۔ وہ ان جو بہت ہنساکرتا تھا۔

”احمیت۔ اوہ گاڈ!“
اس نے بے اختیار اس کا خون میں لٹ پٹ چہرہ تجھپٹا یا سوہے جان تھا۔ احمیت مرجکا تھا۔ اس کی گردن ایک طرف کندھے پر ڈھلک گئی تھی۔

”نہیں۔۔۔ احمیت نہیں۔“ وہ چیخ روکنے کو منہ پر ہاتھ رکھے دو قدم پیچھے ہٹی۔

دو کارڈیور کے دوسرے کنارے پر وہ فوجی اور وارڈ بوائے تیسرا اسٹریچر دھکیل کر لے جا رہے تھے۔ اسے یہ جاننے کی ضرورت نہیں تھی کہ وہ تیسرا کون تھا۔

وہ بے اختیار ان کی جانب بھاگی۔ دوائی کے لفافے کا ایک سرا اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ لفافہ ترچھا ہوا، چھوٹی چھوٹی شیشیاں ایک ایک کر کے اس

نے بدحواس قدموں کے ساتھ چمکتی ٹاکٹر پر لگیں۔ شیشیاں ٹوٹنے کی چھناکے وارڈ آواز پر نٹے ہی لوگوں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا جو اوئے کارڈیور کے دوسرے سرے تک آئی

لو۔۔۔ رکو۔۔۔ اس کی ہر اسباب آواز بر جوان ایک کر اسٹریچر تک آئی اور زخمی انجینئر کا چہرہ اب گیا۔

دو آنکھوں سے رک رک کر سانس لیتا افق ابھی تھا۔

”میرے اللہ! یہ تو بہت زخمی ہے۔ اسے دھراؤ۔“ وہ بدحواسی کے عالم میں ان کے ساتھ ہاتھوں سے اسٹریچر گھسیٹی، دھکیلتی ایمر جنسی

الٹرو اسٹری! سر پلیز اسے دیکھیں، جلدی کریں مرجائے گا۔“ کسی اور طرف متوجہ ڈاکٹر اسٹری

منج کر وہ انہیں اس تک لائی تھی۔

سر پلیز جلدی کریں اس کا خون بے جا رہا ہے۔ ان کا پورا وجود کسی سوکھے پتے کی مانند لرز رہا تھا۔ اسے ابتدائی طبی امداد دینے کے تھوڑی دیر بعد اسٹری ساتھ کھڑی نرس سے کہنے لگے ”اس کا بلڈ بہ گیا ہے“ اس کا گروپ چیک کریں اور بلڈ کا ٹیسٹ کریں۔“

”اس کا گروپ؟“ پریش نے چونک کر سر اٹھایا۔
”ہے۔ اس کا گروپ او نیگیٹو ہے۔“ کہہ کر وہ میں بلکہ بھاگتی ہوئی باہر آئی۔ تب اسے یاد آیا کہ اس میں او نیگیٹو تو ختم ہو چکا تھا۔ اوہ خدا یا! اب وہ اس سے لائے؟ افق کو خون کی شدید ضرورت وہ کہاں سے لائے؟

اس نے یاد کرنے کی کوشش کی کہ اس کے کس سے وارڈ کا گروپ او نیگیٹو ہے اور تب ایک خیال اس کے ذہن میں گوندا۔
”یہاں سیف کا گروپ او نیگیٹو ہے۔“

وہ دوڑتے ہوئے رہسپشن تک آئی۔ نرس کسی سے فون پر بات کر رہی تھی۔ اس نے تیزی سے ریسپور جھپٹا نکال ڈسکنکٹ کی اور لرزئی انگلیوں سے سیف کا نمبر ملائے گی۔ وہ اس بری طرح ہراساں اور پریشان تھی کہ اسے بھول گیا کہ اس کے اوپر آل کی پاکٹ میں موبائل بھی رکھا ہے۔ اس سے تو سیف کا نمبر بھی نہیں ڈائل ہو رہا تھا۔

دماغ بری طرح ماؤف تھا۔
بمشکل نمبر ڈائل کیا۔ تیسری گھنٹی پر سیف نے ”پیلو؟“ کہا۔

”سیف۔ سیف تم پلیز ادھر پہنچ آ جاؤ۔ ایمر جنسی ہے۔ بلڈ چاہیے۔“

”کون بری؟ کیا ہوا؟ ای تو ٹھیک ہیں؟“ سیف کا ذہن فوراً ”ماں کی جانب گیا تھا جو ہائی بی پی کی مریضہ تھیں۔“

”ہاں وہ ٹھیک ہیں، مگر ایک ہسٹنٹ زخمی ہے۔ اس کا گروپ او نیگیٹو ہے۔“

”اوہ تو ہسٹنٹ ہے۔“ وہ ریلیکس ہو گیا۔
”ہاں اور اس کو فوری بلڈ چاہیے۔“

”تو ہسپتال کے بلڈ بینک سے لے لو۔ زلزلے پر اتنے تو لوگوں نے خون دیا ہو گا۔“

”جو تھا وہ لگا دیا گیا ہے۔ اگر ہوتا تو میں تم سے مانگتی؟“ وہ جھنجھلا گئی تھی۔ ”تم۔ تم بس فوراً ادھر آ جاؤ۔“

”پریش! میں بڑی ہوں۔ ہم ہسٹنٹر لینے کے لیے نگر زدے رہے ہیں۔ میں نہیں آ سکتا۔“

”سیف! خدا کے لیے وہ مرجائے گا۔ اس کو فوری بلڈ چاہیے۔ تم پلیز آ جاؤ۔“ پھر ہمارے آفس کے قریب ہی تو ہے۔“ صرف افق کی زندگی کے لیے اس نے ایک دفعہ پھر اس کی منت کی۔

”میں نے کہا نا، نہیں آ سکتا۔ سارے شہر میں خون ختم تو نہیں ہو گیا ہو گا۔ کسی دوسرے ہسپتال سے پتہ کرو۔“ وہ بے زار سا بولا۔

”یہ نہیں مت وہ ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس کے قریب آ کر بہت آہستگی سے اس نے کہا۔ پری نے چونک کر بیگ کا چہرہ صاف کیا۔

”اتنے عرصے بعد وہ آپ کو کھوجانے کے لیے نہیں ملا۔ وہ ٹھیک ہو جائے گا۔ میں نے پہچان لیا ہے۔ یہ افق ارسلان ہے۔“ وہ اتنی مدہم سرگوشی میں کہہ رہا تھا کہ پریشے کے علاوہ کوئی دوسرا اس کمرے میں اس کی بات نہیں سن سکتا تھا۔

”کیا واقعی وہ ٹھیک ہو جائے گا؟“

”جی اور اب میں آپ کو آپنی بول سکتا ہوں؟“ وہ ہلکا سا مسکرایا۔

وہ نم آنکھوں سے ایک بلی کو مسکراتی۔ اس کا سر خود بخود اس بات میں ہل گیا۔ بعض دفعہ لوگوں کو ہم کتنا غلط سمجھتے ہیں۔

وہ اس کے قریب سے ہو کر نکل گیا۔ پریشے نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ ”سنو۔“

”وہ جاتے جاتے سڑا۔“ جی؟“

”تمہارا نام کیا ہے؟“ وہ پھر بھول گئی تھی۔

وہ ہولے سے مسکرایا۔ ”محبوب۔ محبوب عمر۔“ کہہ کر وہ رکھ گیا۔

وہ افق کے قریب چلی آئی۔ اس پاس کتنے لوگ موجود تھے وہ کسی کو بھی نہیں دیکھ رہی تھی۔ اس کی نگاہیں افق کے چہرے اور بند آنکھوں پر جمی تھیں۔

وہ اس کے سرہانے گھڑی ہو گئی اور اس کا بایاں ہاتھ بوزخوں سے کسی حد تک محفوظ رہا تھا اپنے ہاتھ میں تمام لیا اس کی کلائی میں وہی گھڑی تھی۔ جو کور سیاہ ڈائل کے درمیان چمکتا ہیروں کا ہرام۔ ڈائل کا شیشہ البتہ چمکتا چور ہو چکا تھا۔

اس نے بھیگی آنکھوں سے افق کا چہرہ دیکھا۔ وہ آنکھیں بند کیے لیٹا تھا۔ وہ آنکھیں کھولتا کیوں نہیں تھا؟ وہ کچھ کہتا کیوں نہیں تھا؟

”افق!“ وہ دھیرے سے پوچھتی۔ ”افق! اٹھو۔“

سونا نہیں ہے۔ سو گئے تو پھر نہیں جاوے گا۔ میں نے

منع کیا تھا تاکہ سونا نہیں ہے پھر کیوں سو رہا جاؤ افق۔ صرف ایک دفعہ اپنی پری کے قریب پری تمہارے قریب ہے۔ وہ نہیں پکار رہی پری کا نجات دہندہ کہاں ہے؟ وہ سو کیوں رہا؟

افق۔ اپلیز آنکھیں کھولو۔

اور تمہیں وائٹ بلیس کی وہ اونچی سیڑھیاں اور وہ موروں کا پنجو جس میں مور تاجا کر اٹھا کونے میں مورنی دیکھی ہوئی تھی اور یہ وہ اداس گیت گائی چڑیا جھرنے کلائی اور پتھروں ہمارے قدموں کے نشان وہ سب تمہیں پکار رہی ہیں۔

تم نے کہا تھا ہم پھر بھی وائٹ بلیس کے ڈال ٹانگوں وار۔ لیکن قوارے کے پیچھے چھپایا کیا کھایا جو گوشہ تلاش کریں گے۔ افق اس بیڑہ کو تو توں اور پرندوں نے نہیں کھایا۔ وہ سب تمہارے دوبارہ آنے کا انتظار کر رہے ہیں۔ اٹھو افق اپنی لیے ماہو ڈھنڈ کے نیلے پانیوں اور چھو مولد کمال پر سہری راتھ سے اترتی سورج کی پریوں۔

شاید تمہیں وہ سب بھول گیا ہو مگر وہ پریاں بھولیں۔ وہ آج بھی تمہیں یاد کرتی ہیں۔ ہمیں ایک دفعہ پھر ان کے پاس جانا ہے۔ ہمیں ایک دفعہ پریوں کا درہن دیکھنا ہے۔ مجھے ایک دفعہ پھر بلیس کی تیسری منزل کی بالکونی میں کھڑے ہو کر ارسلان کا گیت سننا ہے وہ گیت جس میں ہمارے ہاٹوں پر جمی برف اور اناطولیہ کی گلیوں کا ذکر گیت جس میں پتھرنے اور وعدہ نبھانے کا ذکر مجھے وہ گیت پھر سناؤ نا افق۔ اپلیز اٹھو۔ میں اس سے کوئی وعدہ کوئی عہد نہیں لوں گی۔ اب تمہیں یہاں سے نہیں جانے دوں گی۔ تمہیں اس عشق کا واسطہ جس کا اظہار تم نے کبھی نہیں اٹھ جاؤ۔“

اس کی پلکوں سے آنسو لوٹ لوٹ کر پھسلنے لگے تھے۔ وہ آکسیجن ہلک سے سانس لے

اس کے تنفس کی آواز تک سنا کی نہیں دے رہی تھی۔ آنکھیں ہنوز بند تھیں۔ سامنے رکھی ای سی جی لکیریں اشوکے پانی کی طرح پچلتی پچلتی ڈوبتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔

وہ ان لکیروں کو دیکھتی رہی۔ وہ اب اسے پہاڑوں کی شکل دیکھ رہی تھیں۔ ان ظالم پہاڑوں کی طرح جو افق کے بیٹے واپس نہیں لوٹاتے تھے۔ قراقرم اور کے پہاڑ۔ کوئی چھوٹے تھے اور کوئی بڑے تھے۔ دل دہشی اور کوئی قابل کوئی خونی اور کوئی ملکہ۔ وہ ایک جیسے تھے۔ ظالم اور خوب صورت۔ بہت ظالم۔

”کیا بگاڑا تھا اس نے تمہارا دل تم بہت ظالم ہو۔ تم بہت ظالم ہو انسانی خون کا خراج لیتے ہو۔ بہادر لوں کا خراج۔“

اس کے ارد گرد برف گر رہی تھی اور وہ دور تک پہلے پہاڑی سلسلے پر نظرس جمائے بیٹھی تھی۔ افق اس کے سامنے لیٹا تھا اور وہ اسے کہہ رہی تھی۔ ”افق! اٹھو۔ خدا کے لیے سونا نہیں ہے وہ نہ کبھی نہیں مارے گا۔ ایک دفعہ اپنی پری کو دیکھ لو۔ وہ آتے ہیں گے۔ بس وہ ابھی آجا میں گے۔ ہمیں ایک اور غیر رات نہیں گزارنی پڑے گی۔“

ماہی حال سب آپس میں گفتگو رہا تھا۔ قراقرم کے پہاڑ اونچے نیچے سفید لکیروں کے پہاڑ اس پر نہیں تھے۔ اس کا مذاق اُٹا رہے تھے ہرگز رتے پل وہ مٹے ہوئے جا رہے تھے۔ زمین میں دفن ہو رہے تھے اور آخر میں وہ یوں ہو گئے جیسے شاہراہ قراقرم برابر سب برابر تھا۔

”افق! اٹھو۔ خدا کے لیے اٹھو۔ یہ اٹھتا کیوں ہے؟ یہ بولتا کیوں نہیں ہے؟ اسے اٹھاؤ۔ خدا را! اسے اٹھائے۔ میں نے راتوں کو جاگ کر خدا سے کی خیریت مانگی ہے۔ اور یہ بولتا نہیں ہے؟ تمہیں نہیں کھولتا۔ کیوں نہیں کھولتا؟ وہ اس کو اس سے پکڑ کر جھنجھوڑنے لگی اسے اٹھانے

دھکے کی کوشش کرنے لگی۔ کسی نے پیچھے سے اس کا بازو پکڑ کر روکنا چاہا۔

”ایسے مت کرو پریشے!“

”اسے اٹھا نہیں ڈاکٹر واسطی! یہ اٹھ کیوں نہیں رہا؟ اسے کہیں سونا نہیں ہے۔ وہ آتے ہی ہوں گے۔ میں نے پہلی کاپیڑ کھا ہے۔ مجھے آواز آرہی ہے۔ اسٹورم (طوفان) ختم ہو چکا ہے۔ آج آسمان صاف ہے یہ اٹھ کیوں نہیں رہا؟ اسے اٹھا نہیں، ورنہ میرا دل پھٹ جائے گا۔“ وہ رونے لگی تھی ساتھ ساتھ اسے جھنجھوڑ بھی رہی تھی۔

”مت کرو پریشے! اسے مت ہلاؤ۔ وہ مرجائے گا۔“

لوئی اسے کہہ رہا تھا۔

”وہ نہیں مرے گا۔ وہ نہیں مر سکتا۔ میں نے اسے جسے کا گرم پانی اسے دیا تھا۔ میں نے اس کو دیکھنے کے لیے کئی دن برف میں پیدل سفر کیا تھا۔ سرد راتیں کٹی تھیں مگر اسے گرم میں سلایا تھا۔ بارہ گھنٹے برفانی طوفان میں اس مرتے ہوئے آدمی کو اپنی کمر بٹھا کر نیچے لائی تھی پھر بھی آپ کہتے ہیں وہ مرجائے گا؟ اللہ اعظم ظالم نہیں ہے۔ وہ اسے کیوں مارے گا؟ اس نے کیا بگاڑا تھا کسی کا؟ وہ نہیں مر سکتا۔ افق نہیں مر سکتا اسے اٹھاؤ، خدا را! کوئی اسے اٹھائے اور کہے کہ میری بات کا جواب دے۔ وہ نہیں مر سکتا۔ میں نے خون لا کر دے دیا تھا اسے۔ پھر پھر کیوں مرے گا؟“

وہ زمین پر گھٹنوں کے بل گر کر اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھامے پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔

وہ ایک دفعہ پہلے ہسپتال کے کمرے میں جا گئی تھی تو اکیلی تھی۔

اب پھر زندگی اسی موڑ پر آگئی تھی۔ وہ پھر سے ہسپتال کے کمرے میں تھی وہ پھر سے اکیلی ہونے جا رہی تھی۔ وہ اس کو پھوڑ کر جا رہا تھا بیستر لیٹا شخص مر رہا تھا اور وہ اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

روستے روتے اس نے سراٹھا کر دیکھا۔ بہت سے لوگ افق پر جھکے ہوئے تھے۔ کوئی اسے کمرے سے

”یہ نہیں مت وہ ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس کے قریب آ کر بہت آہستگی سے اس نے کہا۔ پری نے چونک کر بیگ کا چہرہ صاف کیا۔

”اتنے عرصے بعد وہ آپ کو کھوجانے کے لیے نہیں ملا۔ وہ ٹھیک ہو جائے گا۔ میں نے پہچان لیا ہے۔ یہ افق ارسلان ہے۔“ وہ اتنی مدہم سرکوشی میں کہہ رہا تھا کہ پریشے کے علاوہ کوئی دوسرا اس کمرے میں اس کی بات نہیں سن سکتا تھا۔

”کیا واقعی وہ ٹھیک ہو جائے گا؟“

”جی اور اب میں آپ کو آپنی بول سکتا ہوں؟“ وہ ہلکا سا مسکرایا۔

وہ نم آنکھوں سے ایک بلی کو مسکراتی۔ اس کا سر خود بخود اس بات میں ہل گیا۔ بعض دفعہ لوگوں کو ہم کتنا غلط سمجھتے ہیں۔

وہ اس کے قریب سے ہو کر نکل گیا۔ پریشے نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ ”سنو۔“

”وہ جاتے جاتے سڑا؟“ جی؟“

”تمہارا نام کیا ہے؟“ وہ پھر بھول گئی تھی۔

وہ ہولے سے مسکرایا۔ ”محبوب۔ محبوب عمر۔“ کہہ کر وہ رکھا نہیں۔

وہ افق کے قریب چلی آئی۔ اس پاس کتنے لوگ موجود تھے وہ کسی کو بھی نہیں دیکھ رہی تھی۔ اس کی نگاہیں افق کے چہرے اور بند آنکھوں پر جمی تھیں۔

وہ اس کے سرہانے گھڑی ہو گئی اور اس کا بایاں ہاتھ بوزخوں سے کسی حد تک محفوظ رہا تھا اپنے ہاتھ میں تمام لیا اس کی کلائی میں وہی گھڑی تھی۔ جو کور سیاہ ڈائل کے درمیان چمکتا ہیروں کا ہرام۔ ڈائل کا شیشہ البتہ چمکتا چور ہو چکا تھا۔

اس نے بھیگی آنکھوں سے افق کا چہرہ دیکھا۔ وہ آنکھیں بند کیے لیٹا تھا۔ وہ آنکھیں کھولتا کیوں نہیں تھا؟ وہ کچھ کہتا کیوں نہیں تھا؟

”افق!“ وہ دھیرے سے پوچھتی۔ ”افق! اٹھو۔“

سونا نہیں ہے۔ سو گئے تو پھر نہیں جاوے گا۔ میں نے

منع کیا تھا تاکہ سونا نہیں ہے پھر کیوں سو رہا جاؤ افق۔ صرف ایک دفعہ اپنی پری کے پاس پری تمہارے قریب ہے۔ وہ نہیں پکار رہی پری کا نجات دہندہ کہاں ہے؟ وہ سو کیوں رہا؟

افق۔ اپلیز آنکھیں کھولو۔

اور تمہیں وائٹ بلیس کی وہ اونچی سیڑھیاں اور وہ موروں کا پنجو جس میں مور تاجا کر اٹھا کونے میں مورنی دیکھی ہوئی تھی اور یہ وہ اداس گیت گائی چڑیا جھرنے کلائی اور پتھروں ہمارے قدموں کے نشان وہ سب تمہیں پکار رہی ہیں۔

تم نے کہا تھا ہم پھر بھی وائٹ بلیس کے ڈال ٹانگوں وار۔ لیے اس قوارے کے پیچھے چھپایا کیا وہ کھایا جو گوشہ تلاش کریں گے۔ افق اس بیڑہ کو تو توں اور پرندوں نے نہیں کھایا۔ وہ سب تمہارے دوبارہ آنے کا انتظار کر رہے ہیں۔ اٹھو افق اپنی لیے ماہو ڈھنڈ کے نیلے پانیوں اور چھو مولد کمال پر سہری راتھ سے اترتی سورج کی پریوں۔

شاید تمہیں وہ سب بھول گیا ہو مگر وہ پریاں بھولیں۔ وہ آج بھی تمہیں یاد کرتی ہیں۔ ہمیں ایک دفعہ پھر ان کے پاس جانا ہے۔ ہمیں ایک دفعہ پریوں کا درہنیں دیکھنا ہے۔ مجھے ایک دفعہ پھر بلیس کی تیسری منزل کی بالکونی میں کھڑے ہو کر ارسلان کا گیت سننا ہے وہ گیت جس میں ہمارے ہاٹوں پر جمی برف اور اناطولیہ کی گلیوں کا ذکر گیت جس میں پتھرنے اور وعدہ نبھانے کا ذکر مجھے وہ گیت پھر سناؤ نا افق۔ اپلیز اٹھو۔ میں اس سے کوئی وعدہ کوئی عہد نہیں لوں گی۔ اب تمہیں یہاں سے نہیں جانے دوں گی۔ تمہیں اس عشق کا واسطہ جس کا اظہار تم نے کبھی نہیں اٹھ جاؤ۔“

اس کی پلکوں سے آنسو لوٹ لوٹ کر پھسلنے لگے تھے۔ وہ آکسیجن ہلک سے سانس لے

اس کے تنفس کی آواز تک سنا کی نہیں دے رہی تھی۔ آنکھیں ہنوز بند تھیں۔ سامنے رکھی ای سی جی لیکچرس اشوکے پانی کی طرح پچلتی پچلتی ڈوبتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔

وہ ان لیکچروں کو دیکھتی رہی۔ وہ اب اسے پہاڑوں کی شکل دکھ رہی تھیں۔ ان ظالم پہاڑوں کی طرح جو افق کے بیٹے واپس نہیں لوٹاتے تھے۔ قراقرم اور کے پہاڑ۔ کوئی چھوٹے تھے اور کوئی بڑے تھے۔ دل دہشی اور کوئی قابل کوئی خونی اور کوئی ملکہ۔ وہ ایک جیسے تھے۔ ظالم اور خوب صورت۔ بہت ظالم۔

”کیا بگاڑا تھا اس نے تمہارا دل تم بہت ظالم ہو۔ تم بہت ظالم ہو انسانی خون کا خراج لیتے ہو۔ بہادر لوں کا خراج۔“

اس کے ارد گرد برف گر رہی تھی اور وہ دور تک پہلے پہاڑی سلسلے پر نظرس جمائے بیٹھی تھی۔ افق اس کے سامنے لیٹا تھا اور وہ اسے کہہ رہی تھی۔ ”افق! اٹھو۔ خدا کے لیے سونا نہیں ہے وہ نہ کبھی نہیں مارے گا۔ ایک دفعہ اپنی پری کو دیکھ لو۔ وہ آتے ہیں گے۔ بس وہ ابھی آجا میں گے۔ ہمیں ایک اور غیر رات نہیں گزارنی پڑے گی۔“

ماہی حال سب آپس میں گفتگو رہا تھا۔ قراقرم کے پہاڑ اونچے نیچے سفید لیکچروں کے پہاڑ اس پر نہیں تھے۔ اس کا مذاق اُٹا رہے تھے ہرگز رتے پل وہ مٹے ہوئے جا رہے تھے۔ زمین میں دفن ہو رہے تھے اور آخر میں وہ یوں ہو گئے جیسے شاہراہ قراقرم برابر سب برابر تھا۔

”افق! اٹھو۔ خدا کے لیے اٹھو۔ یہ اٹھتا کیوں ہے؟ یہ بولتا کیوں نہیں ہے؟“ اسے اٹھاؤ۔ خدا را! اے اٹھائے۔ میں نے راتوں کو جاگ کر خدا سے کی خیریت مانگی ہے۔ اور یہ بولتا نہیں ہے؟ تمہیں نہیں کھولتا۔ کیوں نہیں کھولتا؟ وہ اس کو اس سے پکڑ کر جھنجھوڑنے لگی اے اٹھائے

دھکے کی کوشش کرنے لگی۔ کسی نے پیچھے سے اس کا بازو پکڑ کر روکنا چاہا۔

”ایسے مت کرو پریشے!“

”اسے اٹھائیں ڈاکٹر واسطی! یہ اٹھ کیوں نہیں رہا؟ اسے کہیں سونا نہیں ہے۔ وہ آتے ہی ہوں گے۔ میں نے پہلی کاپیڑ کھا ہے۔ مجھے آواز آرہی ہے۔ اسٹورم (طوفان) ختم ہو چکا ہے۔ آج آسمان صاف ہے یہ اٹھ کیوں نہیں رہا؟ اسے اٹھائیں، ورنہ میرا دل پھٹ جائے گا۔“ وہ رونے لگی تھی ساتھ ساتھ اسے جھنجھوڑ بھی رہی تھی۔

”مت کرو پریشے! اسے مت ہلاؤ۔ وہ مرجائے گا۔“

لوئی اسے کہہ رہا تھا۔

”وہ نہیں مرے گا۔ وہ نہیں مر سکتا۔ میں نے اسے جسے کا گرم پانی اسے دیا تھا۔ میں نے اس کو دیکھنے کے لیے کئی دن برف میں پیدل سفر کیا تھا۔ سرد راتیں کٹی تھیں مگر اسے گرم میں سلایا تھا۔ بارہ گھنٹے برفانی طوفان میں اس مرتے ہوئے آدمی کو اپنی کمر بٹھا کر نیچے لائی تھی پھر بھی آپ کہتے ہیں وہ مرجائے گا؟ اللہ اعظم ظالم نہیں ہے۔ وہ اسے کیوں مارے گا؟ اس نے کیا بگاڑا تھا کسی کا؟ وہ نہیں مر سکتا۔ افق نہیں مر سکتا اسے اٹھاؤ، خدا را! کوئی اسے اٹھائے اور کہے کہ میری بات کا جواب دے۔ وہ نہیں مر سکتا۔ میں نے خون لا کر دے دیا تھا اسے۔ پھر پھر کیوں مرے گا؟“

وہ زمین پر گھٹنوں کے بل گر کر اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھامے پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔

وہ ایک دفعہ پہلے ہسپتال کے کمرے میں جا گئی تھی تو اکیلی تھی۔

اب پھر زندگی اسی موڑ پر آگئی تھی۔ وہ پھر سے ہسپتال کے کمرے میں تھی وہ پھر سے اکیلی ہونے جا رہی تھی۔ وہ اس کو پھوڑ کر جا رہا تھا بیستر لیٹا شخص مر رہا تھا اور وہ اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

روستے روتے اس نے سراٹھا کر دیکھا۔ بہت سے لوگ افق پر جھکے ہوئے تھے۔ کوئی اسے کمرے سے

جانے کو کہہ رہا تھا مگر وہ اسے چھوڑ کر نہیں جاسکتی تھی۔

بٹانا چاہا۔

”وہ سو رہا ہے؟“ اس نے بے یقینی سے پوچھا۔
”وہ بچ جائے گا؟“

”ہاں وہ بچ جائے گا۔ تم باہر جا کر بیٹھو۔“

مگر وہ پھر بھی اس کے سرہانے کھڑی رہی۔ اس نے ابھی تک افق کا ہاتھ پکڑ رکھا تھا۔ وہ اسے چھوڑ کر جاسکتی تھی۔ بس وہ خوف زدہ نگاہوں سے اسی کی مشین پر ابھرتے، ڈوبتے پہاڑوں کو دیکھتی رہی۔ اب ٹھیک سے چل رہے تھے۔ اب انہیں سیدھی نہیں بٹانا تھا۔

ایک سکون سا اس کے رگڑے میں اترتا تھا۔ اس کا افق زندہ تھا۔ وہ اسے چھوڑ کر نہیں جاسکتا تھا۔ وہ اس کے قریب ہی تھا۔ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر بیٹھ چکی تھی۔ وہیں فرش پر گھٹنوں کے بل گر گئی۔ وہ اس کے سرہانے روتی رہی تھی؟ اس نے گزرنے کا پتہ بھی نہیں چلا تھا۔

اور تب اس نے ڈاکٹر کو دیکھا، وہ افق کا پلار بن گیا۔
”یہ کیا؟“ وہ سانس نہیں لے سکی۔

اس کا بایاں پاؤں بری طرح پکڑا گیا تھا اور وہ اسے بہت آرام سے کٹ رہے تھے۔ وہ ان کے ہاتھ روکنا چاہتی تھی۔ ان کی منت کرنا چاہتی تھی کہ وہ افق کا پاؤں نہ کاٹیں۔ مگر اس کا پاؤں کٹ گیا تو وہ گھبرا کر کیسے دوڑائے گا؟ پہاڑوں پر کیسے چڑھے گا؟ کوئی ہاتھ اسے انہی قدموں پر ہنی تو تازہ ہوتا ہے اور وہ سفاک ڈاکٹر زافق ارسلان سے اس کے قدم پھین رہے تھے۔
”نہیں خدا کے لیے ایسا نہیں کرو، وہ اپنا اور میرا وجود کچھ کر مر جائے گا۔“ وہ انہیں روکنا چاہتی تھی۔ روک نہیں سکی۔

باہر صبح طلوع ہو رہی تھی۔ چڑیوں نے مدھرنے کا شروع کر دیا۔ وہ طویل سیاہ خوفناک رات ختم ہو چکی تھی۔ ایک لمبی مسافت اپنے اختتام کو پہنچی تھی۔

از کل دیر ہوئی وہاں سے جا چکے تھے۔ افق اب تھا۔ اس کو آکسیجن ابھی تک ملی ہوئی تھی۔ لیکن اس کے دلی کوئی بات نہیں تھی۔

مگر اس کے بسنے پر بیٹھ گئی۔
وہ سکون سا سو رہا تھا اس بات سے بے خبر کہ اس کے پاس کٹ چکا تھا۔

پیشے نے خشکی خشکی مسکراہٹ کے ساتھ اس کا دھکا اور پھر بے اختیار اس کے ماتھے، اس کے اوپر بٹھا۔ وہ اس کی موجودگی کا یقین کرنا چاہتی تھی۔ اب اسے یقین آ چکا تھا۔

اب اس نے دیکھا کہ ہمالیہ اور قراقرم کے پہاڑوں میں جانے والی۔ میں دنیا کے بہترین ہسپتالوں میں بیمار علاج کراؤں گی، ایک دن تم بالکل ٹھیک ہو گے۔ پھر ہم ترکی چلے جائیں گے۔ اور ایک نئی زندگی شروع کریں گے۔ ہمیں اب زندگی بھر ان ظالم لوگوں کی شکل نہیں دیکھنی۔ ان پہاڑوں نے احمد سے اور اس کو اور جینک کو ہم سے چین لیا ہے۔ اب ہم میں بھی واپس نہیں آئیں گے۔ مجھے ہمالیہ کی مچھلیوں کی طرح ہے میں تمہیں پھر بھی اُدھر نہیں آئے دوں گی۔“

اس نے افق کی ایک طرف رکھی جینک کی وجہ سے وہ نیلا اور سبز دو رنگا پتھر نکالا جس پر درمیان میں کھڑی تھی۔ وہ اس پتھر کو دیکھ کر اُداسی سے مسکرا دی۔

اس نے کچھ یاد آگیا تھا۔
وہ جانتی تھی وہ اب کبھی گھوڑا نہیں دوڑائے گا۔ وہ اب بھی پہاڑوں کا سفر نہیں کر سکے گا، لیکن پھر بھی وہ اس کی وہ سکون تھی۔

اس کی زندگی کا سیاہ باب ختم ہو چکا تھا۔ اب اسے اپنی زندگی کی شروعات کرنی تھی۔

اس نے نرمی سے افق کے ماتھے پر آئے بھورے ہاتھ سے۔

قراقرم کی پری کو بالآخر اس کا گھر بنا مل ہی گیا تھا۔

30 جون 2006ء

خوب صورتی سے آراستہ کمرہ مہمانوں سے بھرا تھا۔ یہ ہال نما کمرہ ایوان صدر میں اسی نوعیت کی تقاریب کے انعقاد کے لیے استعمال ہوتا تھا۔ اس وقت بھی وہاں آٹھ اکتوبر کے زلزلے میں نمایاں خدمات انجام دینے والوں کے لیے تقسیم اعزازات کی ایک صدارتی تقریب منعقد تھی۔

تمام کرسیاں کسی سرکل کی شکل میں بچھائی گئی تھیں۔ سامنے ایک پلیٹ فارم سایا تھا جس پر صدر صاحب کھڑے تھے۔ ایک طرف ڈائس رکھا تھا جس کے پیچھے موجود یکسیٹر باری باری مائیک پر اعزازات وصول کرنے والوں کے نام پکار رہا تھا۔

کسی سرکل میں کرسیوں کے دو اسینڈر تھے۔ دائیں طرف والا اسینڈر مقامی سول و فوجی افسران اور لوگوں سے بھرا تھا جبکہ بائیں طرف تمام غیر ملکی اسینڈر تھے۔ ان میں اقوام متحدہ، امریکہ، یورپ، چین اور اسلامی ممالک سے تعلق رکھنے والے وہ تمام رضا کار شامل تھے جنہوں نے کشمیر کے زلزلہ زدگان کے لیے دن رات کام کیا تھا۔

بائیں طرف کی کرسیوں کی دوسری قطار میں بیٹھے تمام افراد سوائے ایک کے، خوب صورت نقوش والے ترک تھے جو آج بطور خاص حکومت پاکستان کی دعوت پر اسلام آباد آئے تھے۔

ان میں عروہ ہلیم بھی تھی۔ گلابی رخسار اور شہد رنگ بالوں والی بہت پیاری سی سات سالہ بچی، جو اپنے والدین اور چھوٹی بہن کے درمیان پر جوش و آسودہ سی بیٹھی تھی۔ اس کے اوپر اس کی چھوٹی بہن کے ہاتھوں میں ایک ایک جھنڈی تھی جس کے ایک طرف پاکستان کا سبز اور دوسری جانب ترکی کا سرخ پرچم بٹھا تھا۔ سربراہ کارف اوڑھے عروہ کی ہاں کے ہاتھ میں تین سو ڈالر کا نو چیک تھا جو ابھی کچھ دیر پہلے صدر پاکستان نے اسے پیش کر دیا تھا۔ ”جیہے پاکستان“ سننے کے بعد اسے ڈالی طور پر خفے میں دیا تھا۔

دوسری قطار میں بیٹھے افراد میں اور بن یقین اور ان کی اہلیہ بھی تھیں۔ مسز یقین کی گود میں دھڑے خوب صورت کیس میں جینیک یقین کے لیے حکومت پاکستان کی طرف سے ”ستارہ ایثار“ موجود تھا۔ وہ بار بار آنکھوں میں اٹھ کر آتے آنسو پونچھتی تھیں۔

مسز یقین کے بائیں جانب سیاہ بالوں کا فرنیچ ٹاٹ پیائے، سنہری رنگت اور دراز قد کی حامل سلمیٰ دوران تھی جو مسلسل ضبط سے لب کاٹتی، پلک جھپکائے بغیر سامنے صدر کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی بڑی بڑی سیاہ آنکھوں میں نمی تیر رہی تھی جسے بار بار وہ اپنے اندر اتار لیتی تھی۔

سلمیٰ کے پہلو میں سیاہ ڈنر جیکٹ سفید شرٹ اور سیاہ پنٹ میں ملبوس، بے تاثر نگاہوں سے سامنے دیکھتا افق ارسلان بیٹھا تھا، اس کے ساتھ پریشے تھی جو اس قطار میں واحد نان ترک تھی۔

آفٹر شاک کے اس حادثے میں افق کا بایاں پاؤں بری طرح کچلا گیا تھا جو پھر مجبوراً ڈاکٹر زکو کاٹنا پڑا تھا۔ وہ دو مہینے اسلام آباد میں ہسپتال میں داخل رہا تھا۔ پھر پریشے اسے علاج کے لیے امریکہ لے گئی تھی۔ مسئلہ صرف مصنوعی پاؤں لگانے کا نہیں تھا، مسئلہ افق کی ذہنی حالت کا تھا جو احمیت اور جینیک کو گھوٹنے کے بعد بہت بگڑ گئی تھی۔ جب وہ ہسپتال میں جاگا اور اسے احمیت اور جینیک کی ڈیوٹی کا علم ہوا تو پہلی بار پریشے نے اس اونچے لمبے مرد کو بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر روتے دیکھا تھا۔

اس کی ذہنی حالت کی بحالی کے لیے پریشے کو بہت محنت کرنا پڑی تھی۔ وہ دن رات اس کے ساتھ رہ کر اسے زندگی کی طرف واپس لاتی تھی۔ پھر انہوں نے افق کو جدید طرز کا پرومٹھٹک فٹ لگا دیا تھا۔ شروع میں اسے چلنے میں وقت ہوتی تھی، مگر ان گزرے چھ ماہ میں وہ اس کا بہت عادی ہو چکا تھا۔ معمولی سی لنکڑا ہٹ اس کی ٹانگ میں ابھی تک موجود تھی مگر وہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ کم ہوتی جا رہی تھی۔ آج

نہیں تو آج سے ایک سال بعد ہی سہی اسے یقین کہ وہ ویسے ہی چلنے لگے گا جیسے پہلے چلتا تھا۔ ہاں جانتی تھی کہ وہ دونوں اب کبھی قراقرم میں نہیں جائیں گے۔

پانچ ماہ پہلے جب وہ اس کے ساتھ شادی کر کے اپنے ہمراہ ترکی لے گیا تھا تب دونوں نے ایک وعدہ کیا تھا اور یہ وعدہ لینے والا افق خود تھا۔

”میری! ہم آج ایک نئی زندگی شروع کرنے جا رہے ہیں۔ آج کے بعد ہم کبھی قراقرم میں واپس نہیں جائیں گے۔ مجھے اب ان پہاڑوں کو کبھی نہیں دیکھنا۔ جنہوں نے مجھ سے میرے بہترین دوست چھین لیے۔“

اور پھر اس نے افق ارسلان کے ترکی میں ایک زندگی کی بنیاد رکھی تھی۔ اب وہ محض ایک جیولوجیکل انجینئر تھا اور دنیا کے بہت سے نارمل لوگوں کی طرح نائن ٹو فائیو جاب کرتا تھا پہاڑوں سے وہ دونوں اس تک خائف تھے کہ وہ تو ماؤنٹ رات دیکھنے بھی گئے تھے۔ یہ شاید پہلی دفعہ تھا جب افق نے اسے اور کوہ پیما کی ترک کر کے مسلسل پانچ مہینے لگا کر اس جا کر زندگی کو انقرہ کی گلیوں تک محدود کر دیا تھا۔ وہ دونوں کوہ پیما نہیں بلکہ ڈاکٹر اور انجینئرس بن کر اس زندگی میں بھی خوش تھے۔ ان کو اب کسی اور شے کی تمنا نہیں تھی۔ افق کی شدتوں بھری محبت اس لیے کافی تھی۔

ہاں بس پچھلے پانچ ماہ میں ایک بے کلی سی ایوارسالی سی اس کے وجود سے چھلکتی تھی۔ کیس کوئی تشنگی رہ گئی تھی۔ وہ بہت غور بھی کر لی تو بظاہر سب ٹھیک تھا، سیف اور پچھو لوگوں نے شروع میں شور مچایا، مگر پریشے نے سیف کے خون نہ دینے کی ان کو ایڈوائس کر دینی تو زوی تھی۔ ان لوگوں نے اسے بھی بہت بتائیں، مگر اسے پروا نہ تھی۔ وہ پیلا کے اثاثوں کا نگران ماموں کو بنا کر ترکی چلی آئی تھی۔ اب سب کچھ ٹھیک تھا۔ نشاء کی بھی شادی ہو چکی تھی۔

بب اور اس کا وہ دوست مزید تعلیم کے لیے لندن جا رہے تھے۔ ہاں سب کچھ ٹھیک ہی تو تھا، پھر بھی اسے کہہ کیس کچھ ناگوار لگا رہا ہے۔

اپنی سوچوں کو ذہن سے جھٹک کر اس نے ساتھ لے افق کے بائیں جوتے پر نگاہ ڈالی۔ اصل حقیقت سے لاعلم کوئی شخص اس کا جوتا دیکھنے پر سوچ بھی نہیں لگاتا تھا کہ اندر موجود پاؤں مصنوعی ہے۔ پریشے نے اتنے سے نگاہیں ہٹا کر اس کے خاموش چہرے کو دیکھا۔

وہ ابھی تک سامنے دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کی شہر رنگ لکھوں میں جھلساتی پرانے دنوں کی یادیں دیکھ سکتی تھی وہ شہرے پرانے دن جب وہ تینوں انقرہ کی گلیوں میں بارش میں بھگا کرتے تھے۔ جب تینوں کلاس میٹ میں چٹنگ کرتے پکڑے جاتے اور پھر احمیت کی معصوم شکل اور بھولہ پن کے باعث اسے چھوڑ دیا کرتی تھی اور افق اور جینیک کو سزا ملتی۔ بعد میں وہ اس سے خوب لاتے تھے۔ اور وہ دن جب افق اور جینیک نے اپنا بھانڈا پھوڑنے پر احمیت کو نچ پانی سے مرے پول میں پھینک دیا تھا۔ وہ ٹھنڈے پانی میں ہاتھ دبا رہا تھا، چیخ رہا تھا، انہیں گالیاں دے رہا تھا اور وہ ان کو کھڑے پس رہے تھے اور پھر ہنستے ہنستے افق نے جینیک کو بھی اندر دھکا دے دیا تھا۔ اب وہ دونوں پول کے اندر تھے اور وہ باہر ہنستے ہوئے اکیلا کھڑا تھا۔

آج پھر وہ اکیلا تھا۔

احمیت نہیں تھا۔

جینیک نہیں تھا۔

زندگی کے ہر سفر میں وہ اور جینیک اکٹھے جاتے تھے۔ پہلی دفعہ جینیک اسے چھوڑ کر چلا گیا تھا۔

رو شرم پر کھڑا کمپیٹر احمیت دوران کی بیوہ کو بلا رہا تھا۔

سلمیٰ بہت آہستگی سے اٹھی اور چھوٹے چھوٹے

مٹا مٹاتی روٹ اوٹ پلٹ فارم پر کھڑے صدر تک آئی اور احمیت کا ”ستارہ ایثار بعد از شہادت“ وصول کیا

پھر آنکھیں رگڑتی بمشکل خود پر ضبط کرتی واپس آئی۔
پھر افق حسین ارسلان کا نام پکارا گیا۔

وہ اپنی نشست سے اٹھا اور آہستہ سے چلتا ہوا اوپر اسٹیج تک آیا۔ سیاہ سوٹ میں ملبوس وہ بہت اچھا لگ رہا تھا۔ اس نے صدر سے ہاتھ ملایا۔ صدر نے چند تعریفی کلمات کہتے ہوئے اس کے پاؤں کی طرف اشارہ کیا۔ افق نے سر جھکا کر اپنے بائیں پاؤں کو دکھا ہال میں موجود تمام مہمانوں کی نگاہیں اس کے قدموں میں جھک گئیں۔

افق نے بائیں پاؤں ہلکا سا اوپر کیا، پھر واپس زمین پر رکھتے ہوئے شانے اچکا دیے جیسے کہہ رہا ہو ”میں کیا کر سکتا ہوں؟“ اس کے چہرے پر بے حد اداس مسکراہٹ رقصاں تھیں۔

پورا ہال تالیوں سے گونج اٹھا۔ صدر افق کے کوٹ پر ستارہ ایوارڈ لگا رہے تھے اور تمام مہمانین و حاضرین اپنی نشستوں سے کھڑے ہو کر ایک ہمار ترک کے لیے تالیاں بجا رہے تھے ان تالیاں بجانے والوں میں پریشہ جہاں زیب بھی تھی جو آنکھوں میں نمی لیے بہت فخر سے افق کو دیکھ رہی تھی۔

”ہم مظفر آباد جا رہے ہیں۔“ سہ پہر میں جب وہ مری میں اس بل کھاتی سڑک پر آگے پیچھے چلتے ہوئے اپنے ریسٹ ہاؤس کی جانب جا رہے تھے جہاں وہ سرکاری مسلمان کے طور پر مقیم تھے عروہ نے اپنی زبان میں سسلی کو بتایا اور آگے بھاگ گئی۔

ریسٹ ہاؤس پھاڑ کی چوٹی پر تھا اس تک جاتی سڑک دیکھتے ہی دیکھتے بلند ہو جاتی۔ یہاں تک کہ ریسٹ ہاؤس کی خوب صورت عمارت تک پہنچ جاتی۔ پریشہ کو سسلی کے ساتھ اس پتھریلی سڑک پر چلتے ہوئے بے اختیار مری مال روڈ یاد آئی جو اس سے بے حد مشابہت رکھتی تھی۔

”میں آ رہی ہوں۔“ سسلی نے بھاگتی عروہ کو بلند آواز میں کہا۔ عروہ اب دوڑتے ہوئے افق سے بھی آگے نکل چکی تھی جو ان دونوں سے کافی اوپر ڈھلوان پر

سر جھکائے پیوں میں ہاتھ ڈالے چڑھ رہا تھا۔
”تم مظفر آباد جا رہی ہو؟“ دونوں خاموشی چھوٹے چھوٹے قدموں سے اوپر چڑھ رہی جب پریشہ نے اداسی سے پوچھا۔ یہ بارش سے منٹ پہلے کامو سم تھا جو اسے پیشہ اداس کر دیا کرتا تھا۔ سسلی نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

”مسٹر اینڈ مسز اور ہن یقیناً اور عروہ کی فیملی ایک ترک متوجم اور ترک سفیر کے مظفر آباد جا رہے ہیں۔ تمہارے سرکاری ٹی وی کا crew بھی ہو گا۔“ ستارہ ایوارڈ حاصل کرنے والے ترکوں پر وہ ان کو دیکھ رہے ہیں جو آج شاید تمہارے سرکاری ٹی وی دکھائی جائے گی۔

وہ دونوں سڑک کے کنارے سفید پتھروں کی بارے ساتھ ساتھ چل رہی تھیں۔ افق ان سے کافی آگے سڑک کے بلند ترین مقام پر کھڑا ہو گیا تھا۔ جیسوں میں ہاتھ ڈالے وہ سر اٹھا کر اوپر سیاہ بادلوں سے ڈھکے آسمان کو دیکھ رہا تھا۔
”گناہ ہے بارش ہونے والی ہے۔“ الفاظ اس

لبوں میں ہی تھے کہ بادلوں نے برسات شروع کر دیا۔ سسلی نے ہاتھ میں پکڑی گلابی چھتری کھول دی۔ پریشہ رم جھم سے بچنے کو چھتری تلے سمٹ آئی۔
”تم کو کی مظفر آباد؟“ دونوں تیز ہوتی بوند باندی میں اوپر چڑھ رہی تھیں۔

”کوئٹہ۔“
”کیوں؟“ سسلی یونہی پچ سڑک میں رک کر اسے دیکھنے لگی۔ چھتری اس نے پکڑ رکھی تھی پریشہ بارش کے باعث اس کے اوپر قریب کھسک آئی۔

”میں پہاڑوں میں واپس نہیں جانا چاہتی۔“
”اور۔“ افق ”سسلی نے کہتے ہوئے گردن کھما کر سڑک کی بلندی پر دیکھا جہاں وہ اسی طرح کھڑا بارش میں بھیگ رہا تھا۔
”وہ بھی واپس نہیں جانا چاہتا۔“

سسلی نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا۔ ”تم کہتی ہو۔ ہم سب اپنی زندگیوں کی بہت بڑے مصائب سے گزر چکے ہیں۔“ پھر وہ اضطرابی انداز میں اب بچنے لگی۔

”جانتی ہو پری! یہ سب مظفر آباد کیوں جا رہے ہیں؟“ سب عظیم اسٹیڈیم میں آرمی کے کیمپ کا وہ آخری دن دیکھنا چاہتے ہیں جہاں امت اور جینیٹک نے اپنی آخری رات گزار دی تھی۔ مگر میں۔ میں مظفر آباد کی فضاؤں اور غیلیم کے پانی سے پوچھنا چاہتی ہو کہ اس سے بچھڑنے سے قبل وہ کیسا لگ رہا تھا؟ میں اس کی قبر کو دیکھنا چاہتی ہوں جس کی لاش نکالتے ہوئے امت خود لاش بن گیا۔ میں اس آخری خیمے کی مٹی پر کشوں کے بل بیٹھ کر رونا چاہتی ہوں مجھے اس سرخ مٹی اور غیلیم کے پانی میں اپنے آنسو گرا سنے ہیں۔“
چھتری ابھی تک ان کے سروں پر تھی مگر سسلی کا چہرہ بھیگ چکا تھا۔

”افق جینیٹک کینسر سمیت امت کو جانے والا شخص یہ کہا کرتا تھا کہ یہ صرف مٹل سے مقصوم لگتا ہے اور اندر سے بہت خبیث ہے۔ مگر میں نہیں تاؤں پریشہ! میں نے اس کے ساتھ آٹھ سال گزارے ہیں۔ وہ وہ شخص اندر سے بھی بچوں کی طرح مقصوم تھا۔“ وہ چہرہ ہاتھوں میں چھپا کر پھوٹ پھوٹ پر رو دی۔ چھتری اس کے ہاتھ سے پھسلنے لگی۔ پریشہ نے فوراً ”چھتری پکڑ لی۔“

”میں چلتی ہوں۔“ کچھ دیر بعد اس نے بھیگا چہرہ صاف کیا۔ ”مجھے ایک آخری بار ہمالیہ کے آسمان تلے روٹا ہے ان تمام دوستوں کے لیے جو چوٹیوں سے لوٹ کر نہیں آئے۔ امت دوران کے لیے۔ ار۔“
”خفاری کے لیے۔ جینیٹک یقین کے لیے۔“

”آج آخری دفعہ رولو پھر ہم ان ظالم پہاڑوں میں کبھی نہیں آئیں گے۔ آج شام ہم اپنا ماضی یہاں دفن کر کے جائیں گے۔“

سسلی کے لبوں پر زخمی مسکراہٹ بکھر گئی۔ ”میں کوشش کروں گی۔“ پھر وہ گردن گھما کر ویر کھڑے افق

کو دیکھنے لگی جس کا سیاہ کوٹ مکمل طور پر بھیگ چکا تھا۔
”افق!“ سسلی نے پکارا۔ بارش تیز ہو گئی تھی۔ ہوا میں زور سے چل رہی تھیں۔ آواز اوپر تک نہیں گئی۔

”افق!“ سسلی نے پھر آواز دی۔
افق نے گردن ترچھی کر کے نیچے ان دونوں کو دیکھا۔ پھر جیسوں میں ہاتھ ڈالے ڈھلوان سے نیچے اترنے لگا۔

”تم بارش میں کیوں بھیگ رہے تھے؟ چلو چھتری کے نیچے آؤ۔“ وہ مکمل طور پر بھیگ چکا تھا بھورے پالے تلے پر چکے تھے۔ سسلی کی بات پر وہ ہولے سے مسکرا کر چھتری تلے آیا اور پریشہ کے ہاتھ سے وہ لے لی۔

”میں چلتی ہوں۔“ سسلی چھتری کے نیچے سے نکل کر برستی بارش میں اوپر سڑک پر چڑھنے لگی۔
وہ دونوں چھتری تلے کھڑے خاموشی سے اسے موسلا دھار بارش میں اوپر جاتے دیکھتے رہے۔ جب وہ نگاہوں سے اوٹ چھل ہو گئی تو افق نے چہرہ اس کی طرف کیا۔

”اب تم میں سال بعد اپنے سفر نامے میں یہ لکھ سکتے ہو کہ جب تم اسلامی دنیا کے سب سے طاقتور ملک گئے تو اس کے ”بادشاہ“ نے تمہاری خوب آؤ بھگت کی وغیرہ وغیرہ۔“

”جھے کافی عرصے سے اپنی زندگی میں ایک اوصورا
بن محسوس ہوتا تھا۔ آج مجھے اس اوصورے پن کا راز
مل گیا ہے پری!“ وہ دونوں ابھی تک تیز بارش میں
چھتری تلے کھڑے تھے۔

”ابھی تم سکلی کو کہہ رہی تھیں کہ ہم لوگ اب
کبھی پہاڑوں میں نہیں جائیں گے۔“ وہ کہتے کہتے
رک گیا اور پریٹے کو علم تھا کہ آگے وہ کیا کہنے والا تھا،
وہی کہنے والا تھا جس کا ادراک اس پر بھی بالکل ابھی ہوا
تھا۔

”یاد ہے میں نے تمہیں راکا پوشی پر ایورسٹ کی

چوٹی پر اترتی سنہری بریوں کا قصہ سنایا تھا اور شاید تم نے
یقین نہیں کیا تھا۔ مگر میں تمہیں بتاؤں پری اس امر کا
کی چوٹی پر واقع ہونے کی بنی پر یاں اترتی ہیں۔ میں نے
انہیں دیکھا ہے اور میں نے تمہیں وہ دکھائی ہیں۔ میں

ایک دفعہ پھر ایورسٹ جانا چاہتا ہوں، میں نہیں جانتا
میں اس دفعہ کچھ کر آؤں گا یا نہیں، مگر مجھے ایک موقع پھر
چھوڑنا چاہیے۔ چوٹی پر کھڑے ہو کر خیال اور تبت کو
دیکھنا ہے۔ میں پھر پہاڑوں میں جانا چاہتا ہوں۔“

سرو ہوا کا تیز جھونکا چھتری اڑا کر لے گیا، مگر وہ
چھتری کے پیچھے نہیں گئی۔ وہ اسی طرح بارش میں
بھینکتی بہت غور سے افق کو دیکھ رہی تھی۔

”مگر ہم نے وعدہ کیا تھا کہ ہم کبھی قراقرم نہیں
جائیں گے اور اچھے بچوں کی طرح گھر میں رہیں گے۔
ہم نے وعدہ کیا تھا کہ ہم کوہ پیما کی چھوڑ دیں گے۔“

پریٹے کی بات پر وہ مسکرا دیا۔ شہد رنگ آنکھیں
چھوٹی ہو گئیں۔ اس نے ماتھے پر آئے، گیلے بھورے
بال پیچھے کیے اور اس کو دونوں شانوں سے تمام کر خ
سے قریب کیا، پھر اسی طرح مسکراتے ہوئے بہت
آہستہ آواز میں کچھلے کئی گھنٹوں سے سوچی جانے والے
وہ بات کہی، جو بارش کے قطروں نے اور سیاہ بادلوں نے
بھی سن لی تھی۔

”کیا کوہ پیما کی بھی کوئی چھوڑنے والی چیز ہے؟“

وہ دھیرے سے مسکرایا اور گردن گھما کر دور دور
تک پھیلی مارگلہ کی پہاڑیوں کو دیکھنے لگا۔ پریٹے نے
اس کی نگاہوں کے تعاقب میں ان پہاڑی سلسلوں کو
دیکھا۔ ان تمام پہاڑوں سے دور، بہت دور، ہمالیہ،
ہندو کش اور قراقرم کے پہاڑ شروع ہوتے تھے۔ وہ
ان کو وہاں سے نظر نہ آنے کے باوجود دیکھ سکتی تھی۔ وہ
ان میں پھیلی دلکش وادیوں کو بھی دیکھ سکتی تھی، جہاں
وائٹ پیلز کی میڑھیوں کے ساتھ نصب پنجرے میں
مقید وہ موروں کا جوڑا اس ترک گیت کو یاد کرتا تھا جو
کبھی ایک شہد رنگ آنکھوں والا سیاح انہیں سنایا کرتا
تھا۔ ماہو ڈھنڈ کے کنارے اگا سبزہ زار آج بھی اس
گھوڑے کو یاد کرتا تھا جس سے کبھی قراقرم کی ایک
پری اترتی تھی۔

وہاں دور دور تک پھیلے پہاڑ تھے۔ ہر اسرار سیاہ پہاڑ
جو اپنے ظالم چروں پر سفید چادر کی بقل مارے اپنے
اندروں ڈھیروں راز و فن کے بہت تمکنت سے کئی
صدیوں سے زمین پر سر اٹھائے کھڑے تھے۔ ان تمام
پہاڑوں کے بیچ ایک ایسا پہاڑ بھی تھا جس کی برف ابھی
تک نہیں پگھلی تھی۔ وہ آج بھی بہت غور سے بہت
تمسخر سے دنیا والوں کو دیکھ رہا تھا۔

لوگ اس پہاڑ کو کئی ناموں سے پکارتے تھے۔

راکا پوشی — The shining wall

دوانی۔

The mother of mist۔

برہتوں کی دیوی۔

قراقرم کا تاج محل

اس پہاڑ کا NW راج آج تک ناقابل تخیل تھا۔
اسے 2005ء کے بعد پھر کسی نے سر کرنے کی
کوشش نہیں کی تھی۔

اس نے گردن پھیر کر افق کو دیکھا۔ وہ کسی گہری
سوچ میں گم تھا۔

”افق حسین ارسلان“ ستارہ ایثار، آپ کیا سوچ
رہے ہیں؟“

اس کے انداز خطاب پر وہ دھیرے سے ہنس دیا۔